

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA ETAPA DE EDUCACIÓN INFANTIL.**



***C.E.I.P "SAN JORGE"***

### **CÓDIGOS DE COMPETENCIAS BÁSICAS:**

**CL: COMPETENCIA LINGÜÍSTICA.**

**CM COMPETENCIA MATEMÁTICA**

**CDIG: COMPETENCIA DIGITAL**

**AA: APRENDER A APRENDER**

**SI: SENTIDO DE LA INICIATIVA**

**CS: COMPETENCIAS SOCIALES.**

### **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:**

**OPA: OBSERVACIÓN EN LA ACTIVIDAD.**

**EEIT: EJECUCIÓN Y EXPOSICIÓN DE UN TRABAJO.**

**EIT: EJECUCIÓN INDIVIDUAL DE TAREAS**

**ÁREA: Conocimiento de si mismo y autonomía personal**

**BLOQUE 1: LA IDENTIDAD PERSONAL, EL CUERPO Y LOS DEMÁS**

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	CB	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<p>El cuerpo humano. Exploración del propio cuerpo. Identificación y aceptación progresiva de las características propias y de los otros. El esquema corporal y su representación gráfica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Descubrimiento y progresivo afianzamiento de la lateralidad. Equilibrio postural. Coordinación de movimientos globales y segmentarios.</li> <li>· Percepción de los cambios físicos propios y de su relación con el paso del tiempo.</li> <li>· Las referencias espaciales en relación con el propio cuerpo.</li> <li>· Reconocimiento y utilización de los sentidos: sensaciones y percepciones.</li> <li>· Las necesidades básicas del cuerpo. Identificación, manifestación, regulación y control de las mismas. Confianza en las capacidades propias para su satisfacción.</li> <li>· Identificación y expresión de sentimientos, emociones vivencias, preferencias e intereses propios y de los demás. Control progresivo de los propios sentimientos y emociones.</li> </ul>	1. Dar muestra de un conocimiento progresivo de su esquema corporal y de un control creciente de su cuerpo, global y sectorialmente.	1.1.Reconoce las partes del cuerpo: cabeza, tronco y extremidades.	CL	OPA EIT
		1.2.Mueve las partes de su cuerpo cuando se le indica.	AA	OPA EIT
		1.3. Coordina y controla el propio cuerpo, diferenciando entre reposo y movimiento.	AA	OPA EIT
	2. Distinguir y diferenciar los dos lados de su cuerpo favoreciendo el proceso de interiorización de su lateralidad.	2.1. Identifica la lateralidad en su cuerpo y en el espacio.	CL CM	OPA EIT
		2.2. Reconoce el eje de simetría corporal en el propio cuerpo y en el de los demás.	CL CM	OPA EIT
		2.3. Reconoce las posiciones de espaldas y de frente.	CL CM	OPA EIT
	3. Manifestar confianza en sus posibilidades para realizar las tareas encomendadas	3.1. Muestra una actitud positiva en la realización de tareas.	AA	OPA EIT
		3.2. Disfruta de las actividades realizadas.	AA	OPA EIT
		3.3. Reconoce sus posibilidades en lateralización de tareas pidiendo ayuda.	AA CSC	OPA EIT
	4. Reconocer, nombrar y representar las distintas partes del cuerpo y ubicarlas espacialmente, en su propio cuerpo y en el de los demás.	4.1. Señala en si mismo y en los demás, las partes del cuerpo cuando se le indica.	AA CSC	OPA EIT
		4.2. Nombra las partes del cuerpo que se le señalan.	CL	OPA EIT
		4.3. Reconoce en fotografías y dibujos, partes del cuerpo que son iguales.	CM CL	OPA EIT

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	CB	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<p>· Aceptación y valoración ajustada y positiva de sí mismo, de las posibilidades y limitaciones propias.</p> <p>· Valoración positiva y respeto por las diferencias, aceptación de la identidad y características de los demás, evitando actitudes discriminatorias.</p>	5. Distinguir los sentidos e identificar sensaciones a través de ellos.	5.1. Reconoce los órganos de los sentidos.	CL CM	OPA EIT
		5.2. Asocia los órganos de los sentidos con las funciones.	CL CM	OPA EIT
		5.3. Identifica sensaciones que se producen a través de los sentidos.	AA	OPA EIT
	6. Respetar y aceptar las características y cualidades de los demás, sin discriminaciones de ningún tipo.	6.1. Reconoce características diferenciales entre las personas.	CSC CM CL	OPA EIT
		6.2. Identifica características físicas diferenciales entre niños y niñas.	CSC CM CL	OPA EIT

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	CB	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<p>Acciones y situaciones que favorecen la salud y generan bienestar propio y de los demás</p> <p>Petición y aceptación de ayuda en situaciones que la requieran.</p> <p>Valoración de la actitud de ayuda de otras personas.</p> <p>comportamientos de prevención y seguridad en situaciones habituales, actitud de tranquilidad y colaboración en situaciones de enfermedad y de pequeños accidentes.</p> <p>Identificación y valoración crítica ante factores y prácticas sociales cotidianas que favorecen o no la salud.</p>	<p>Realizar autónomamente y con iniciativa actividades habituales para satisfacer necesidades básicas, consolidando progresivamente</p> <p>. Adquiere hábitos relacionados con la seguridad vial.</p> <p>. Participar con gusto en actividades que favorecen un aspecto personal cuidado, un entorno limpio y estéticamente agradable, y por colaborar en la creación de un ambiente generador de bienestar.</p>	<p>6.3. Muestra actitud de respeto a las diferencias entre personas.</p> <p>Incorpora hábitos básicos de higiene, aseo personal ( lavarse las manos, los dientes...)</p> <p>Reconoce y evita situaciones peligrosas</p>	<p>CL CSC CEC</p> <p>AA SI -CSC</p> <p>CL CM- AA-</p> <p>CSC- SI</p> <p>AA SI CSC CM AA- CSC</p>	<p>OPA EIT</p> <p>OPA-EIT</p> <p>OPA-EIT</p> <p>OPA-EIT</p>

## Bloque 2: VIDA COTIDIANA, AUTONOMÍA Y JUEGO

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	C.B.	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<input type="checkbox"/> Confianza en las propias posibilidades de acción, participación y esfuerzo personal en los juegos y en el ejercicio físico. Gusto por el juego. <input type="checkbox"/> Control postural: el cuerpo y el movimiento. Progresivo control del tono, equilibrio y respiración. Satisfacción por el creciente dominio corporal. <input type="checkbox"/> Coordinación y control de las habilidades motrices de carácter fino. <input type="checkbox"/> Exploración y valoración de las posibilidades y limitaciones perceptivas, motrices y expresivas propias y de los demás. Iniciativa para aprender habilidades nuevas. <input type="checkbox"/> Nociones básicas de orientación y coordinación de movimientos. <input type="checkbox"/> Adaptación del tono y la postura a las características del objeto, del otro, de la acción, del espacio y de la situación.	1.Participar en juegos, mostrando destrezas motoras y habilidades manipulativas de carácter fino, y regulando la expresión de sentimientos y emociones hacia sí mismo y hacia los demás.	1.1. Controla sus movimientos y tono muscular en situaciones lúdicas.	CM- AA- CSC- CL	OPA-EIT
		1.2. Adquiere coordinación y control de habilidades manipulativas en el Juego.	CM- AA- CSC- CL	OPA-EIT
		1.3. Manifiesta preferencias en la elección de juegos.	CL	OPA-EIT
		1.4. Regula sus emociones en el juego (victoria y derrota).	CL- CSC	OPA-EIT

<input type="checkbox"/> Comprensión y aceptación de reglas para jugar, participación en su regulación y valoración de su necesidad, y del papel del juego como medio de disfrute y de relación con los demás <input type="checkbox"/> Las actividades de la vida cotidiana. Iniciativa y progresiva autonomía en su realización. Regulación del propio comportamiento, satisfacción por la realización de tareas y conciencia de la propia competencia . <input type="checkbox"/> Normas que regulan la vida Cotidiana . Planificación secuenciada de la acción para resolver tareas. Aceptación de las propias posibilidades y limitaciones en la realización de las mismas. <input type="checkbox"/> Hábitos elementales de organización, constancia, atención, iniciativa y esfuerzo. Valoración y gusto por el trabajo bien hecho por uno mismo y por los demás. <input type="checkbox"/> Habilidades para la interacción y colaboración y actitud positiva para	2. Conocer y aceptar las normas que rigen los juegos.	2.1. Comprende la necesidad de algunas normas que rigen los juegos.	CL- CSC	OPA-EIT
		2.2. Conoce y aplica las reglas de juegos sencillos.	CL- CSC	OPA-EIT
		2.3. Respeto y Comparte los juguetes	CL- CSC	OPA-EIT
		3.1. Acepta pequeñas responsabilidades en el aula	CL- CM- AA- CSC	OPA-EIT
3.2. Colabora con la familia en tareas del hogar sencillas.	CL- CM- AA-	OPA-EIT		

establecer relaciones de afecto con las personas adultas y con los iguales.	3. Mostrar actitudes de colaboración y ayuda mutua en situaciones diversas, evitando adoptar posturas de sumisión o de dominio, especialmente entre iguales.		CSC	
---	--	--	-----	--

## ÁREA: Conocimiento del entorno

### BLOQUE 1: MEDIO FÍSICO: ELEMENTOS, RELACIONES Y MEDIDAS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	CB	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Los objetos y materias presentes en el medio, sus funciones y usos cotidianos. Interés por su exploración y actitud de respeto y cuidado hacia objetos propios y ajenos.</li> <li>▪ Conocimiento y valoración de los factores de riesgo de accidentes en la manipulación de objetos, evitando situaciones peligrosas.</li> <li>▪ Percepción de atributos y cualidades de objetos y materias: color, forma, textura, tamaño, peso, etc.</li> <li>▪ Establecimiento de relaciones de agrupamiento de elementos y colecciones. Interés por la</li> </ul>	1. Explorar, identificar y discriminar objetos y elementos del entorno inmediato y actuar sobre ellos.	1.1. Explora objetos para identificar la forma	CM SIEE AA	PO OPA
		1.2. Explora objetos para identificar el color.		
		1.3. Explora objetos para identificar el tamaño		
	2 Agrupar, clasificar y ordenar elementos y colecciones según semejanzas y diferencias ostensibles.	2.1. Clasifica elementos del entorno por su color: rojo, azul, verde, amarillo, naranja, marrón, rosa, blanco, negro.	CM SIEE AA	PO OPA EIT
		2.2. Agrupa objetos según su forma: círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo, óvalo y rombo		
		2.3. Realiza clasificaciones atendiendo al tamaño de los objetos.		

## BLOQUE 2: ACERCAMIENTO A LA NATURALEZA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	CB	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificación de seres vivos y materia inerte como el sol, animales, plantas, rocas, nubes o ríos. Valoración de su importancia para la vida.</li> </ul>	1. Dar muestras de interesarse por el medio natural.	1.1 Manifiesta curiosidad por los elementos de su entorno.	CM CSC SI	OPA
		1.2. Observa los cambios que se producen en la naturaleza.		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación de algunas características generales del cambio de paisaje a lo largo del año y la adaptación de las personas, animales y vegetales a dicho cambio.</li> <li>Observación de los tipos de paisaje de la Región de Andalucía: ciudad, huerta, campo, bosque, costa, zonas áridas, etc.</li> <li>Observación de algunas características, comportamientos, funciones y cambios en los seres vivos. Aproximación al ciclo vital, del nacimiento a la muerte.</li> <li>Curiosidad, respeto y cuidado hacia los elementos del medio natural, especialmente animales y plantas. Interés y gusto por las relaciones con ellos, rechazando actuaciones negativas.</li> </ul>	2. Identificar y nombrar algunos de los componentes del medio natural y establecer relaciones sencillas de interdependencia.	2.1. Identifica y nombra las plantas del entorno	CM CSC CL AA SI	OPA
		2.2. Diferencia animales domésticos y salvajes		
		2.3. Clasifica animales según el medio en el que viven y en el que se desplazan.		
		2.4. Diferencia si un alimento es de origen animal o vegetal.		
	3. Manifestar actitudes de cuidado y respeto hacia la naturaleza, y participar en actividades para conservarla, tomando como referencia los diversos paisajes de la Región de Andalucía.	3.1. Cuida y respeta los animales y plantas	CM CSC AA SI	OPA EITE
		3.2. Diferencia los tipos de paisajes de la Región de Andalucía: Ciudad, Huerta, Playa...		
		3.3. Respeta y valora el cuidado y limpieza de parques y calles.		



### BLOQUE 3: CULTURA Y VIDA EN SOCIEDAD

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	CB	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>La familia y la escuela como primeros grupos sociales de pertenencia. Toma de conciencia de la necesidad de su existencia y funcionamiento mediante ejemplos del papel que desempeñan en su vida cotidiana. Valoración de las relaciones afectivas que en ellos se establecen.</li> <li>Observación de necesidades, ocupaciones y servicios en la vida de la comunidad.</li> <li>Incorporación progresiva de pautas adecuadas de comportamiento, disposición para compartir y para resolver conflictos cotidianos mediante el diálogo de forma progresivamente autónoma, atendiendo especialmente a la relación equilibrada entre niños y niñas.</li> <li>Reconocimiento de algunas señas de identidad cultural del entorno e interés por participar en actividades sociales y culturales.</li> </ul>	1 Identificar y conocer los grupos sociales más significativos de su entorno (familia, escuela...), así como algunas características de su organización y los principales servicios comunitarios que ofrece.	1.1. Identifica y conoce los grupos sociales más cercanos: la familia y el centro.	CL CSC AA	OPA-EIT
		1.2. Nombra a los miembros de la familia: padre, madre, hermanos, abuelos.	CL CSC AA	
		1.3. Nombra dependencias de la casa y de la escuela y las actividades que se realizan en ellas.	CL AA CSC	
		1.4. Identifica y Valora el trabajo de las personas: maestro, médico, tendero, albañil, cartero....	CL AA CSC	
		1.5. Reconoce los servicios públicos de su entorno y la función que tienen	CL AA CSC	
		1.6. Identifica los medios de transporte y los clasifica según el medio por el que se desplazan	CL AA CSC	
		1.7. Respeta y valora las conductas adecuadas en los medios de transporte.	CL AA CSC	
	2. Poner ejemplos de las características y manifestaciones	1.8. Reconoce los medios de comunicación: teléfono, televisión, internet, etc.	CL AA CSC CDIG	
		2.1. Identifica alguna costumbres de las festividades de su entorno	CL AA CSC CEC	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costumbres, folklore y otras manifestaciones culturales y artísticas de Andalucía.</li> <li>• Lugares para divertirse y aprender: teatro, circo, zoo, auditorio, etc.</li> <li>• Identificación de algunos cambios en el modo de vida y las costumbres en relación con el paso del tiempo.</li> <li>• Interés y disposición favorable para entablar relaciones respetuosas, afectivas y recíprocas con niños y niñas de otras culturas.</li> <li>• Acercamiento a las costumbres y señas de identidad asociadas a la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.</li> </ul>	<p>culturales de los grupos sociales más significativos de su entorno y valorar su importancia.</p>	<p>2.2. Reconoce la importancia de algunas señas de identidad cultural del entorno. Día de la paz, Día del libro...</p>	<p>CL AA CSC CEC SIE</p>	OPA-EIT
		<p>2.3. Reconoce lugares de diversión: salas de cine, teatro, ludotecas, zoológico., etc....</p>	<p>CL AA CSC CEC SIE</p>	
	<p>3. Conocer costumbres y tradiciones propias del lugar donde se vive, disfrutando con las oportunidades de diversión que le ofrece.</p>	<p>3.1. Conoce las fiestas de su localidad y el papel que desempeñan algunas personas en ellas.</p>	<p>CL AA CSC CEC</p>	OPA-EIT
		<p>3.2. Participa en hechos culturales de su entorno.</p>	<p>CSC CEC SIE</p>	
	<p>4. Establecer relaciones de afecto, respeto, generosidad y resolución dialogada de conflictos con todos sus compañeros.</p>	<p>4.1. Colabora con los compañeros y personas adultas en distintas actividades de la escuela o de la casa</p>	<p>SIE CSC AA</p>	OPA-EIT
	Comunicación y representación	<p>4.2 Establece relaciones respetuosas, afectivas y recíprocas con compañeros que presenten diferencias físicas, psíquicas y sociales.</p>	<p>CSC SIE</p>	
		<p>4.3. Incorpora pautas adecuadas de comportamiento: compartir, ayudar, cooperar, resolver conflictos mediante diálogo.</p>	<p>CSC</p>	
		<p>4.4. Respeta los turnos y las reglas en el juego con los compañeros.</p>	<p>CSC</p>	
		<p>5.1. Respeta a los compañeros de otras culturas.</p>		
	<p>5. Identificar rasgos propios (personajes, lugares, manifestaciones culturales) de los países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p>5.2. Muestra interés por las costumbres de los compañeros de otras culturas, tales como bailes, comidas típicas, idioma....</p>	<p>CSC CEC</p>	OPA-EIT

## ÁREA: Lenguajes: comunicación y representación

### BLOQUE 1: LENGUAJE CORPORAL

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	
			CB	
<p>*Descubrimiento y experimentación de gestos y movimientos como recursos corporales para la expresión y la comunicación . Las posibilidades del cuerpo para expresar y comunicar sentimientos y emociones.</p> <p>*Utilización, con intención</p>	<p>1.Expresarse y comunicarse utilizando medios, materiales y técnicas propios de los diferentes lenguajes artísticos (musical, plástico, corporal) y audiovisuales, mostrando interés por explorar sus posibilidades, por disfrutar con sus producciones y por compartir con los demás las experiencias estéticas</p>	1.1 Expresa sentimientos y emociones con la cara.	CL CSC	OPA EEIT
		1.2 Dramatiza acciones de la vida cotidiana.	CL	
		1.3.Imita personajes y animales.	CL	OPA EEIT
		1.4 Reconoce y realiza gestos que expresan acciones de comunicación: saludar, aplaudir, despedirse.	CL CSC	OPA EEIT

<p>comunicativa y expresiva, de las posibilidades motrices del propio cuerpo con relación al espacio y al tiempo. Desplazamientos por el espacio con movimientos diversos.</p> <p>*Representación espontánea de personajes, hechos y situaciones en juegos simbólicos, individuales y compartidos.</p> <p>*Participación en actividades de dramatización, danzas, bailes, juego simbólico y otros juegos de expresión corporal. Interés e iniciativa para participar en representaciones</p>	y comunicativas.	1.5. Participa en dramatizaciones y danzas.	CL CSC	OPA EEIT
		1.6. Realiza juego simbólico.	CL CSC	OPA EEIT


## BLOQUE 2: LENGUAJE VERBAL

CONTENIDOS	CRITERIOSN DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	C.CBB	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilización y valoración progresiva de la lengua oral para evocar y relatar hechos, para explorar conocimientos, para expresar y comunicar ideas y sentimientos y como ayuda para regular la propia conducta y la de los demás.</li> <li>Uso progresivo, acorde con la edad, de léxico variado y con creciente precisión, estructuración apropiada de frases, entonación adecuada y pronunciación clara.</li> <li>Participación y escucha activa en situaciones</li> </ul>	1. Utilizar la lengua oral con claridad y corrección, del modo más conveniente para una comunicación positiva con sus iguales y con las personas adultas, según las intenciones comunicativas.	1.1. Expresa oralmente sus gustos y preferencias	AA. C.L. CSC	OPA-EIT
		1.2. Comprende y expresa oralmente ideas y sentimientos.	C.L. CSC	
		1.3. Respeta las normas de comunicación en los diálogos	AA. C.L. CSC	OPA-EIT
		1.4. Usa el vocabulario de cada unidad con pronunciación clara y correcta.	AA. C.L.	OPA-EIT
		1.5. Discrimina auditivamente los fonemas vocales y consonantes	AA	OPA-EIT

<p>habituales de comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acomodación progresiva de sus enunciados a los formatos convencionales, así como acercamiento a la interpretación de mensajes, textos y relatos orales producidos por medios audiovisuales.</li> <li>• Utilización adecuada de las normas que rigen el intercambio lingüístico, reflexión sobre los mensajes de los otros, respetando el turno de palabra, escuchando con atención y respeto, respondiendo con un tono adecuado.</li> <li>• Interés por participar en interacciones orales en lengua extranjera en rutinas y situaciones habituales de comunicación.</li> <li>• Comprensión de la idea global de textos orales en lengua extranjera, en situaciones habituales del aula y cuando se habla de temas conocidos y predecibles. Actitud positiva hacia la lengua extranjera.</li> <li>• Comprensión y reacción a órdenes e instrucciones</li> </ul>		1.6. Expresa de forma oral y discrimina auditivamente palabras de una, dos , tres y cuatro sílabas.	AA. C.L	OPA-EIT
	<p>2. Utilizar de forma apropiada y creativa la expresión oral para regular la propia conducta, relatar vivencias, razonar, resolver situaciones conflictivas, comunicar sus estados.anímicos y compartirlos con los demás.</p>	2.1. Expresa hechos reales o fantásticos mediante el uso del lenguaje oral	AA. CL CSC	OPA-EIT
		2.2. Se expresa con claridad	AA CL	OPA-EIT
		2.3. Reproduce poesías, refranes y adivinanzas.	CL . AA CSC	OPA-EIT

<p>en lengua extranjera, asociadas a tareas usuales del aula, siempre que el contexto sea evidente y se apoye en gestos y lenguaje no verbal.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión de normas socialmente establecidas para iniciar y mantener una conversación: saludar, despedirse, dar las gracias.</li> <li>• Comprensión y representación de poesías, canciones y textos muy sencillos.</li> <li>• Participación creativa en juegos lingüísticos para divertirse y aprender.</li> <li>• Disfrute del empleo de palabras amables y rechazo de insultos y términos malsonantes</li> </ul>				
	<p>3. Escuchar y comprender mensajes orales diversos (relatos, producciones literarias, descripciones, explicaciones, informaciones...) que les permitan participar de forma activa en la vida del aula.</p>	<p>3.1. Comprende explicaciones y mensajes que se le dan.</p>	<p>AA C..L. CSC</p>	<p>OPA-EIT</p>
		<p>3.2. Participa activamente en la asamblea.</p>	<p>CL</p>	<p>OPA-EIT</p>

		3.3. Comprende órdenes sencillas y las lleva a cabo.	AA CL	OPA-EIT
	4. Mostrar una actitud de escucha atenta y respetuosa, haciendo uso de las convenciones sociales (guardar turno de palabra, escuchar, mantener el tema,...) y aceptando las diferencias.	4.1. Saluda a los compañeros y profesores y se despide de ellos. 4.2. Escucha con atención y respeta a los demás en diálogos colectivos ( asambleas)	CL CSC	OPA-EIT
	5. Conocer y usar palabras y expresiones sencillas de uso cotidiano y del aula en lengua extranjera	5.1. Entiende instrucciones y peticiones sencillas. 5.2. Utiliza apoyos visuales contextuales para captar la idea general de un texto oral sencillo 5.3. Reconoce y entiende el vocabulario básico utilizado en clase.	AA CL CSC	OPA-EIT
	6. Seguir instrucciones dadas en la lengua extranjera, contextualizadas dentro de las rutinas del aula, mediante respuestas verbales y no verbales	6.1. Utiliza estrategias, como señalar objetos y el lenguaje corporal para producir textos orales muy breves. 6.2. Participa activamente en la dramatización de las canciones previamente trabajadas.	AA CSC CSC	OPA-EIT

### BLOQUE 3. LENGUAJE ARTÍSTICO: MUSICAL Y PLÁSTICO

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES	INSTRUMENTOS DE
------------	-------------------------	-------------	-----------------



		DE LOGRO	CB	EVALUACIÓN	
<p>*Experimentación y descubrimiento de algunos elementos que configuran el lenguaje plástico (punto, línea, forma, color, textura, volumen, espacio)</p> <p>*Expresión y comunicación de hechos, sentimientos y emociones, vivencias, o fantasías a través del dibujo y de producciones plásticas realizadas con distintos materiales y técnicas. Utilización adecuada, cuidado y respeto de los mismos.</p> <p>*Interpretación, valoración, progresivamente ajustada, de diferentes tipos de obras plásticas presentes en el entorno.</p> <p>*Diferentes entornos de exposición de obras artísticas: El</p>	<p>1. Expresarse y comunicarse utilizando medios, materiales y técnicas propios de los diferentes lenguajes artísticos (musical, plástico, corporal) y audiovisuales, mostrando interés por explorar sus posibilidades, por disfrutar con sus producciones y por compartir con los demás las experiencias estéticas y comunicativas.</p>	1.1 Reconoce y utiliza los colores	CEC	OPA-EEIT	
		1.2 Utiliza elementos plásticos para expresar emociones, sentimientos y situaciones.	CEC CL		
		1.3. Utiliza diferentes materiales para la expresión plástica.	CEC	OPA- EEIT	
		1.4. Dibuja y colorea sobre diversos soportes, (cartón, papel..), y con distintos materiales, (témperas, ceras, pinceles..)	CEC	OPA.EEIT	
		1.5. Utiliza técnicas de expresión plástica (recortar, picar, arrugar, rasgar..)	CEC	OPA-EEIT	
		2. Desarrollar la sensibilidad estética y de actitudes positivas hacia las producciones artísticas propias y de los demás en distintos	2.1. Valora las producciones propias y la de los demás.	CSC- CEC	OPA
			3.1 Valora obras de arte	CEC	OPA

<p>Museo, salas de exposiciones, zonas urbanas, etc.</p>	<p>medios .</p>	<p>3.2 Observa y descubre obras de arte</p>	<p>CEC</p>	
<p>*Participación en realizaciones colectivas. Interés y respeto por las elaboraciones plásticas propias y de los demás</p>	<p>Mostrar interés y curiosidad por las manifestaciones artísticas y culturales de su entorno.</p>	<p>3.3 Conoce algunas obras de arte.</p>	<p>CEC</p>	<p>OPA</p>
<p>Exploración de las posibilidades sonoras de la voz, del propio cuerpo, de objetos cotidianos y de Instrumentos musicales.</p>		<p>Discrimina sonido y silencio</p>	<p>CEC</p>	<p>OPA</p>
<p>Utilización de los sonidos hallados para la interpretación y la creación musical.</p>	<p>Expresarse y comunicarse utilizando medios, materiales y técnicas propios de los diferentes lenguajes artísticos (musical, plástico, corporal) y audiovisuales, mostrando interés por explorar sus posibilidades, por disfrutar con sus producciones y por compartir con los demás las</p>	<p>Identifica sonidos del entorno.</p>	<p>CEC</p>	<p>OPA</p>
		<p>Acompaña rítmicamente una canción con distintas partes del cuerpo.</p>	<p>CEC</p>	

<p>Audición atenta de obras Musicales presentes en el entorno.</p> <p>Curiosidad por las canciones y danzas de nuestra tradición popular y de otras culturas</p>	<p>Experiencias estéticas y comunicativas.</p> <p>Mostrar curiosidad e interés por las manifestaciones artísticas y culturales de su entorno.</p>	<p>Discrimina sonidos: graves/agudos; largos/cortos: fuertes/ débiles</p> <p>Aprende y canta una canción</p> <p>Disfruta en la audición de piezas musicales.</p> <p>Canta canciones populares</p>	<p>CEC</p> <p>CEC- CSC</p> <p>CEC CL</p>	<p>OPA.</p> <p>OPA</p>
--	---	---	--	------------------------

## BLOQUE 4: LENGUAJE AUDIOVISUAL Y TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	CB	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciación en el uso de instrumentos tecnológicos como ordenador, cámara o reproductores de sonido e imagen, como elementos de comunicación.</li> <li>• Acercamiento a producciones audiovisuales como películas, dibujos animados o videojuegos que ayuden a la comprensión de contenidos educativos. Valoración crítica de sus contenidos y de su estética.</li> <li>• Distinción progresiva entre la realidad y la representación audiovisual.</li> <li>• Toma progresiva de conciencia de la necesidad de un uso moderado de los medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación.</li> <li>• Utilización de los medios audiovisuales y tecnologías de la información y comunicación para crear y desarrollar la imaginación, la creatividad y la fantasía, con moderación y bajo la supervisión de los adultos.</li> </ul>	<p>1. Expresarse y comunicarse utilizando medios materiales y técnicas propios de los diferentes lenguajes artísticos (musical, plástico, corporal) y audiovisuales, mostrando interés por explorar sus posibilidades, por disfrutar con sus producciones y por compartir con los demás las experiencias estéticas y comunicativas.</p>	1.1. Identifica y nombra algunos medios audiovisuales y tecnología de la información y la comunicación.	CDIG-CL	OPA
		1.2. Distingue entre realidad y ficción.	CL	
		1.3. Hace un uso moderado de los medios y tecnologías.	CDIG	OPA
		1.4. Se inicia en el uso de instrumentos tecnológicos: televisión, ordenador...	CDIG	OPA

<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilización de las tecnologías de la información y comunicación para el inicio en programas educativos que amplíen o refuercen los conocimientos trabajados en el aula.</li></ul>				
---	--	--	--	--