



Programación anual

4 AÑOS

La programación hace referencia a una serie de decisiones que el profesorado debe tomar acerca de la práctica educativa. Son decisiones que hacen referencia al qué, cómo y cuándo enseñar y evaluar.

Antúnez y otros definen programación como: “El desarrollo y la aplicación del currículum a través de un conjunto de contenidos y actividades, pensadas para ser trabajadas en un futuro más o menos próximo con el fin de alcanzar unos objetivos concretos preestablecidos”.

Esta programación cumple una serie de funciones dentro del proceso de enseñanza o aprendizaje ya que la programación permite al maestro/a:

- Prever y anticipar la acción que posteriormente va a realizar.
- Organizar la actividad
- Priorizar entre varias posibilidades, la que más se adecue al nivel del alumnado con el que trabajamos.
 - Reflexionar sobre la selección de contenidos.
 - Establecer las primeras relaciones formales con las familias.
 - Proporciona seguridad al profesorado.

Cuando hablamos de programación nos referimos al tercer nivel de concreción curricular del cual el maestro es protagonista. Con todo esto cabe resaltar la importancia que el maestro ha alcanzado con las nuevas reformas educativas. Durante mucho tiempo fue mero aplicador de los programas elaborados por la administración e interpretados posteriormente por las editoriales a través de libros de textos, actualmente, el maestro es protagonista de la programación, no sólo por su participación en la elaboración, sino también por su continua revisión.



1. OBJETIVOS GENERALES DE LA ETAPA.

La **Orden de 5 de Agosto de 2008** y el **Decreto 428/2008 de 29 de julio, artículo 4** contribuye a desarrollar las siguientes capacidades:

- A) Construir su propia identidad e ir formándose una imagen ajustada y positiva de sí mismos, tomando gradualmente conciencia de sus emociones a través del conocimiento y valoración de las características propias, sus posibilidades y límites.
- B) Adquirir progresivamente autonomía en la realización de sus actividades habituales y en la práctica de hábitos básicos de salud bienestar y promover su capacidad de iniciativa.
- C) Establecer relaciones sociales satisfactorias en ámbitos cada vez más amplios, teniendo en cuenta las emociones, sentimientos y puntos de vista de los demás, así como adquirir gradualmente pautas de convivencia y estrategias en la resolución pacífica de problemas.
- D) Observar y explorar su entorno físico, natural, social cultural, generando interpretaciones de algunos fenómenos y hechos significativos para conocer y comprender la realidad y participar en ella de forma crítica.
- E) Comprender y representar algunas nociones y relaciones lógicas y matemáticas referidas a situaciones de la vida cotidiana, acercándose a estrategias de resolución de problemas.
- F) Representar aspectos de la realidad vivida o imaginada de forma cada vez más personal y ajustada a los distintos contextos y situaciones, desarrollando competencias comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
- G) Utilizar el lenguaje oral de forma cada vez más adecuada a las diferentes situaciones de comunicación para comprender y ser comprendido por los otros.
- H) Aproximarse a la lectura y escritura a través de diversos textos relacionados con la vida cotidiana, valorando el lenguaje escrito como instrumento de comunicación, representación y disfrute.
- I) Conocer y participar en algunas manifestaciones culturales y artísticas e su entorno, teniendo en cuenta su diversidad y desarrollando actitudes de interés, aprecio y respeto hacia la cultura andaluza y pluralidad cultural.



2. OBJETIVOS, CONTENIDOS Y EVALUACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS.

Los objetivos se expresan en términos de capacidades. Los alumn@s de una etapa deben adquirirlos al finalizarla, como resultado del trabajo de todas las áreas.

Por otro lado, los contenidos se refieren a los objetos de enseñanza-aprendizaje que se consideran útiles y necesarios para promover el desarrollo personal del alumn@. No son un fin, sino un medio para alcanzar los objetivos.

Por último, la evaluación forma parte del proceso enseñanza-aprendizaje, y constituye un elemento de reflexión/retroalimentación. Se plantea de forma global, continua y formativa.



PROYECTO: " LOS CASTILLOS "



Primer trimestre
curso 2020/21

OBJETIVOS

Área 1. El conocimiento de sí mismo y autonomía personal

1. Reconocerse como persona diferenciada de las demás y formarse una imagen ajustada y positiva de sí mismo, desarrollando sentimientos de autoestima y autonomía personal.
2. Progresar en el control del cuerpo, desarrollando la percepción sensorial y ajustando el tono, el equilibrio y la coordinación del movimiento a las características del contexto.
3. Conocer y representar su cuerpo, algunos de sus elementos y funciones, descubriendo sus posibilidades de acción y de expresión.
4. Identificar necesidades, sentimientos, emociones o preferencias, y ser progresivamente capaces de denominarlos, expresarlos y comunicarlos a los demás, identificando y respetando, gradualmente, también los de los otros.
5. Realizar, de manera cada vez más autónoma, actividades habituales y tareas sencillas para resolver problemas de la vida cotidiana, aumentando el sentimiento de autoconfianza y la capacidad de iniciativa.
6. Progresar en la adquisición de hábitos y actitudes relacionados con el bienestar emocional, disfrutando de las situaciones cotidianas de equilibrio y sosiego.
7. Adecuar su comportamiento a las necesidades y requerimientos de los otros, desarrollando actitudes y hábitos de respeto, ayuda y colaboración, evitando actitudes de sumisión o dominio.
8. Desarrollar estrategias para satisfacer de manera cada vez más autónoma sus necesidades básicas de afecto, juego, alimentación, movimiento, exploración, higiene, salud, seguridad, manifestando satisfacción por los logros alcanzados.



Área 2. El conocimiento del entorno

1. Observar y explorar de forma activa su entorno físico, natural, cultural y social, desarrollar el sentido de pertenencia al mismo, mostrando interés por su conocimiento, y desenvolverse en él con cierta seguridad y autonomía.
2. Relacionarse con los demás, de forma cada vez más equilibrada y satisfactoria, interiorizando progresivamente las pautas básicas de comportamiento social y ajustando su conducta a ellas.
3. Identificar y acercarse al conocimiento de distintos grupos sociales cercanos a su experiencia, a algunas características de sus miembros, producciones culturales, valores y formas de vida, generando actitudes de confianza, respeto y aprecio.
4. Representar atributos de elementos y colecciones, y establecer relaciones de agrupamientos, clasificación, orden y cuantificación, iniciándose en las habilidades matemáticas.

Área 3. Lenguajes: comunicación y representación

1. Apropiarse progresivamente de los diferentes lenguajes para expresar sus necesidades, preferencias, sentimientos, experiencias y representaciones de la realidad.
2. Experimentar y expresarse utilizando los lenguajes corporal, plástico, musical y tecnológico, para representar situaciones, vivencias, necesidades y elementos del entorno y provocar efectos estéticos, mostrando interés y disfrute.
3. Utilizar la lengua como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos, y valorar la lengua oral como medio de regulación de la conducta personal y de la convivencia.
4. Comprender las intenciones comunicativas y los mensajes de otros niños y adultos, familiarizándose con las normas que rigen los intercambios comunicativos y adoptando una actitud favorable hacia la comunicación, tanto en la lengua propia como extranjera.
5. Acercarse a las producciones de tradición cultural. Comprender, recitar, contar y recrear algunos textos literarios mostrando actitudes de valoración, disfrute e interés hacia ellos.
6. Desarrollar la curiosidad y la creatividad interactuando con producciones plásticas, audiovisuales y tecnológicas, teatrales, musicales, o danzas, mediante el empleo de técnicas diversas.
7. Iniciarse en los usos sociales de la lectura valorándolas como instrumento de comunicación y disfrute.
8. Iniciarse en el uso de instrumentos tecnológicos, valorando su potencial como favorecedores de comunicación, de expresión y como fuente de información y diversificación de aprendizajes

**CONTENIDOS****Área 1. El conocimiento de sí mismo y autonomía personal**

1. Elaboración y representación de un esquema corporal cada vez más ajustado y completo.
2. Percepción de los cambios físicos propios y de su relación con el paso del tiempo: Comparación de fotografías
3. Apreciación inicial del tiempo cronológico y del tiempo subjetivo a partir de vivencias: el día y la noche.
4. Establecimiento de las referencias espaciales en relación con el propio cuerpo: dentro/fuera, arriba/abajo, delante/detrás, encima/debajo.
5. Identificación y utilización de los sentidos, expresión verbal de sensaciones y percepciones: liso/rugoso, suave/áspero, seco/mojado, frío/calor.
6. Confianza en las capacidades propias para satisfacer las necesidades básicas del cuerpo.
7. Identificación y expresión de sentimientos, emociones, vivencias, preferencias e intereses propios y de los demás.
8. Asociación y verbalización progresiva de causas y consecuencias de emociones básicas, como amor, alegría, tristeza, enfado.
9. Aceptación y valoración ajustada y positiva de sí mismo, de las posibilidades y limitaciones propias.
10. Valoración positiva y respeto por las diferencias, aceptación de la identidad y características de los demás, evitando actitudes discriminatorias.
11. Gusto por el juego. Confianza en las propias posibilidades de acción, participación y esfuerzo personal en los juegos y en el ejercicio físico.
12. Comprensión y aceptación de reglas para jugar, participación en su regulación y valoración de su necesidad y del papel del juego como medio de disfrute y de relación con los demás.
13. Iniciativa y progresiva autonomía en la realización de las actividades propias de la vida cotidiana.
14. Planificación secuenciada de la acción para realizar tareas: Antes /después.
15. Valoración y gusto por el trabajo bien hecho por uno mismo y por los demás.

**Área 2. El conocimiento del entorno**

1. Objetos y materias presentes en el medio, sus funciones y usos cotidianos.
2. Interés por la exploración de objetos y materias presentes en el entorno, y actitud de respeto y cuidado hacia objetos propios y ajenos y cuidado de los mismos.
3. Percepción de semejanzas y diferencias entre los objetos: Igual/diferente.
4. Discriminación de algunos atributos de objetos y materias: rosa, naranja ,marrón, negro.
5. Interés por la clasificación de elementos: por color, forma, tamaño
7. Identificación de cualidades y grados: Grande-mediano-pequeño
8. Uso contextualizado de los primeros números ordinales: primero y ultimo.
9. Comparación cuantitativa entre colecciones de objetos.
10. Relaciones de igualdad y de desigualdad: igual que, más que, menos que.
11. Estimación cuantitativa exacta de colecciones y uso de números cardinales referidos a cantidades manejables: del 1 al 4.
12. Utilización oral de la serie numérica para contar.
13. Observación y toma de conciencia del valor funcional de los números y de su utilidad en la vida cotidiana.
14. Estimación intuitiva y medida del tiempo: Antes/después, el día y la noche.
15. Ubicación temporal de actividades de la vida cotidiana.
16. Observación de algunas modificaciones ocasionadas por el paso del tiempo en los elementos del entorno.
17. Situación de sí mismo y de los objetos en el espacio.
18. Identificación de formas planas : círculo, cuadrado, triángulo y rectángulo.
19. Observación de la incidencia de las personas en el medio natural: El reciclado.
20. Adopción progresiva de pautas adecuadas de comportamiento y normas básicas de convivencia.
21. Disposición para compartir y para resolver conflictos mediante el diálogo de forma progresivamente autónoma
22. Reconocimiento y valoración de algunas señas de identidad cultural propias y del entorno y participación activa e interesada en actividades sociales y culturales.
23. Interés por el conocimiento y valoración de producciones culturales propias presentes en el entorno.
24. Identificación de algunos cambios en el modo de vida y las costumbres en relación con el paso del tiempo

Área 3. Lenguajes: comunicación y representación



1. Utilización y valoración progresiva de la lengua oral para evocar y relatar hechos, para explorar conocimientos, expresar y comunicar ideas y sentimientos y como ayuda para regular la propia conducta y la de los demás.
2. Uso progresivo, acorde con la edad, de léxico variado y con creciente precisión, estructuración apropiada de frases, entonación adecuada y pronunciación clara.
3. Participación y escucha activa en situaciones habituales de comunicación.
4. Utilización adecuada de las normas que rigen el intercambio lingüístico, respetando el turno de palabra, escuchando con atención y respeto.
5. Identificación de palabras y frases escritas muy significativas y usuales.
6. Percepción de diferencias y semejanzas entre palabras escritas.
6. Iniciación al conocimiento del código escrito a través de las palabras escritas conocidas.
7. Uso, gradualmente autónomo, de diferentes soportes de la lengua escrita como libros, revistas, periódicos, ordenadores, carteles o etiquetas
8. Iniciación en el uso de la escritura para cumplir finalidades reales: El nombre
9. Reconocimiento y trazo de las vocales I y A.
10. Escucha y comprensión de cuentos, relatos, leyendas, poesías, rimas o adivinanzas, tanto tradicionales como contemporáneas, como fuente de placer y de aprendizaje.
11. Participación creativa en juegos lingüísticos para divertirse y para aprender
12. Interés por compartir interpretaciones, sensaciones y emociones provocadas por las producciones literaria
13. Visionado de producciones audiovisuales como películas, videos o presentaciones de imágenes.
14. Distinción progresiva entre la realidad y representación audiovisual
15. Experimentación y descubrimiento de algunos elementos que configuran el lenguaje plástico: línea, forma, color, textura, espacio.
16. Expresión y comunicación de hechos, sentimientos y emociones, vivencias o fantasías a través del dibujo y de producciones plásticas realizadas con distintos materiales y técnicas
17. Exploración de las posibilidades sonoras de la voz, del propio cuerpo, de materiales y objetos cotidianos y de instrumentos musicales de pequeña percusión.
18. Reconocimiento de sonidos del entorno natural y social, y discriminación auditiva de sus rasgos distintivos y de algunos contrastes básicos: largo-corto, fuerte-suave.
19. Audición activa y reconocimiento de algunas obras musicales de diferentes géneros y estilos.
20. Interpretación y memorización de canciones, danzas e instrumentaciones sencillas.
21. Participación activa y disfrute en la audición musical, los juegos musicales y la interpretación de canciones y danzas.
22. Utilización, con intención comunicativa y expresiva, de las posibilidades motrices del propio cuerpo con relación al espacio y al tiempo.
23. Representación espontánea de personajes, hechos y situaciones en juegos simbólicos, individuales y compartidos.
24. Participación en actividades de dramatización, danzas, juego simbólico y otros juegos de expresión corporal.



CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
Área 1. El conocimiento de sí mismo y autonomía personal		
Criterios de valoración de los procesos de aprendizaje Andalucía (AND) Orden 5/2008	Criterios de evaluación	
- Se valorará el conocimiento progresivo que los niños y niñas tengan de su esquema corporal y el progresivo control de su cuerpo, manifestando confianza en sus posibilidades, la formación de una imagen personal ajustada y positiva; el respeto y aceptación por las características de los demás, sin discriminaciones de ningún tipo, y actitudes de ayuda y colaboración.	1.1. Evocar y expresar sus conocimientos previos sobre los castillos	
	1.2. Expresar los conocimientos adquiridos sobre los castillos a través de diferentes lenguajes.	
	1.3 Respetar las opiniones de los demás.	
	1.4 Realizar autónomamente y con iniciativa, las actividades habituales de la clase.	
- Se valorará su participación en juegos, mostrando destrezas motoras y habilidades manipulativas, y regulando la expresión de sentimientos y emociones. Se observará también la realización autónoma y la iniciativa en actividades habituales para satisfacer necesidades básicas, consolidando hábitos de cuidado personal, higiene, salud y bienestar.	1.5. Progresar en la coordinación de movimientos y en la motricidad fina.	



Área 2. El conocimiento del entorno		
Criterios de valoración de los procesos de aprendizaje Andalucía (AND) Orden 5/2008	Criterios de evaluación	
- Se valorará la capacidad de discriminar objetos y elementos del entorno inmediato, su actuación sobre ellos y el establecimiento de relaciones: agrupar, clasificar y ordenar elementos y colecciones según semejanzas y diferencias, discriminar y comparar algunas magnitudes y cuantificar colecciones mediante el uso de la serie numérica.	2.1. Diferenciar entre primero y último, grande/mediano/pequeño, igual/diferente.	
	2.2. Identificar el círculo, el cuadrado, el triángulo y el rectángulo en elementos de la clase y de su entorno.	
	2.3. Agrupar, clasificar y ordenar elementos y colecciones según sus características.	
	2.4. Diferenciar el día y la noche.	
	2.5. Ordenar secuencias viendo lo que va antes y después.	
	2.6. Establecer relaciones de igualdad.	
	2.7. Conocer los números del 1 al 4 y los escribe. Reconoce la cantidad.	
	2.8. Iniciarse en la suma intuitiva	
	2.9. Realizar la descomposición de números del 1 al 4 .	
- Se tendrá en cuenta si los niños y niñas muestran interés por el medio natural, identifican y nombran algunos elementos, establecen relaciones de interdependencia, manifiestan actitudes de cuidado y respeto hacia la naturaleza, y participan en actividades para conservarla.	2.10. Conocer las diferentes partes de un castillo.	
	2.11. Conocer las personas que viven en un castillo.	
	2.12. Conocer la vida y las costumbres de la época medieval.	
	2.13. Conocer donde se construían los castillos y por que	
	2.14. Participar en la realización de danzas medievales.	



Área 3. Lenguajes: comunicación y representación		
Criterios de valoración de los procesos de aprendizaje Andalucía (AND) Orden 5/2008	Criterios de evaluación	
<p>- La valoración sobre el desarrollo del lenguaje oral ha de ir encaminada a la observación de la capacidad de expresarse y comunicarse oralmente, con claridad y corrección suficientes, en situaciones diversas y con diferentes propósitos o intenciones; el interés y gusto por la utilización creativa de la expresión oral, la utilización en la regulación de la propia conducta y del grupo, para relatar vivencias, comunicar sus estados de ánimo y emociones, etc.</p>	3.1 Conversar sobre los conceptos aprendidos en relación con los castillos.	
	3.2. Utilizar la expresión oral para razonar, relatar vivencias, información personal, gustos, sentimientos y emociones, y para comunicarse con los demás.	
	3.3. Memorizar y cantar canciones y adivinanzas y recitar las poesías propuestas en el proyecto	
<p>- Se tendrá en cuenta la capacidad para escuchar y comprender mensajes, relatos, producciones literarias, descripciones, explicaciones e informaciones y todo aquello que le permita participar en la vida social en diferentes contextos.</p>	3.4. Escuchar y comprender mensajes orales diversos: relatos, descripciones, explicaciones, informaciones, cuentos, canciones, poesías y adivinanzas.	
<p>- Se considerará el interés que muestran por los textos escritos presentes en el aula y el entorno, iniciándose en su uso, en la comprensión de sus finalidades y en el conocimiento de algunas características del código escrito, así como la</p>	3.5. Iniciarse en la lectura y escritura de palabras claves.	
	3.6. Realizar los trazos propuestos de forma correcta.	
	3.7 Interpretar imágenes, carteles, fotografías, pictogramas y cuentos.	



<p>participación en las situaciones de lectura y escritura que se producen en el aula y otros contextos sociales.</p>	<p>3.8. Iniciarse en el conocimiento y trazo de las vocales I y A.</p>	
<p>- Merece especial atención la observación del desarrollo de habilidades expresivas y el interés mostrado por explorar las posibilidades expresivas de diversos medios, materiales y técnicas propios de los lenguajes musical, audiovisual, plástico y corporal. Se valorará las actitudes positivas mostradas hacia las producciones artísticas en distintos medios, junto con el interés por compartir las experiencias.</p>	<p>3.9. Expresarse realizando producciones plásticas con distintas técnicas y materiales.</p>	
	<p>3.10. Participar en actividades y juegos basados en la expresión corporal y la dramatización.</p>	
	<p>3.11. Participar en bailes y coreografías.</p>	
	<p>3.12. Diferenciar sonidos largos/cortos y fuertes/suaves.</p>	
	<p>3.13. Mostrar interés por conocer diversos estilos musicales e instrumentos medievales.</p>	
	<p>.</p>	



PROYECTO: "AFRICA"

Curso 2020/21

Segundo trimestre

OBJETIVOS

Área 1. El conocimiento de sí mismo y autonomía personal

1. Desarrollar curiosidad por conocer otras formas de vida: África
2. Adoptar una actitud respetuosa hacia la diversidad cultural de África.
3. Desarrollar la creatividad y la expresión personal
4. Desarrollar habilidades de investigación para resolver dudas.
5. Expresar sentimiento y emociones a través del cuerpo.
6. Reconocer los valores que favorecen el trabajo bien hecho
7. Aceptar pequeñas frustraciones y superar dificultades.
8. Conocer y aceptar las normas que rigen los juegos.
9. Detectar y atender las necesidades de otros en actividades colectivas.

Área 2. El conocimiento del entorno

1. Descubrir aspectos básicos de otras realidades y formas de vida: África.
2. Relacionar los paisajes de África con los pueblos y los animales que habitan en ellos.
3. Diferenciar características generales del clima de África.
4. Relacionar algunos animales de África con sus crías e identificar si son vivíparos u ovíparos
5. Aproximarse al desierto del Kalahari y la forma de vida de los bosquimanos.
6. Nombrar y reconocer animales de la sábana.
7. Conocer el modo de vida de los Masai.
8. Comprender la importancia del agua para la vida de las personas.
9. Identificar el boabat como el árbol más representativo de África.
10. Identificar las partes del cuerpo representativa de los elefantes.
11. Conocer algunos elementos representativos de la cultura africana: máscaras, instrumentos....
12. Ser conscientes de la escasez de agua en África y adoptar hábitos de uso responsable.
13. Comprender y ordenar secuencias de imágenes
14. Conocer la función de los parques naturales y su importancia para la protección de los animales.
15. Desarrollar habilidades de percepción visual. Identificar y nombrar formas planas.
16. Identificar y utilizar los números del 1 al 6
17. Identificar Hoy-ayer



Área 3. Lenguajes: comunicación y representación

1. Leer e interpretar imágenes.
2. Ampliar el vocabulario relacionado con el proyecto y utilizarlo en el intercambio comunicativo.
3. Desarrollar la creatividad.
4. Expresar ideas claras referentes al proyecto.
5. Usar el lenguaje oral para comprender y ser comprendido
6. Desarrollar el interés y curiosidad por el lenguaje escrito.
7. Leer e interpretar imágenes y palabras relacionadas con África.
8. Aproximarse a la cultura africana: celebración de eventos con música y danzas; el djembé
9. Reconocer ritmos africanos y aprender una coreografía sencilla.
10. Comprender, reproducir y crear algunos textos de la tradición cultural.
11. Conocer motivos decorativos africanos y reproducirlos en la producciones propias.
12. Comprender la importancia de la danza y la música en la vida cotidiana.
13. Participar en situaciones de comunicación oral

CONTENIDOS

Área 1. El conocimiento de sí mismo y autonomía personal

1. Interés por adquirir nuevos aprendizajes
2. Valoración positiva de la diversidad cultural de África.
3. Originalidad e imaginación en la realización de actividades.
4. Búsqueda y selección de información sobre temas dados.
5. Identificación y expresión de emociones: alegría y expectación
6. Esfuerzo, constancia y entrenamiento diario.
7. Participación y esfuerzo personal en el juego
8. Valoración del trabajo en equipo y aceptación de normas.
9. Actitud de ayuda y colaboración en los trabajos colaborativos y juego.



Área 2. El conocimiento del entorno

1. Interés por conocer otros países: África.
2. El desierto, sabana y selva; tuareg, masái, pigmeo...; camello, gorila...
3. Climatología en la selva, el desierto y la sabana.
4. Animales y crías de la selva: vivíparos (tigre, gorila) y ovíparos (cocodrilo).
5. El Kalahari: bosquimanos, nómadas, cazadores, chozas.
6. Animales de la sabana: guepardo, león, ñu, cebra, jirafa.
7. El pueblo nómada masái: ganaderos, los pastos.
8. El agua: escasez, búsqueda y transporte.
9. El baobab y sus partes más significativas.
10. El elefante africano: colmillos, trompa, cola, orejas.
11. Respeto y valoración hacia otras culturas y sus características.
12. Consumo responsable del agua. La importancia de los pozos en los poblados africanos.
13. Secuencia de imágenes: problema, solución, consecuencia.
14. Los parques naturales: función. Animales en extinción.
15. Identificación de formas planas en motivos decorativos: triángulo, rectángulo, rombo.
16. El Conteo hasta el 20.
17. Conocer , utilizar y reproducir del 1 al 6
18. Reconoce primero, 2º, 3º y último, dentro –fuera, rápido –lento.
19. Cuantificadores : tantos como
20. Diferencia duro-blando, rígido-flexible.
21. Identificación de Antes-después
22. Identificación de Grueso-delgado
23. Identificación del concepto mayor que....menor que, más grande que/más pequeño que
24. Medición y comparación de distintos objetos utilizando el palmo, el pie y el paso

Área 3. Lenguajes: comunicación y representación

1. Descubrimiento y experimentación de gestos y movimientos como recursos corporales para la expresión y la comunicación.
 2. Interés e iniciativa para participar en actividades de dramatización y otros juegos de expresión corporal.
 3. La relajación.
-
1. Lectura e identificación de palabras significativas.
 2. Utilización del vocabulario aprendido en situaciones de comunicación en el aula
 3. Las fuentes de información como fuente de investigación y consulta.
 4. Uso de técnicas plásticas como medio de expresión personal.
 5. Exposición de ideas de forma clara y breve.
 6. Uso de técnicas plásticas como medio de expresión personal.
 7. Exposición de ideas de forma clara y breve.



8. Comprensión de la información proporcionada sobre África.
9. Reconocimiento de palabras claves.
10. Coreografía y danzas de ritmos africanos.
11. Textos orales de la tradición cultural.
12. Interés por reproducir elementos decorativos de origen étnico.
13. Reconocimiento de instrumentos musicales africanos, collares, danzas, máscaras
14. Reconocimiento y trazado de las letras i,a,e,o.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Área 1. El conocimiento de sí mismo y autonomía personal

Criterios de valoración de los procesos de aprendizaje Andalucía (AND) Orden 5/2008	Criterios de evaluación	
- Se valorará el conocimiento progresivo que los niños y niñas tengan de su esquema corporal y el progresivo control de su cuerpo, manifestando confianza en sus posibilidades, la formación de una imagen personal ajustada y positiva; el respeto y aceptación por las características de los demás, sin discriminaciones de ningún tipo, y actitudes de ayuda y colaboración.	1.1 Es capaz de evocar y expresar sus conocimientos previos sobre África	
	1.2. Expresar los conocimientos adquiridos sobre África a través de diferentes lenguajes.	
	1.3 Respetar las opiniones de los demás.	
	1.4 Realizar autónomamente y con iniciativa, las actividades habituales de la clase.	
- Se valorará su participación en juegos, mostrando destrezas motoras y habilidades manipulativas, y regulando la expresión de sentimientos y emociones. Se observará también la realización autónoma y la iniciativa en actividades habituales	1.1 Progresar en la coordinación de movimientos y en la motricidad fina.	



Área 2. El conocimiento del entorno

Criterios de valoración de los procesos de aprendizaje Andalucía (AND) Orden 5/2008	Criterios de evaluación	
<p>- Se valorará la capacidad de discriminar objetos y elementos del entorno inmediato, su actuación sobre ellos y el establecimiento de relaciones: agrupar, clasificar y ordenar elementos y colecciones según semejanzas y diferencias, discriminar y comparar algunas magnitudes y cuantificar colecciones mediante el uso de la serie numérica.</p>	2.1 Diferenciar entre primer lugar y último lugar, dentro-fuera y rápido-lento.	
	2.2 Identificar el triángulo, el rectángulo y el rombo en elementos de la clase y de su entorno.	
	2.3 Agrupar, clasificar y ordenar elementos y colecciones según sus características.	
	2.4 Medir y comparar distintos objetos utilizando el palmo, el pie y el paso.	
	2.5 Utilizar cuantificadores no numéricos para comparar: tantos -como.	
	2.6 Diferenciar duros-rígidos y blandos-flexibles.	
	2.7 Conocer los números del 1 al 6 y los escribe. Reconoce la cantidad.	
	2.8 Iniciar la suma intuitiva.	
	2.9 Realizar la descomposición de números del 1 al 6.	
<p>- Se tendrá en cuenta si los niños y niñas muestran interés por el medio natural, identifican y nombran algunos elementos, establecen relaciones de interdependencia, manifiestan actitudes de cuidado y respeto hacia la naturaleza, y participan en actividades para conservarla.</p>	2.10 Reconocer características físicas de las personas que viven en África	
	2.11 Observar y describe las diferencias de nuestros paisajes con los paisajes de África	
	1.12. Identificar la diferencia entre animal ovíparo y vivíparo	



	<p>2.13 Conocer la importancia de los parques naturales.</p> <p>2.14 Conocer la importancia del agua para el ser vivo.</p> <p>2.15 Identificar diferentes elementos plásticos de África</p> <p>2.16 Participar en la realización de danzas étnicas</p> <p>2.17 Conocer algún instrumento africano.</p>	
<p>- Se evaluará el conocimiento de grupos sociales significativos y algunas características de su organización y vida.</p>		

Área 3. Lenguajes: comunicación y representación

Criterios de valoración de los procesos de aprendizaje Andalucía (AND) Orden 5/2008	Criterios de evaluación	
<p>- La valoración sobre el desarrollo del lenguaje oral ha de ir encaminada a la observación de la capacidad de expresarse y comunicarse oralmente, con claridad y corrección suficientes, en situaciones diversas y con diferentes propósitos o intenciones; el interés y gusto por la utilización creativa de la expresión oral, la utilización en la regulación de la propia conducta y del grupo, para relatar vivencias, comunicar sus estados de ánimo y emociones, etc.</p>	<p>3.1 Conversar sobre los conceptos aprendidos en relación con África.</p>	
	<p>3.2. Utilizar la expresión oral para razonar, relatar vivencias, información personal, gustos, sentimientos y emociones, y para comunicarse con los demás.</p>	
	<p>3.3 Memorizar y contar canciones y adivinanzas y recita las poesías propuestas en el proyecto</p>	
<p>- Se tendrá en cuenta la capacidad para escuchar y comprender mensajes, relatos, producciones literarias, descripciones,</p>	<p>3.4 Escuchar y comprender mensajes orales diversos: relatos, descripciones,</p>	



<p>explicaciones e informaciones y todo aquello que le permita participar en la vida social en diferentes contextos.</p>	<p>explicaciones, informaciones, cuentos, canciones, poesías y adivinanzas.</p>	
<p>- Se considerará el interés que muestran por los textos escritos presentes en el aula y el entorno, iniciándose en su uso, en la comprensión de sus finalidades y en el conocimiento de algunas características del código escrito, así como la participación en las situaciones de lectura y escritura que se producen en el aula y otros contextos sociales.</p>	<p>3.5 Iniciar en la lectura y escritura de palabras claves.</p>	
	<p>3.7 Realizar los trazos propuestos de forma correcta.</p>	
	<p>3.8 Interpretar imágenes, carteles, fotografías, pictogramas y cuentos.</p>	
<p>- Merece especial atención la observación del desarrollo de habilidades expresivas y el interés mostrado por explorar las posibilidades expresivas de diversos medios, materiales y técnicas propios de los lenguajes musical, audiovisual, plástico y corporal. Se valorará las actitudes positivas mostradas hacia las producciones artísticas en distintos medios, junto con el interés por compartir las experiencias.</p>	<p>3.9 Expresar realizando producciones plásticas con distintas técnicas y materiales.</p>	
	<p>3.10 Participar en actividades y juegos basados en la expresión corporal y la dramatización.</p>	
	<p>3.11 Participar en bailes y coreografías.</p>	
	<p>3.13 Diferenciar sonidos rápidos y lentos</p>	
	<p>3.14 Mostrar interés por conocer diversos estilos musicales e instrumentos africanos.</p>	
<p>.</p>		



PROYECTO: " DINOSAURIOS "

Tercer trimestre



curso 2020/21

OBJETIVOS

Área 1. El conocimiento de sí mismo y autonomía personal

1. Evocar y formular los conocimientos previos de los alumnos sobre los dinosaurios.
2. Evocar y expresar los conocimientos previos de los alumnos sobre los dinosaurios.
3. Formarse una imagen ajustada y positiva de sí mismo, a través de la interacción con los otros y de la identificación gradual de las propias características.
4. Descubrir las posibilidades de acción y de expresión, controlando gestos y movimientos cada vez con mayor precisión.
5. Identificar los propios sentimientos, emociones, gustos y preferencias y ser capaces de comunicarlos a los demás, identificando y respetando los de los otros.
6. Realizar, de manera cada vez más autónoma, actividades habituales y tareas sencillas del desarrollo de la clase, aumentando el sentimiento de autoconfianza y la capacidad de iniciativa.
7. Desarrollar hábitos y actitudes de ayuda y compañerismo.

Área 2. El conocimiento del entorno

1. Conocer cómo eran los dinosaurios.
2. Descubrir aspectos de la vida de los dinosaurios.
3. Saber cómo conocemos la vida de los dinosaurios.
4. Realizar operaciones matemáticas sencillas. Sumas.
5. Ordenar secuencias.
6. Estructurar y ordenar los conocimientos adquiridos sobre los dinosaurios.
7. Observar y explorar de forma activa su entorno, identificando los atributos y cualidades de los objetos, estableciendo relaciones de agrupamiento, clasificación, cuantificación y orden.
8. Realizar experimentos para comprobar las propiedades de los materiales: duros-rígidos, blandos-flexibles.
9. Identificar y utilizar correctamente la noción espacial dentro-fuera, y alrededor. Orientación espacial en un recorrido.
10. Identificar el círculo, el cuadrado, el triángulo, el rectángulo, el rombo y el óvalo y aprender a reconocerlos en los objetos cotidianos.



11. Conocer y utilizar unidades de medida naturales: palmos, pies y pasos. Medir y comparar distintos objetos.
12. Reconoce el concepto: tan grande como.
13. Realizar seriaciones de tres elementos.
14. Utilizar cuantificadores no numéricos: muchos-pocos, todos, algunos, ninguno.
15. Reconocer los números del 1 al 9, la cantidad, e identificarlos con su grafía.
16. Descomponer los números del 1 al 9.
17. Elabora la línea del tiempo.
18. Diferenciar entre rápido y lento.
19. Identificar el primer lugar, el último lugar, y ordinales del 1º al 6º.

Área 3. Lenguajes: comunicación y representación

1. Deducir el tema del proyecto propuesto.
2. Verbalizar, respetando el turno de palabra, y concretar los intereses y las inquietudes sobre los dinosaurios.
3. Mejorar la expresión y comprensión oral, y ampliar el vocabulario mediante conversaciones, cuentos, dichos, canciones y poesía.
4. Reconocer e identificar las letras de la palabra dinosaurio.
5. Reconocer e identificar las cinco vocales.
6. Descubrir la utilidad de la lectura y la escritura como medios de información y comunicación.
6. Valorar y utilizar la lengua oral como medio de relación con los demás.
7. Expresar emociones y sentimientos, deseos e ideas mediante la lengua oral y a través de otros lenguajes artísticos.
8. Conocer y emplear el vocabulario relacionado con los contenidos trabajados.
9. Comprender las intenciones y mensajes de otros niños y adultos.
10. Progresar en el dominio de trazos semicirculares y en escalera.
11. Utilizar los gestos y los movimientos como recursos corporales para la expresión y la comunicación. Dramatizar acciones.
12. Realizar obras plásticas utilizando diversas técnicas y materiales.
13. Cantar, escuchar, bailar e interpretar.
14. Identificar cualidades del sonido.
15. Aprender canciones, adivinanzas, poesías y bailes.
16. Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera y mostrar interés y disfrute al participar en ese acercamiento.



CONTENIDOS

Área 1. El conocimiento de sí mismo y autonomía personal

<p>Bloque 1. La identidad personal, el cuerpo y los demás</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Evocación y formulación de los conocimientos previos sobre los dinosaurios. 2. Respeto hacia las aportaciones de los compañeros. 3. Evocación y expresión de los conocimientos adquiridos sobre los dinosaurios. 4. Identificación y expresión de sentimientos, emociones, vivencias, preferencias e intereses propios y de los demás. 5. Exploración y valoración de las posibilidades perceptivas, motrices y expresivas propias y de los demás. 6. Valoración de la necesidad de dar y recibir cariño para sentirnos bien.
<p>Bloque 2. Vida cotidiana, autonomía y juego</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Iniciativa y progresiva autonomía en la realización de actividades cotidianas de la clase. 2. Satisfacción por los logros alcanzados. 3. Participación en juegos y aceptación de las reglas para jugar. 4. Actitud de ayuda y colaboración con los compañeros en los juegos. 5. Ejercicios de relajación.

Área 2. El conocimiento del entorno

<p>Bloque 1. Medio físico: elementos, relaciones y medida</p>	<p>Objetos, acciones y relaciones</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Reconocimiento de algunos atributos de los objetos: color, forma, tamaño, textura. Clasificación en base a ellos. 3. Diferenciación entre materiales duros y rígidos, como los huesos. <p>Elementos y relaciones. La representación matemática</p> <ol style="list-style-type: none"> 25. Reconocimiento de algunas nociones espaciales básicas: dentro-fuera. Orientación espacial (recorridos). 26. Mapa conceptual sobre los dinosaurios. 27. Secuenciación de imágenes. 2. Utilización de cuantificadores no numéricos: muchos-pocos. Todos, algunos, ninguno. 3. Comparación, agrupación y clasificación de objetos en base a un criterio. 4. Uso de los números del 1 al 20 para contar. 5. Conocer la grafía del 1 al 9. 6. Descomposición de números hasta el 9. 7. Iniciación a la suma. 8. Identifica los ordinales del 1º al 6º. 9. Utilización de comparaciones: tanto como.
---	---



	<ol style="list-style-type: none"> 10. Medición de la longitud y la altura: palmos, pasos y pies. 11. Identificación del círculo, el cuadrado, el triángulo, el rectángulo y el óvalo y reconocimiento en elementos del entorno.
<p>Bloque 2. Acercamiento a la naturaleza</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Los dinosaurios eran reptiles. 2. Tipos de dinosaurios. 3. Partes del cuerpo. 4. El esqueleto. 5. Alimentación. 6. Nacimiento. 7. Cuándo vivieron. 8. Con qué otros animales convivían. 9. Dónde vivieron. 10. Los parientes de los dinosaurios. 11. Los fósiles.
<p>Bloque 3. Vida en sociedad y cultura</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificación y valoración del trabajo de arqueólogos y arqueólogas. 2. Los museos: valoración y normas.
<p>Área 3. Lenguajes: comunicación y representación</p>	
<p>Bloque 1. Lenguaje corporal</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Descubrimiento y experimentación de gestos y movimientos como recursos corporales para la expresión y la comunicación. 2. Interés e iniciativa para participar en actividades de dramatización y otros juegos de expresión corporal. 3. La relajación.
<p>Bloque 2. Lenguaje verbal</p>	<p>Escuchar, hablar y conversar:</p> <ol style="list-style-type: none"> 15. Elaboración de una lista consensuada de inquietudes e intereses sobre los dinosaurios. 16. Vocabulario del tema. 17. Asociación de unas características dadas con el tema a tratar: la adivinanza. 18. Cancines, poesías y cuentos. 5. Utilización y valoración de la lengua oral para relatar hechos y para expresar ideas y sentimientos. 6. Utilización adecuada de las normas que rigen el intercambio lingüístico, respetando el turno de palabra, escuchando con atención y respeto. 7. Escucha atenta y comprensión de narraciones, explicaciones, descripciones, cuentos, canciones, poesías y adivinanzas, como fuente de placer y de aprendizaje. 8. Memorización y recitado de textos de carácter poético. 9. Interés por participar en interacciones orales en lengua extranjera. 10. Adquisición de vocabulario básico y expresiones y órdenes sencillas en inglés. 11. Comprensión y reproducción de canciones en inglés.



	<p>Aproximación a la lengua escrita:</p> <ol style="list-style-type: none"> Observación de las letras que forman la palabra dinosaurio. Reconocimiento y trazo de las cinco vocales en mayúsculas. Acercamiento a la lengua escrita como medio de comunicación, información y disfrute. Trazos semicirculares y en escalera. Interpretación de imágenes, carteles y fotografías.
<p>Bloque 3. Lenguaje artístico: musical y plástico</p>	<p>Lenguaje musical</p> <ol style="list-style-type: none"> Identificación de las cualidades del sonido: rápido-lento. Participación activa y disfrute en la interpretación de canciones, juegos musicales y bailes. Audición atenta de obras musicales de diversos estilos. <p>Lenguaje plástico</p> <ol style="list-style-type: none"> Realización de producciones plásticas utilizando adecuadamente las diversas técnicas y materiales. Disfrute con las propias producciones y respeto por las de los demás.
<p>Bloque 4. Lenguaje audiovisual y TICS</p>	<ol style="list-style-type: none"> Acercamiento a producciones audiovisuales como películas, dibujos animados o videojuegos. Iniciación en el uso del ordenador y de Internet. Interés por aprender a utilizar las tecnologías y herramientas digitales.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Área 1. El conocimiento de sí mismo y autonomía personal

Criterios de valoración de los procesos de aprendizaje Andalucía (AND) Orden 5/2008	Criterios de evaluación	
- Se valorará el conocimiento progresivo que los niños y niñas tengan de su esquema corporal y el progresivo control de su cuerpo, manifestando confianza en sus posibilidades, la formación de una imagen personal ajustada y positiva; el respeto y aceptación por las características de los	1.1. Es capaz de evocar y expresar sus conocimientos previos sobre los dinosaurios.	
	1.2. Expresar los conocimientos adquiridos sobre los dinosaurios a través de diferentes lenguajes.	



demás, sin discriminaciones de ningún tipo, y actitudes de ayuda y colaboración.	1.3 Respetar las opiniones de los demás.	
	1.4 Realizar autónomamente y con iniciativa, las actividades habituales de la clase.	
- Se valorará su participación en juegos, mostrando destrezas motoras y habilidades manipulativas, y regulando la expresión de sentimientos y emociones. Se observará también la realización autónoma y la iniciativa en actividades habituales para satisfacer necesidades básicas, consolidando hábitos de cuidado personal, higiene, salud y bienestar.	1.1. Progresar en la coordinación de movimientos y en la motricidad fina.	

Área 2. El conocimiento del entorno

Criterios de valoración de los procesos de aprendizaje Andalucía (AND) Orden 5/2008	Criterios de evaluación	
- Se valorará la capacidad de discriminar objetos y elementos del entorno inmediato, su actuación sobre ellos y el establecimiento de relaciones: agrupar, clasificar y ordenar elementos y colecciones según semejanzas y diferencias, discriminar y comparar algunas magnitudes y cuantificar colecciones mediante el uso de la serie numérica.	2.1 Diferenciar entre primer lugar y último lugar, dentro-fuera y rápido-lento.	
	2.2 Identificar el círculo, el cuadrado, el triángulo, el rectángulo y el óvalo en elementos de la clase y de su entorno.	
	2.3 Agrupar, clasificar y ordenar elementos y colecciones según sus características.	
	2.4 Medir y comparar distintos objetos. Utiliza el palmo, el pie y el paso.	
	2.5 Utilizar cuantificadores no numéricos para comparar: muchos-pocos, tantos-como.	



	2.6 Diferenciar duros-rígidos y blandos-flexibles.	
	2.7 Conocer los números del 1 al 9 y los escribe. Reconoce la cantidad.	
	2.8 Iniciase en la suma.	
	2.9 Realizar la descomposición de números del 1 al 9.	
	2.10. Identificar los ordinales del 1º al 6º	
- Se tendrá en cuenta si los niños y niñas muestran interés por el medio natural, identifican y nombran algunos elementos, establecen relaciones de interdependencia, manifiestan actitudes de cuidado y respeto hacia la naturaleza, y participan en actividades para conservarla.	2.11 Reconocer características físicas de diferentes dinosaurios.	
	2.12 Observar y describir las partes de un dinosaurio.	
	2.13 Identificar que había dinosaurios carnívoros y herbívoros.	
	2.14 Relacionar cada tipo de dinosaurio con su esqueleto.	
	2.15 Reconocer que los dinosaurios nacían de huevos.	
	2.16 Identificar otros reptiles que convivieron con los dinosaurios.	
	2.17 Identificar el paisaje en el que vivieron los dinosaurios.	
	2.18 Conocer otros reptiles que convivieron con los dinosaurios y los relaciona con su medio de desplazarse.	
- Se evaluará el conocimiento de los grupos sociales más significativos de su entorno y algunas características de su organización, así como el conocimiento de algunos servicios comunitarios, la	2.19. Identificar a los parientes actuales de algunos dinosaurios.	
	2.20. Conocer la profesión del paleontólogo y las herramientas que utiliza.	
	2.21 Reconocer el museo como un lugar donde podemos aprender de los	



comprensión de elementos y manifestaciones culturales y el respeto a la pluralidad cultural. Especial atención merecerá su integración y vinculación afectiva a los grupos más cercanos, la adecuación de su conducta a los valores y normas de convivencia.		
--	--	--

Área 3. Lenguajes: comunicación y representación		
Criterios de valoración de los procesos de aprendizaje Andalucía (AND) Orden 5/2008	Criterios de evaluación	
- La valoración sobre el desarrollo del lenguaje oral ha de ir encaminada a la observación de la capacidad de expresarse y comunicarse oralmente, con claridad y corrección suficientes, en situaciones diversas y con diferentes propósitos o intenciones; el interés y gusto por la utilización creativa de la expresión oral, la utilización en la regulación de la propia conducta y del grupo, para relatar vivencias, comunicar sus estados de ánimo y emociones, etc.	3.1. Conversa sobre los conceptos aprendidos en relación con los dinosaurios.	
	3.2. Utiliza la expresión oral para razonar, relatar vivencias, información personal, gustos, sentimientos y emociones, y para comunicarse con los demás.	
	3.3. Memoriza y cuenta canciones y adivinanzas y recita las poesías propuestas.	
	3.4. Repite el vocabulario y las expresiones trabajadas en inglés.	
- Se tendrá en cuenta la capacidad para escuchar y comprender mensajes, relatos, producciones literarias, descripciones, explicaciones e informaciones y todo aquello que le permita participar en la vida social en diferentes contextos.	3.5. Escucha y comprende mensajes orales diversos: relatos, descripciones, explicaciones, informaciones, cuentos, canciones, poesías y adivinanzas.	
- Se considerará el interés que muestran por los textos escritos	3.6. Se inicia en la lectura y escritura de palabras y frases sencillas	



<p>presentes en el aula y el entorno, iniciándose en su uso, en la comprensión de sus finalidades y en el conocimiento de algunas características del código escrito, así como la participación en las situaciones de lectura y escritura que se producen en el aula y otros contextos sociales.</p>	<p>relacionadas con los dinosaurios.</p>	
	<p>a. Realiza los trazos propuestos y las cinco vocales correctamente.</p>	
<p>- Merece especial atención la observación del desarrollo de habilidades expresivas y el interés mostrado por explorar las posibilidades expresivas de diversos medios, materiales y técnicas propios de los lenguajes musical, audiovisual, plástico y corporal. Se valorará las actitudes positivas mostradas hacia las producciones artísticas en distintos medios, junto con el interés por compartir las experiencias.</p>	<p>3.8 Interpreta imágenes, carteles, fotografías, pictogramas y cuentos.</p>	
	<p>3.9 Se expresa realizando producciones plásticas con distintas técnicas y materiales.</p>	
	<p>3.10 Participa en actividades y juegos basados en la expresión corporal y la dramatización.</p>	
	<p>3.11 Participa en bailes y coreografías.</p>	
	<p>3.13 Diferencia sonidos rápidos y lentos</p>	
<p>3.14 Muestra interés por conocer diversos estilos musicales, por las audiciones y por las producciones audiovisuales</p>		



Planteamientos generales de la evaluación.

Teniendo en cuenta lo expuesto anteriormente, se responde a las siguientes cuestiones:

¿QUÉ EVALUAR?	¿CUÁNDO EVALUAR?	¿CÓMO EVALUAR?
<p>1.- Alumn@:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Punto de partida: <ul style="list-style-type: none"> * Posibilidades. * Necesidades. * Intereses. - Aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> - Inicio del curso. - Inicio del proyecto - Introducción de conceptos. - Finalización del proyecto 	<ul style="list-style-type: none"> - Planteamiento de cuestiones o experiencias (ideas previas). - Escalas de valoración. - Observación directa. - Informes individualizados de los alumnos/as. - Tutorías, boletines informativos para familias.

<p>2.- Proceso:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Objetivos. - Contenidos. - Actividades. - Organización espacio-temporal. - Recursos. - Labor de la maestra (autoevaluación). - Coordinación con otros niveles del ciclo (evaluación de equipo). 	<ul style="list-style-type: none"> - A lo largo de todo el proceso. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escalas de valoración. - Observación directa. - Reuniones del equipo docente.
--	--	---



<ul style="list-style-type: none"> - Relación con familias: nivel de implicación - Adecuación al P.C. de Ciclo. - Adecuación de lo realizado a lo programado. 		
<p>3.- Docente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Labor de la maestra (autoevaluación). 		<ul style="list-style-type: none"> -Encuestas de autoevaluación -Reuniones del equipo docente.



3. TEMPORALIZACIÓN.

1º TRIMESTRE	
10 Septiembre al 5 de Octubre	Evaluación inicial.
6 de Octubre al 4 de Diciembre	LOS CASTILLOS
9 de Diciembre al 22.	Navidad y semana de evaluación

2º TRIMESTRE	
7 de Enero al 19 de Marzo	ÁFRICA
22 al 26 de Marzo	Semana de evaluación.

3º TRIMESTRE	
5 de Abril al 14 Junio	LOS DINOSAURIOS
15 al 22 de Junio	Semana de evaluación.

La distribución temporal de actividades a lo largo del día es la siguiente:

• **PRIMER MOMENTO: RUTINAS .Protocolo covid.**

- Colgar abrigos y mochilas en las sillas.
- Primeros contactos con los compañer@s.

• **SEGUNDO MOMENTO: asamblea.**

- Saludos.
- Ausencias de compañer@s.
- Calendario: día de la semana, mes y año.
- Tiempo atmosférico.
- Recuerdo de normas.

- Noticias y acontecimientos importantes.
- Trabajo acerca de los contenidos seleccionados.
- Simbología: palabras significativas, frases.
- Juegos y actividades colectivas: poesías, canciones, vivencias de conceptos, etc....
- Presentación del trabajo.

- **TERCER MOMENTO: trabajo.**
- **CUARTO MOMENTO: recogida.**
- **QUINTO MOMENTO: Aseo y desayuno.**
- **SEXTO MOMENTO: recreo.**
- **SÉPTIMO MOMENTO: relajación.**
- **OCTAVO MOMENTO: sesiones específicas.**
- **NOVENO MOMENTO: Recogida y salida**

6.1. Principios metodológicos.

Para concretar los aspectos metodológicos se tomarán en consideración las siguientes premisas:

- El respeto a los ritmos personales.
- La participación de tod@s: cada un@ aporta algo diferente.
- La importancia de la variedad de situaciones y estímulos.
- Procurar un ambiente de juego relajado, afectivo y seguro.
- Importancia de las relaciones con los compañeros/as: trabajo en equipo.
- La propuesta de actividades que conlleven el desarrollo de la autonomía.
- Normas claras.
- Partir de lo que el niño/a ya conoce, le interesa y necesita.
- Atender a las necesidades detectadas en la evaluación inicial realizada en septiembre.
- Evaluación continua.
- Enfoque globalizador.
- Colaboración con la familia.
- Escuela flexible y abierta.

A partir de estas premisas la dinámica del aula se especifica como sigue:

- Detección de intereses y satisfacción de necesidades a través de la observación del juego y la conversación.
- Se trabaja a través de asambleas, actividades motivadoras, colectivas e individuales (observación, experimentación, dramatización, salidas, cuentos, etc...).
- Propuestas de trabajo en distintos espacios : “actividades gráficas”, “plástica”, “juegos lógicos”, “cuentos”, “juego simbólico”, y “juegos de construcción”.
- Sesiones específicas de: juegos musicales, psicomotricidad, vídeo, guiñol, juegos de lenguaje e informática.
-

6.2. Rincones de trabajo/juego.

6.2.3. Rincón de plástica:

- Realización de trabajos empleando diversidad de materiales y soporte:
- Modelado de plastilina: moldes de formas, números, -moldes para crear figuras humanas.
- Pizarras.
- Pintura.
- Realización de actividades para trabajar el esquema corporal, plasmación de cuentos, fin de semana, dibujo libre.
- Experimentación con diversos materiales y técnicas: picado, recortado, estampado, bolitas de papel de seda, charol,...

6.2.5. Rincón del juego simbólico:

Permite explorar utensilios, desarrollar la imaginación, simulación de roles, expresar sentimientos de deseos, de agrados y desagrado, emociones, ideas. Es un rincón donde se potencia la comunicación y el lenguaje y el respeto hacia los demás.

6.2.6. Rincón de la alfombra:

En este espacio se abren por separado: las construcciones, animales, coches. Pueden manipular, experimentar y tomar contacto con materiales de madera, plástico o goma, que poseen diferentes formas, tamaños y colores, que les van a permitir realizar diversas combinaciones. Se favorece la creatividad, las relaciones personales y las destrezas manipulativas.

6.2.7. Espacio de trabajo personal:

- Trabajo gráfico relacionado con la temática central de las propuestas Didácticas.
- Actividades de atención y percepción, conceptos.

El hecho de encajar estas actividades no significa que no dejemos margen a la flexibilidad, incorporando:

- Material motivador que traen los alumnos/as a la clase.
- Acontecimientos que les llama la atención.
- Necesidad de tratar algún tema en concreto.

7. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

La concepción de la escuela como grupo humano conlleva la aceptación de la diversidad de los alumn@s que, como parte de ella, integran y enriquecen la labor educativa.

La estructura de nuestra programación facilita la adaptación a los diferentes ritmos de aprendizaje, realizando actividades que refuercen los aprendizajes de unos y actividades que amplíen los de otros. En cualquier caso, ello conlleva a que los educadores utilicemos una serie de estrategias como es la modificación del tiempo de los aprendizajes, adecuación a la ayuda pedagógica, de la metodología y de las actividades a las diferencias de los alumnos/as

Los alumn@s con N. E. A. E. son atendidos por diferentes profesionales dentro del contexto escolar. Así, a parte de las tutoras, estos alumnos/as reciben la atención de las maestras de Pedagogía Terapéutica, de Audición y Lenguaje así como de la maestra de Apoyo de Educación Infantil.

8. RELACIÓN CON LA FAMILIA.

Con respecto a la relación con las familias, tenemos que resaltar la importancia de seguir una línea común y una colaboración conjunta, ya que aunque familia y escuela sean dos entidades diferentes, con características y miembros distintos, ambas instituciones persiguen un objetivo común, que es el desarrollo integral de la personalidad del alumn@ en todas sus dimensiones (afectivo o social, física, intelectual y moral), como se establece en la orden del 5 de agosto de 2008, donde se desarrolla el currículo de la Educación Infantil en Andalucía y en el decreto 428 / 2008, donde se establece la ordenación de la enseñanza en Educación Infantil en Andalucía.

Para lograr este objetivo nos vamos a basar en la información a las familias. En todo momento se les informará de todos los aspectos que vamos a trabajar en el aula, a través de las cartas que les mandaremos al inicio de cada proyecto, con los contenidos más importantes a desarrollar, así como orientaciones de diferentes actividades que pueden hacer con sus hij@s. Aprovecharemos también para informar a las familias en las horas semanales de las tutorías. Esta relación con las familias se realizará a través de la cuenta de correo electrónico de la clase, el canal de telegram, videollamada, llamada telefónica y classroom.

También implicaremos a los padres y madres en el centro pidiéndole colaboración y participación en las actividades que vamos a realizar en los diferentes proyectos de trabajo.

8. BIBLIOGRAFÍA.

- Cubero, R.: “Cómo trabajar con las ideas de los alumnos”. Diada Editora. Sevilla.
- Decreto 428 / 2008, de 29 de julio, por el que se establecen las enseñanzas en Andalucía.
- Gil, C.: “Fomento de la lectura en el aula de Infantil”. SM.
- Gimeno Sacristán, J.: “Comprender y transformar la enseñanza”. Morata. Madrid.
- Ibáñez Sandín, C.: “El proyecto de educación infantil y su práctica en el aula.” La Muralla. Madrid.
- Monfort. M. Y JUAREZ, A.: “El niño que habla”. CEPE. Madrid.
- Orden del 5 de agosto de 2008, donde se desarrolla el currículo de la Educación Infantil en Andalucía.
- Propuestas Didácticas. Edelvives. Zaragoza.
- Trueba B.: “Talleres integrales en educación infantil”. Ediciones de la torre. Madrid.