



**PROGRAMACIÓN ANUAL
NIVEL 3 AÑOS
CURSO 2020/21**

INDICE

- 1. INTRODUCCIÓN**
- 2. CONTEXTUALIZACIÓN**
- 3. CARACTERÍSTICAS DEL ALUMNADO.**
- 4. OBJETIVOS DE ETAPA.**
- 5. TEMPORALIZACIÓN**
- 6. OBJETIVOS Y CONTENIDOS DEL CURSO 20-21.**
- 7. TEMAS TRANSVERSALES**
- 8. ATENCIÓN DEL ALUMNADO CON NECESIDADES ESPECÍFICAS DE APOYO EDUCATIVO.**
- 9. EVALUACIÓN**
- 10. SECUENCIACIÓN PROGRAMA COMUNICARNOS.**
- 11. SECUENCIACIÓN METODOLOGÍA ABN.**
- 12. METODOLOGÍA**

1. INTRODUCCIÓN.

La programación hace referencia a una serie de decisiones que el profesorado debe tomar acerca de la práctica educativa. Son decisiones que hacen referencia al qué, cómo y cuándo enseñar y evaluar.

Antúnez y otros definen programación como: “El desarrollo y la aplicación del currículum a través de un conjunto de contenidos y actividades, pensadas para ser trabajadas en un futuro más o menos próximo con el fin de alcanzar unos objetivos concretos preestablecidos”.

Esta programación cumple una serie de funciones dentro del proceso de enseñanza - aprendizaje ya que la programación permite al maestro/a:

- Prever y anticipar la acción que posteriormente va a realizar.
- Organizar la actividad
- Priorizar entre varias posibilidades, la que más se adecue al nivel del alumnado con el que trabaja.
- Reflexionar sobre la selección de contenidos.
- Establecer las primeras relaciones formales con las familias.
- Proporciona seguridad al profesorado.

Cuando hablamos de programación nos referimos al tercer nivel de concreción curricular del cual el maestro es protagonista. Con todo esto cabe resaltar la importancia que el maestro ha alcanzado con las nuevas reformas educativas. Durante mucho tiempo fue mero aplicador de los programas elaborados por la administración e interpretados posteriormente por las editoriales a través de libros de textos, actualmente, el maestro es protagonista de la programación, no sólo por su participación en la elaboración, sino también por su continúa revisión. Esta programación en concreto no hace uso de ninguna editorial exceptuando el proyecto del mundo marino en el tercer trimestre, por lo tanto, las diferentes temáticas desarrolladas durante este curso, así como el nivel de concreción curricular ha sido diseñado por las tutoras, adaptándose a lo que hay y queremos trabajar en este curso. Esto no quiere decir que la programación no esté sujeta a cambios según se desarrolle la misma, como hemos dicho anteriormente.

2. CONTEXTUALIZACIÓN: EL CENTRO Y SU ENTORNO.

Nuestro colegio, está ubicado en la localidad de Palos de la Frontera, municipio que en el año 2019 contaba con 11.289 habitantes (INE), con una densidad de población 187,54 hab./km². (Para más información acerca de la localidad, podéis visitar la web: http://es.wikipedia.org/wiki/Palos_de_la_Frontera).

El Colegio de Educación Infantil y Primaria "San Jorge" de Palos de la Frontera, está situado en la parte alta del pueblo, con un primer edificio inaugurado en enero del año 1974, concebido primero como "Escuela-Hogar" y, posteriormente, rehabilitado

como escuela. Consta también de dos módulos construidos a mediados de los años 80, separados del edificio principal y entre sí por el patio.

Cuenta, además de las aulas ordinarias, con dos aulas de Informática una de ellas con Pizarra Digital Interactiva (PDI), 2 aulas TICs, 12 aulas multimedia con PDI, dos aulas de usos múltiples, sala de reuniones, sala de audiovisuales, dependencias para tutorías, despachos para Dirección, Secretaría y Jefatura de Estudios, gimnasio, pistas deportivas, y comedor.

Nuestro Centro tiene 3 líneas en Infantil y 2-3 líneas en Primaria. Mantiene en casi todos los niveles una ratio de 24-26 alumnos/as, la cual se ve incrementada a lo largo del curso, ya que estamos en una localidad receptora de alumnado temporero.

Los Principios y las Finalidades Educativas de nuestro Centro, están realizadas atendiendo al entorno socio-económico, cultura y medio-ambiental en el cual se enmarca y, además, recoge el ideario que mayoritariamente presentan los padres y madres de los alumn@s.

Este curso vivimos unas circunstancias muy especiales, debido al estado de pandemia en el que nos encontramos. Este hecho ha provocado muchos cambios en la forma de concebir la enseñanza en nuestro centro, sobre todo en lo que a relaciones sociales se refiere. Nuestros alumnos no compartirán patio de recreo, las familias no podrán participar en la vida del centro como otros cursos y los maestros y maestras no se relacionarán como hasta ahora se venía haciendo.

Esta programación didáctica pretende, por tanto, ser un instrumento útil y comprometido de la acción docente, adaptándola a las características del contexto y los alumnos/as, concretamente a niños y niñas de 3 años, los cuales presentan las siguientes características:

3. CARACTERÍSTICAS DEL ALUMNADO.

El **pensamiento** del niño y de la niña de esta edad se caracteriza por ser concreto, es decir, el desarrollo de su inteligencia requiere que continuamente experimenten y manipulen la realidad que les rodea. Se comienza a afianzar la función simbólica, que les permitirá evocar lo que está ausente, de manera que, progresivamente, irán pasando de la acción y la manipulación de los objetos a la representación de los mismos.

El desarrollo cognitivo está condicionado en gran medida por el **desarrollo del lenguaje**. Los niños y las niñas están pasando del aprendizaje sensorial al intuitivo, comienzan a prever las consecuencias de sus acciones y empiezan a solucionar los problemas que se les plantean en su vida cotidiana. Todavía no son capaces de desligarse del todo de sus puntos de vista pero, poco a poco, irán descubriendo que su forma de ver las cosas no tiene por qué coincidir con la de los demás; paulatinamente, tomarán conciencia y comprenderán que la forma de actuar y de comportarse de los demás depende de una serie de motivaciones, deseos y necesidades que pueden no

coincidir con las suyas. Intentarán ajustar su comportamiento para integrarse e interactuar con las personas de su entorno. Poco a poco serán capaces de realizar deducciones simples y clasificaciones siguiendo algunos criterios muy sencillos. A esta edad tendrán dificultades para establecer relaciones causales, temporales y lógicas.

En el **ámbito psicomotor**, los niños y las niñas son muy ágiles, sus movimientos son suaves y armónicos. Progresivamente, serán capaces de disociar sus movimientos realizando simultáneamente gestos diferenciados en los miembros superiores e inferiores. Les gusta empezar a mostrarse independientes y sienten atracción por la actividad física.

Van conociendo su cuerpo poco a poco, sus posibilidades y limitaciones motrices, van adquiriendo confianza sobre lo que son capaces de hacer con él y van avanzando en el control de sus movimientos. Les gusta correr y pararse, hacer giros, escalar, sortear obstáculos, andar en todas direcciones, patear, saltar con los pies juntos, subir y bajar escaleras y bailar, aunque todavía no dominan el ritmo. Podrán mantener el equilibrio sobre diferentes superficies; se mantendrán sobre un pie durante cierto tiempo; se equilibrarán sobre la punta de los pies y guardarán el equilibrio estático con los ojos cerrados. La **coordinación óculo-manual** aún no es muy buena. Serán capaces de realizar diferentes acciones que requieren de esta coordinación, como abrochar un botón grande. Ejercerán cierto control sobre el lápiz. Progresivamente, controlarán la partida y llegada 3 del dibujo, pudiendo partir de un punto y llegar a otro de un solo trazo; podrán completar y cerrar figuras abiertas y serán capaces de copiar un círculo. A los pequeños y pequeñas les gustará experimentar con la pintura de dedos utilizando todo el espacio gráfico. Irán adquiriendo una mejor percepción visual del espacio.

Los niños y las niñas utilizan indistintamente la mano izquierda y la derecha; progresivamente, irán afianzando su **lateralidad**, por lo que es muy importante no presionarles en ningún sentido sobre el uso de una mano sobre otra. En esta edad, los niños y las niñas afianzarán su **identidad sexual** y de género y la utilizarán para definir sus preferencias. Llegarán a reconocer su propio sexo y les interesarán las diferencias fisiológicas entre ellos. El **lenguaje** es un instrumento nuevo que todavía no dominan correctamente. El vocabulario que manejan los pequeños y pequeñas es extenso, de unas 1000 palabras, que irán aumentando rápidamente, aunque comprenden el significado de más palabras de las que emplean. Progresivamente, elaborarán enunciados de tres o cuatro palabras de estructura más compleja y diferenciarán los tiempos y los modos verbales. En sus conversaciones utilizarán artículos y algunos pronombres y adverbios y aprenderán a hacer correctamente la concordancia entre el artículo y el nombre. Los niños y las niñas de esta edad comienzan a percibir que el lenguaje, además de ser un instrumento de comunicación, es un medio para controlar su propio comportamiento. Parecen haber captado cómo funciona el sistema lingüístico, reconociendo algunas normas básicas y simples, pero no las excepciones de esas normas y, por tanto, suelen cometer errores. También comienzan a formular muchas preguntas, algunas de ellas aparentemente sin sentido. Comentan todo lo que ven, sienten e imaginan. Todavía no dominan la pronunciación de algunos fonemas ni algunas estructuras gramaticales, pero pueden pronunciar los sonidos fundamentales de la lengua, aunque, a veces, en sus conversaciones retroceden a una pronunciación más cómoda para ellos.

A los pequeños y a las pequeñas les gusta escuchar para aprender. Comienzan las **primeras amistades**, les gusta estar con otros niños y niñas, aunque siguen siendo egocéntricos y dominantes en sus relaciones. Su círculo social se irá ampliando. Progresivamente, serán capaces de establecer relaciones afectivas fuera del ambiente familiar. La **relación con los hermanos y hermanas** suele ser muy cariñosa. A los pequeños y pequeñas les gusta jugar en parejas, en grupos de tres y, poco a poco, irán ampliando este número. En **el juego** hay una identificación, hacen imitaciones tipificadas, como llevar algo, comprar, dar... También tendrán lugar las primeras peleas y rivalidades; a esta edad, pueden responder con cierta agresividad ante la frustración, por lo que el papel del adulto como mediador es fundamental. Empezarán a conocer y a asimilar algunas de las **normas** que rigen la vida en sociedad, así como a entender lo que es compartir. Por otro lado, es importante que adquieran progresivamente **hábitos de cuidado y seguridad personal**, puesto que podrán discriminar y, por tanto, evitar algunas situaciones, acciones y objetos que pueden acarrearles peligro (escaleras, tijeras, cuchillos, enchufes, cerillas...). Los pequeños y las pequeñas aprenderán a comer solos sin derramar la comida o la bebida y empezarán a utilizar el tenedor. Tendrán la habilidad necesaria para desvestirse solos y vestirse sin ayuda o con poca ayuda del adulto, aunque todavía no **sabrán** abrocharse algunas prendas. Se sentirán muy orgullosos de lo que son capaces de hacer, les gustará esa autonomía que poco a poco van a ir adquiriendo. Al niño y a la niña les agrada que se les alabe, se mostrarán colaborativos y dispuestos a hacer pequeños “trabajillos” en casa y en clase. En cuanto al orden, sabrán que cada cosa debe estar en su sitio, pero igual que imitan el orden, también imitarán el desorden.

Los niños y las niñas tienen su propio **concepto de la justicia**, saben que deben decir la verdad y que no deben mentir. Saben distinguir entre verdad y mentira. Tienden a ser sinceros, pero también, si no se les educa correctamente, pueden descubrir las ventajas de mentir para obtener lo que desean.

4. OBJETIVOS DE ETAPA.

La **Orden de 5 de Agosto de 2008** y el **Decreto 428/2008 de 29 de julio, artículo 4** contribuye a desarrollar las siguientes capacidades:

- A) Construir su propia identidad e ir formándose una imagen ajustada y positiva de sí mismos, tomando gradualmente conciencia de sus emociones a través del conocimiento y valoración de las características propias, sus posibilidades y límites.
- B) Adquirir progresivamente autonomía en la realización de sus actividades habituales y en la práctica de hábitos básicos de salud bienestar y promover su capacidad de iniciativa.
- C) Establecer relaciones sociales satisfactorias en ámbitos cada vez más amplios, teniendo en cuenta las emociones, sentimientos y puntos de vista de los demás, así como adquirir gradualmente pautas de convivencia y estrategias en la resolución pacífica de problemas.

- D) Observar y explorar su entorno físico, natural, social cultural, generando interpretaciones de algunos fenómenos y hechos significativos para conocer y comprender la realidad y participar en ella de forma crítica.
- E) Comprender y representar algunas nociones y relaciones lógicas y matemáticas referidas a situaciones de la vida cotidiana, acercándose a estrategias de resolución de problemas.
- F) Representar aspectos de la realidad vivida o imaginada de forma cada vez más personal y ajustada a los distintos contextos y situaciones, desarrollando competencias comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
- G) Utilizar el lenguaje oral de forma cada vez más adecuada a las diferentes situaciones de comunicación para comprender y ser comprendido por los otros.
- H) Aproximarse a la lectura y escritura a través de diversos textos relacionados con la vida cotidiana, valorando el lenguaje escrito como instrumento de comunicación, representación y disfrute.
- I) Conocer y participar en algunas manifestaciones culturales y artísticas e su entorno, teniendo en cuenta su diversidad y desarrollando actitudes de interés, aprecio y respeto hacia la cultura andaluza y pluralidad cultural.

Los objetivos se expresan en términos de capacidades. Los alumn@s de una etapa deben adquirirlos al finalizarla, como resultado del trabajo de todas las áreas.

Por otro lado, los contenidos se refieren a los objetos de enseñanza-aprendizaje que se consideran útiles y necesarios para promover el desarrollo personal del alumn@. No son un fin, sino un medio para alcanzar los objetivos.

El desarrollo de estas capacidades nos servirá de punto de referencia en nuestra labor docente. Éstos serán concretados, secuenciados y adaptados a la realidad de nuestra clase, convirtiéndose, de esta manera, en los objetivos y contenidos didácticos que resumimos a continuación en las diferentes secuencias didácticas.

5. TEMPORALIZACIÓN

1º TRIMESTRE

- Periodo de adaptación del 10 al 2 de octubre
- “Me gusta mi cole” del 5 oct. al 7 de nov.
- “Descubro mi cuerpo” del 9 de nov. al 11 de dic.
- Navidad y evaluación del 14 al 22 de dic.

2º TRIMESTRE

- Proyecto “Mi nombre” del 11 de enero al 12 de febrero
- Proyecto “Un jardín lleno de color” del 15 de febrero al 22 de marzo

3° TRIMESTRE

- Proyecto “El mundo marino” del 5 de abril al 11 de junio.

La distribución temporal de actividades a lo largo del día es la siguiente:

- 1° Entrada: rutinas COVID

- Entramos en fila y nos echamos gel hidroalcohólico en las manos
- Nos sentamos en la silla y colgamos la mochila.
- Guardamos la mascarillas.

- 2° Asamblea: es uno de los momentos más importantes de la jornada.

- Nos saludamos con la canción de los buenos días.
- Ausencias de compañer@s.
- Calendario: día de la semana, mes y año.
- Tiempo atmosférico.
- Recuerdo de normas.
- Noticias y acontecimientos importantes.
- Trabajo acerca de los contenidos seleccionados.
- Juegos y actividades colectivas: poesías, canciones, vivencias de conceptos, etc....
- Presentación del trabajo.

-3° Trabajo y juego por rincones: mientras un grupo trabaja los otros tres juegan en el rincón asignado y vamos rotando hasta que todos hayan pasado por el rincón del trabajo.

- 4° Recogida: tanto del material de juego como del de trabajo.

- 5° Aseo y desayuno.

- 6° Recreo

- 7° **Relajación:** cuando llegamos del recreo y para bajar el ritmo bebemos agua y escuchamos música de relajación.

- 8° Sesiones específicas (psicomotricidad, cuentos,)

- 9° Recogida y salida.

6. OBJETIVOS Y CONTENIDOS DEL CURSO 20-21.

PRIMER TRIMESTRE.

1. PERIODO DE ADAPTACIÓN.

- OBJETIVOS:

CONOCIMIENTO DE SÍ Y AUTONOMÍA PERSONAL

- Establecer lazos afectivos y de amistad en un nuevo espacio.
- Conseguir un clima cordial y agradable en la escuela.
- Manifestar las necesidades básicas relacionadas con el aseo y la comida.
- Controlar de forma cada vez más autónoma las necesidades de higiene, uso del wc, limpiarse la nariz y de alimentación.
- Expresar los sentimientos e intentar controlar y superar la ausencia de mamá.
- Utilizar las normas elementales de relación y convivencia: saludar, despedirse, respetar sin agredir, pedir por favor, no gritar, levantar la mano para hablar, cuidar y compartir el material...
- Descubrir el conocimiento del esquema corporal que ya poseen.
- Descubrir habilidades, aptitudes, intereses, limitaciones de nuestros-as alumnos-as.

CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

- Tomar y sentir la escuela como un lugar propio. Conocer las dependencias principales del colegio en donde van a desenvolverse.
- Conocer el nombre de la maestra, de los compañeros/as, monitora y maestras de apoyo. Conocer a las personas que trabajan en el colegio más cercanas: compañeros-as de otras clases, maestras de infantil y conserje.
- Hacer propio el material existente en el aula. Tomar contacto con el mismo marcando las normas de uso, cuidado, ubicación, recogida.
- Iniciarse en actividades colectivas e individuales.
- Interiorizar la dinámica de trabajo del aula, así como de los hábitos básicos necesarios.
- Realizar juegos de asociación y clasificación por color y forma.
- Realizar ordenamientos y clasificaciones.
- Explorar la capacidad de: discriminar colores. Reconocimiento de formas y tamaños.

LENGUAJES. COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

- Comprender mensajes sencillos.
- Emplear vocabulario apropiado para nombrar objetos y espacios del aula.
- Asociar foto-nombres de los compañeros/as.
- Descubrir algunos útiles y técnicas plásticas.
- Distinguir ruido / silencio.

- Expresar necesidades.
- Realizar desplazamientos y movimientos libres y dirigidos.

- CONTENIDOS:

CONOCIMIENTO DE SÍ Y AUTONOMÍA PERSONAL

- Valoración y actitud positiva ante las demostraciones de afecto de los demás compañeros/as y adultos.
- Creación colectiva de normas elementales que faciliten la convivencia.
- Los propios sentimientos y emociones y los de los demás.
- Manifestación de las necesidades básicas del cuerpo: higiene, aseo, alimentación (desayuno sano).
- Petición de ayuda cuando la necesiten.
- Atención a órdenes sencillas.
- Reconocimiento de normas necesarias para la convivencia.
- Hábitos elementales en la escuela: silencio, comportamiento, respeto, escucha, sentarse.
- Sondeo de las partes del cuerpo que conocen.
- Evaluación de la posición de la mano al garabatear.
- Desplazamientos por los espacios del cole: aula, aseo, patio. Posturas correctas.

CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

- Dependencias y espacios de la escuela: aula, servicios, patio, lugar de la fila.
- Las personas de la escuela: los nombres de los miembros del grupo, maestra y compañeros/as.
- Exploración y utilización de los distintos objetos y materiales del aula. Cuidado y respeto de los mismos. Ubicación adecuada de los materiales en sus espacios de cada rincón.
- Participación en la dinámica escolar con actitudes de interés, disponibilidad, colaboración.
- Observación, atención e interiorización de la dinámica de sucesos que forman parte del día a día de la jornada escolar. Formación de equipos de trabajo y juego. Rotación por los distintos rincones del aula. Interiorización del horario de clase.
- Cada material en su sitio. Ordenaciones. Sondeos. (evaluación inicial).

LENGUAJES. COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

LENGUAJE ORAL:

- Nombre de los compañeros/as, maestra.
- Vocabulario referido a objetos de la clase.
- Expresión de necesidades.
- Comprensión de consignas orales.

LENGUAJE ESCRITO:

Fotos de los compañeros/as: lectura de imagen.

- Carteles identificativos.

LENGUAJE PLÁSTICO:

- Pintura de dedos: con manos, esponjas y rodillo...
- Modelado libre con plastilina.
- Garabateo con ceras y tizas.
- Rasgado de papel.
- Pegados con gomet.
- Uso del punzón.

LENGUAJE MUSICAL:

- Ruido / silencio.
- Primeras canciones: entrada y salida, saludos y despedida, silencio, normas y audiciones.
- Posibilidades sonoras del cuerpo.

2. ME GUSTA MI COLE

-OBJETIVOS:

CONOCIMIENTO DE SÍ Y AUTONOMÍA PERSONAL

- Habitarse a utilizar los elementos necesarios para la higiene: pañuelos, papel higiénico.
- Desarrollar progresivamente su autonomía a la hora de ir al baño.
- Descubrir progresivamente sus posibilidades y limitaciones.
- Desplazarse libremente y con autonomía por el aula y demás espacios del recinto escolar.
- Conocer y valorar las normas de convivencia en el colegio.
- Colaborar para mantener la limpieza en el cole.
- Respetar los objetos del aula, así como los del resto del cole.

CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

- Identificar los elementos de la clase, los espacios que la componen y el mobiliario.
- Orientarse bien en el espacio escolar.
- Adaptarse progresivamente al medio escolar.
- Denominar los objetos y espacios.
- Cuidar responsablemente los materiales comunes.
- Establecer vínculos fluidos de relación interpersonal con la maestra.
- Conocer e identificar a los miembros de la comunidad escolar: compañeros-as maestras, conserje, equipo directivo...
- Reconocer a la mascota de clase.
- Realizar comparaciones, clasificaciones, agrupaciones atendiendo a criterios dados.: Forma (círculo – no círculo); Tamaño; (grande – pequeño) Colores.
- Reconocer y nombrar las Formas Geométricas Planas: Forma redonda. Círculo.

- Identificar y verbalizar propiedades de objetos y seres. (CUALIDADES: color, tamaño, textura)

LENGUAJES. COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

- Lenguaje oral y aproximación al Lenguaje Escrito:
- Enriquecer el vocabulario y favorecer la elocución.
- Textos orales: cuentos, adivinanzas, poesías, carteles-murales.
- Dialogar: mantener la atención, respetar el turno de palabra, participar.
- Pronunciación. Praxias lingüales
- Desarrollar la memoria. Favorecer el gusto por la poesía.
- Leer imágenes. Reconocer e interpretar símbolos.
- LECTOESCRITURA Lectura de imágenes (Cartel del tiempo).
- Trazos que acercan a la lengua escrita: GRAFOMOTRICIDAD (Trazos): Trazo vertical.

Lenguaje plástico:

- Desarrollar las capacidades manipulativas básicas.
- Perfeccionar distintas técnicas plásticas
- Fomentar y desarrollar la creatividad.
- Descubrir la composición del color.

Lenguaje musical:

- Despertar la atención y la actitud relajada.
- Ser capaces de identificar e imitar sonidos
- Memorizar e interpretar CANCIONES.
- Ser capaces de repetir ritmos cortos.
- Lenguaje Corporal:
- Saber situarse en el espacio utilizando conceptos. CONCEPTOS ESPACIALES: Dentro - Fuera
- Desplazarse por el espacio de diferentes formas. Desarrollar el equilibrio.
- Tomar conciencia de la localización y posición de las distintas partes del cuerpo
- Representar mímicamente situaciones y personajes

- CONTENIDOS

CONOCIMIENTO DE SÍ Y AUTONOMÍA PERSONAL

- Exploración y reconocimiento del propio cuerpo y de sus segmentos
- Hábitos elementales de organización, iniciativa y esfuerzo.
- Normas de convivencia de la clase.

CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

- Comparaciones, agrupamientos y clasificaciones de objetos.
- Forma plana: Círculo.

- Cualidades de objetos: color y tamaño.
- Conceptos: muchos/pocos; dentro/fuera
- Colores básicos: rojo, amarillo y azul.
- Valoración y respeto por el medio natural
- Dependencias del colegio.
- Quiénes van a la escuela.
- Los espacios y rincones de la clase.
- La mascota de la clase.
- Los miembros de la comunidad escolar: amigos, maestras, conserje, monitoras...

LENGUAJES. COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

LENGUAJE VERBAL Y ESCRITO:

- Vocabulario básico del tema.
- Textos orales: cuentos, adivinanzas, poesías, carteles-murales.
- Pronunciación de palabras y frases relacionadas con el tema.
- Lectura de imágenes y símbolos.
- Garabateo y trazo vertical.

LENGUAJE ARTÍSTICO: PLÁSTICO Y MUSICAL:

- Técnicas plásticas: modelado, pintura, punteado, coloreado...
- interpretación de danzas, juegos rítmicos, canciones.
- Discriminación de ruido/silencio y de algunos instrumentos musicales.

LENGUAJE CORPORAL:

- CONCEPTOS ESPACIALES: Dentro – Fuera.
- Desplazamientos por el espacio.
- Dramatizaciones de situaciones cotidianas.

3. DESCUBRO MI CUERPO

OBJETIVOS:

CONOCIMIENTO DE SI MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL.

- Reconocer las partes del cuerpo.
- Descubrir los órganos de los sentidos.
- Descubrir la imagen corporal.
- Reconocer e identificar las diversas sensaciones que se perciben a través de los sentidos.
- Desarrollar la coordinación visomanual.
- Descubrir las posibilidades sensitivas y expresivas del propio cuerpo.
- Interiorizar algunos hábitos de higiene.

CONOCIMIENTO DEL ENTORNO.

- Conocer el funcionamiento y localización de los sentidos.
- Identificar las acciones de las partes del cuerpo.
- Discriminar el número 1.
- Descubrir semejanzas y diferencias.
- Discriminar nociones espacio-temporales básicas.
- Reconocer los conceptos grande-pequeño

LENGUAJE COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN.

- Utilizar el vocabulario de los sentidos.
- Expresar sentimientos y sensaciones.
- Desarrollar las habilidades de los sentidos.
- Fomentar la creatividad.
- Comprender y reproducir canciones.
- Utilizar el lenguaje plástico para expresar sentimientos, deseos...

-CONTENIDOS:

CONOCIMIENTO DE SI MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

- Los cinco sentidos y sus funciones.
- Hábitos de higiene.
- Partes del cuerpo.
- Imagen corporal.
- Manipulación de objetos.
- Utilización de objetos con las partes del cuerpo.
- Interés por expresarse con el propio cuerpo.

CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

- Nociones espacio-temporales.
- Propiedades de los objetos: grande-pequeño.
- Identificación del número 1.

LENGUAJE COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

- Habilidades sociales.
- Trazo horizontal
- Aprendizaje del vocabulario de la unidad.

- Dramatización de cuentos.
- Disfrute de la literatura infantil.
- Fomento del lenguaje oral.
- Respeto antes los sentimientos y diferencias corporales.

SEGUNDO TRIMESTRE.

4. MI NOMBRE

-OBJETIVOS

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONALES

- Esforzarse por conocer la escritura del propio nombre
- Apreciar la utilización del nombre propio en la vida cotidiana
- Desarrollar la coordinación visomanual.
- Descubrir las posibilidades sensitivas y expresivas del propio cuerpo.
- Interiorizar algunos hábitos de higiene.

CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

- Conocer el nombre de sus compañeros y familiares cercanos e importantes para el / ella
- Conocer la historia de su nombre.
- Distinguir si su nombre es corto o largo
- Contar las letras de nombre.

LENGUAJE: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

- Reconocer su letra inicial e identificarla en otras palabras
- Diferenciar entre letras, números y dibujos
- Distinguir su nombre entre otros.
- Realizar las grafías de su nombre
- Escribir su nombre completo
- Valorar el lenguaje escrito como medio de comunicación.
- Utilizar su nombre en diferentes contextos.

-CONTENIDOS

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONALES

- La direccionalidad del nombre
- la coordinación óculo-manual
- Uso del nombre en la sociedad.
- Control de las habilidades manipulativas de carácter fino

CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

- Conteo de las letras de su nombre y asociación a un número.
- Comparaciones: nombres cortos y largos.

LENGUAJE: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

- Identificación de su nombre entre muchos.
- Escritura del nombre propio
- Discriminación visual y auditiva de fonemas del nombre.
- Realización de nombre con diferentes técnicas plásticas
- Gusto por trabajar el lenguaje escrito como medio de comunicación

5. UN JARDIN LLENO DE COLOR

- OBJETIVOS:

CONOCIMIENTO DE SÍ Y AUTONOMÍA PERSONAL

- Tener una imagen ajustada y positiva de sí mismo, identificando sus características y respetando las de los demás
- Adquirir la coordinación y el control dinámico del propio cuerpo para la ejecución de tareas y actividades de juego.
- Aplicar la coordinación óculo manual en las diversas tareas y en las relacionadas con la representación gráfica.
- Planificar y secuenciar la propia acción
- Adecuar su comportamiento al de los otros desarrollando hábitos de colaboración

- Desarrollar la motricidad fina en actividades gráficas.
- Respetar las normas en los juegos.
- Descubrir la capacidad de control motriz.
- Desarrollar actitudes de ayuda y respeto hacia los demás.

CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

- Experimentar corporalmente las nociones espaciales delante-detrás y arriba-abajo.
- Conocer los cambios climáticos que se producen con la primavera y el cambio de ropa que implican.
- Apreciar los ambientes naturales y la necesidad de respetarlos y cuidarlos.
- Reconocer y diferenciar los cambios que se producen en el paisaje en primavera.
- Conocer y respetar los animales y plantas propios de la primavera.
- Conocer el crecimiento de una planta, sus necesidades básicas y sus partes principales.
- Valorar la importancia del medio natural y de su buen estado para la vida humana.
- Mostrar actitud de curiosidad ante los acontecimientos del medio natural.
- Hacer agrupamientos cuantitativos de uno, dos y tres elementos.
- Asociar la cantidad y la grafía del 2.
- Identificar la grafía del 2.
- Realizar trazos curvos.
- Nombrar y reconocer los colores rojo, amarillo, azul y verde.
- Reconocer el color verde de las plantas.

LENGUAJES. COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

- Comprender el argumento de los cuentos.
- Cantar y memorizar canciones y poesías de la primavera
- Expresar ideas y pensamientos.
- Usar el lenguaje plástico para expresarse.

-CONTENIDOS:

CONOCIMIENTO DE SÍ Y AUTONOMÍA PERSONAL

- Realización de las actividades cada vez más autónoma en el aula y en el centro, utilizando su propio cuerpo.
- Participación activa en las actividades propuestas.

- Colaboración en el mantenimiento del orden y limpieza de la clase.
- Identificación de las sensaciones y percepciones que se obtienen del propio cuerpo a través de los sentidos.
- Respeto por las reglas que rigen los juegos.
- Valoración progresivamente ajustada a las propias capacidades y aceptación de las propias limitaciones.
- Exploración de las posibilidades motrices del propio cuerpo.
- Adquisición progresiva de hábitos de cuidado y respeto por los elementos del entorno.

CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

- Las estaciones: la primavera y sus características.
- El vestido en primavera.
- Profesión hombres y mujeres: el jardinero/a.
- Cambios climáticos en primavera.
- Diferenciar entre el día y la noche.
- Objetos y herramientas de la profesión de jardinero.
- Partes de una planta y sus necesidades.
- El árbol en primavera.
- Las flores de primavera.
- Animales en primavera: abeja, mariposa, mariquita y otros insectos.
- Conservación del medio natural: reciclar.
- Relación de interdependencia y de utilidad de las plantas.
- Nociones espaciales: delante-detrás y arriba-abajo.
- El número dos.
- El triángulo.
- El color verde y sus gamas.
- Observación de las modificaciones que se producen en los elementos del paisaje por el clima.
- Contribución a la consecución y mantenimiento de ambientes limpios, saludables y no contaminados.
- Observación de las actividades que realizan los adultos: jardinero.
- Exploración, manipulación y utilización de objetos.
- Observación y clasificación de materiales. Realizar seriaciones A-B.

- Identificación de las diferentes partes de la planta.
- Identificación de las diferencias y semejanzas de algunas plantas.
- Observación de animales y plantas en primavera.
- Identificación y conocimiento de la grafía del dos.
- Experimentación a través de juegos de estar delante-detrás y arriba-abajo.
- Reconocer el color verde en objetos e imágenes.
- Ejercitación de trazos en forma de curva.

LENGUAJES. COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

- Utilización de distintos lenguajes y formas de expresión para mostrar sus conocimientos previos a cerca de la primavera.
- Comprensión de los mensajes, narraciones y explicaciones de los demás.
- Utilización ajustada del vocabulario de la unidad: pronunciación adecuada y reconocimiento de las características y elementos de la primavera.
- Interés e iniciativa para participar en representaciones utilizando el propio cuerpo para ello.
- Empleo del diálogo como forma de resolver conflictos entre iguales.
- Textos orales de tradición cultural: poesía, cuento, adivinanzas...
- Trabajo de la prensión de instrumentos a través de actividades de recortado, coloreado, picado y dibujo.
- Adiestramiento de los dedos realizando con plastilina bolitas, churritos...

TERCER TRIMESTRE.

5. EL MUNDO MARINO

-OBJETIVOS

CONOCIMIENTO DE SI MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL:

- Conocer progresivamente su cuerpo, identificando algunas posibilidades y limitaciones motrices.
- Inculcar hábitos de cuidado, higiene personal y alimentación saludable.

- Avanzar en el desarrollo de la motricidad fina.
- Actuar con progresiva autonomía, desarrollando habilidades y destrezas para planificar, emprender, gestionar y tomar decisiones.
- Adquirir hábitos de higiene y seguridad personal.
- Colaborar en el mantenimiento de espacios limpios y ordenados en los espacios donde convivamos con animales
- Desarrollar la observación y la atención.
- Identificar y controlar de manera adecuada a la edad sus emociones e impulsos.
- Adquirir hábitos de constancia, iniciativa, trabajo en equipo y esfuerzo.
- Participar y disfrutar con los juegos, actividades, tareas y experiencias que se proponen.
- Conocer la importancia del trabajo cooperativo para la consecución de un fin común.
- Fomentar y desarrollar valores a través del trabajo por proyectos.

CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

- Desarrollar actitudes de cuidado y respeto hacia la naturaleza.
- Adquirir algunas nociones sobre el mar y sobre la conservación del mundo marino.
- Conocer algunas características de los animales marinos.
- Diferenciar los tipos de algas y sus propiedades.
- Distinguir las diferencias y semejanzas entre los animales marinos vertebrados e invertebrados.
- Conocer el alimento de los peces.
- Desarrollar habilidades lógico-matemáticas.
- Progresar en el conocimiento de la serie numérica.
- Comparar objetos y elementos discriminando semejanzas y diferencias.
- Observar y manipular objetos apreciando cualidades como el color, la forma, el tamaño...
- Avanzar en la organización espacial.
- Progresar en el conocimiento de la serie numérica, realizando las grafías de los números y asociándolos con las cantidades correspondientes.
- Iniciarse en la realización de juegos matemáticos.
- Interpretar y leer series sencillas.

- Ordenar temporalmente imágenes.
- Orientarse en el espacio atendiendo a diferentes criterios.

LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

- Lenguaje verbal y escrito.
- Evocar y expresar los conocimientos previos sobre el tema central del Proyecto.
- Verbalizar intereses e inquietudes.
- Mejorar la comprensión y expresión oral.
- Ampliar el vocabulario mediante conversaciones, cuentos, poesías, canciones, adivinanzas.
- Descubrir la utilidad de la lectura y escritura como medios de información y comunicación.
- Reconocer e identificar palabras relacionadas con la temática del Proyecto.

Discriminar la inicial de su nombre.

- Identificar las letras de su nombre.
- Identificar el nombre de algún@s compañer@s
- Identificar letras que se repiten en dos palabras.
- Identificar la letra que falta en algunas palabras.
- Asociar palabras a sus dibujos.
- Diferenciar palabras cortas y largas.
- Señalar palabras con igual inicial.
- Usar adecuadamente los libros y el material de consulta aportados.
- Participar activamente y disfrutar con la interpretación de canciones y danzas.
- Repetir ritmos cortos.
- Familiarizarnos con algunos instrumentos según su timbre.
- Conocer las posibilidades sonoras de su cuerpo, identificando e imitando sonidos.
- Discriminar sonidos agradables/desagradables, fuertes/suaves.
- Lenguaje audiovisual y tecnológico.

- Valorar las aportaciones de los recursos web para nuestro aprendizaje.
- Lenguaje Corporal.
- Descubrir y utilizar las posibilidades motrices del cuerpo.
- Participar en dramatizaciones y juegos corporales, gestuales...

-CONTENIDOS

CONOCIMIENTO DE SI MISMO Y AUTONOMIA PERSONAL

- El propio cuerpo: elementos y segmentos (cabeza, tronco, extremidades, partes de la cara...). Diferencias y semejanzas con el cuerpo de los peces.
- Posibilidades y limitaciones motrices.
- Participación en los juegos y actividades psicomotrices.
- Progresiva precisión en las habilidades manipulativas de carácter fino.
- Hábitos de higiene, alimentación saludable y seguridad personal.
- Desarrollo de hábitos de constancia, iniciativa, esfuerzo y trabajo en equipo.
- Desarrollo de la observación y de la atención.
- Participación en la propuesta de actividades demostrando iniciativa.
- Identificación y control progresivo de sentimientos y emociones.
- Adaptación a las rutinas y tareas escolares.

CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

- El propio cuerpo: elementos y segmentos (cabeza, tronco, extremidades, partes de la cara...). Diferencias y semejanzas con el cuerpo de los peces.
- Posibilidades y limitaciones motrices.
- Participación en los juegos y actividades psicomotrices
- Progresiva precisión en las habilidades manipulativas de carácter fino.
- Hábitos de higiene, alimentación saludable y seguridad personal.
- Desarrollo de hábitos de constancia, iniciativa, esfuerzo y trabajo en equipo.
- Desarrollo de la observación y de la atención.
- Participación en la propuesta de actividades demostrando iniciativa.
- Identificación y control progresivo de sentimientos y emociones.
- Elementos de la serie numérica: 1, 2 y 3.

- Asociación de números y cantidades.
- Emparejamientos de hasta tres elementos.
- Iniciación al conteo.
- Organización espacial: puzzles de hasta tres piezas.
- Situaciones espaciales: en el borde.
- Diferencias y semejanzas entre objetos y elementos.
- Lectura e interpretación de series Ab con formas
- cuantificadores: más que/menos que, todos/nada, muchos/pocos.

LENGUAJE: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

LENGUAJE ESCRITO

- Vocabulario relacionado con la temática del proyecto.
- Comprensión de los mensajes que le comunican los demás.
- Participación en diversas situaciones comunicativas del aula.
- Lectura e interpretación de imágenes y de etiquetas.
- Producción de trazos, grafías y palabras.
- Tipos de letra: mayúsculas.
- Recursos literarios y juegos lingüísticos: adivinanzas, poesías...
- Desarrollo de la creatividad, la iniciativa y la imaginación a la hora de realizar sus producciones plásticas.

LENGUAJE ARTÍSTICO.

- Técnicas y materiales propios de la expresión plástica
- Posibilidades sonoras de su cuerpo.
- Sonidos agradables/desagradables, fuertes/suaves.

LENGUAJE AUDIOVISUAL Y TECNOLÓGICO.

- Disfrute con el visionado de documentales relacionados con la temática.

LENGUAJE CORPORAL

- Participación en las dramatizaciones y juegos de roles realizados en el aula.
- Disfrute con la dramatización de situaciones, juegos corporales y gestuales.

7. TEMAS TRANSVERSALES

Con los temas transversales acercamos al alumno/ a los aspectos que hoy preocupan al mundo, provocando que entren en contacto con ellos, sensibilizándoles y haciéndoles partícipes de su relevancia.

Es preciso hacer ver que los valores abarcan contenidos de varias disciplinas y su tratamiento debe ser abordado desde la complementariedad, insertándose en la dinámica diaria del proceso de enseñanza-aprendizaje. Se trabajarán de dos formas:

- Constituyendo unidades didácticas en sí misma.
- Introduciéndolas transversalmente, cuando el centro de interés esté vinculado con él.

Los valores según la Orden 19 de diciembre de 1995, por la que se establece el desarrollo de la educación en valores en los centros docentes de Andalucía son:

| TEMAS TRANSVERSALES | PROPUESTAS |
|---|---|
| ➤ <u>Educación vial</u> . Su objetivo es la prevención de accidentes. Los niños/as no son autónomos en sus desplazamientos urbanos, pero sí utilizan transportes públicos (transporte escolar) y los privados en el entorno familiar. Por ello es necesario iniciarlos en el conocimiento de algunas normas para su futura participación en el ambiente urbano como peatón, viajero o usuario de vehículos. | - Identificación de señales. - Utilización de la acera, semáforos y pasos de cebras. - Respeto de las normas elementales. |
| ➤ <u>Educación para la vida en sociedad y la convivencia</u> . Supone educar para la convivencia, fomentando la cooperación, la responsabilidad, la libertad, la solidaridad, y el respeto a la diferencias (físicas, sexo, raza, religión,...) | - Participación en actividades grupales. - Establecimiento de normas consensuadas. |
| ➤ <u>Educación del consumidor</u> . Su objetivo es que los niños/as vayan adquiriendo una actitud crítica y responsable hacia el consumo. En estas edades los niños todavía no tienen autonomía como consumidores, pero están constantemente recibiendo mensajes de los medios de comunicación: juguetes, golosinas,... | - Actitud crítica ante el consumo. - Uso del diálogo. |
| ➤ <u>Educación ambiental</u> . Supone acercar a los niños al medio natural enseñándoles a valorar la importancia que tiene para la vida humana y desarrollando actitudes de respeto y de cuidado hacia él. | - Reciclado y reutilización de materiales. |
| ➤ <u>Educación para la salud</u> . Pretende fomentar la adquisición de hábitos de salud: cuidado e higiene personal, alimentación sana, prevención de accidentes,.. | - Dieta equilibrada. - Adquisición de hábitos. |
| ➤ <u>Educación sexual</u> . Se considera parte de la salud, que nos lleva al bienestar mental y físico y que supone información general sobre los aspectos biológicos y orientaciones educativas sobre aspectos afectivos, emocionales y sociales. | - Identificación de órganos masculinos y femeninos. - Utilización de cuerpo como medio de expresión. |
| ➤ <u>Coeducación</u> . Nuestra sociedad asigna a los niños desde pequeños roles diferentes en función del sexo. La labor del maestro/a es corregir estas desigualdades, formando a los niños/as en igualdad de condiciones y con los mismos derechos y obligaciones. | - Valoración de uso no sexista de juguetes. |

Además de estos temas, no nos podemos olvidar de la Cultura Andaluza presente en el Decreto 428/2008 de 29 de julio, en el art. 4 como macro eje transversal que lo impregna todo.

Asimismo, a lo largo del curso tendremos en cuenta diversos temas o acontecimientos que impregnarán las Unidades Didácticas:

- El otoño
- Día de la NO VIOLENCIA
- La constitución
- La navidad
- El invierno
- El día de la Paz
- Día de Andalucía
- La familia.
-

8. ATENCIÓN DEL ALUMNADO CON NECESIDADES ESPECÍFICAS DE APOYO EDUCATIVO.

En nuestra Programación Didáctica hemos llevado a cabo una ATENCIÓN A LA NECESIDADES ESPECÍFICAS, que tiene como finalidad principal el adaptar las enseñanzas a las necesidades particulares de nuestro alumnado, gracias al carácter abierto y flexible que posee nuestro currículo permitiéndonos la adaptación a la heterogeneidad de los niños y las niñas. La aceptación de la diversidad del alumnado constituye el objetivo principal en nuestro proceso de enseñanza-aprendizaje, implicando que nuestra labor como docentes lleve a cabo un exhaustivo análisis y reflexión del grupo de alumnos /as, aceptando que cada uno de ellos tiene sus propios intereses, capacidades y necesidades: Para desarrollar esta atención a la diversidad utilizaremos las siguientes estrategias:

1-Modificación de los tiempos de aprendizajes. Concretándose en nuestra programación en:

- Adecuar la temporalización de las actividades al ritmo de aprendizaje del alumnado.
- Llevar un ritmo ascendente en el nivel de complejidad de las actividades propuestas, partiendo de los niveles de competencias reales de los alumnos, y adecuando el tiempo de aprendizaje al ritmo marcado en la consecución de estos logros.

2. Adecuación de la ayuda pedagógica.

-Llevar a cabo una atención individualizada ubicando al alumno/a en una zona cercana al profesor para el desarrollo de determinadas tareas que le requieran mayor complejidad.

- Utilizando en las explicaciones distintos canales de percepción, que puedan mejorar la receptividad del alumnado.

- Dividir una tarea en pequeños pasos para facilitar la comprensión de la misma.

3. Adecuación de los criterios metodológicos que se precisen.

- Adaptar los espacios a las necesidades de nuestros alumnos/as, para ello, consideramos los rincones y talleres como una opción organizativa muy adecuada para llevar a cabo una atención individualizada del alumno/a, respondiendo al mismo tiempo a sus intereses y necesidades.

- Modificar los agrupamientos en función de las necesidades, estableciendo grupos homogéneos para ciertos aprendizajes que precisen niveles de competencia similares entre el alumnado, o heterogéneos si determinamos estimular el andamiaje tutorial entre los iguales.

- Estimular la utilización de materiales y recursos adecuados y adaptados a los ámbitos que queramos fomentar en el alumno/a, reuniendo los requisitos de variados, polivalentes y estimulantes, y estando directamente vinculados a sus intereses y motivaciones.

- Utilizar los recursos personales disponibles en el centro, como profesores de apoyo o monitores, para aquellas tareas concretas que ayuden a conseguir las metas perseguidas. Esta atención se producirá generalmente dentro del aula, aunque según lo requieran las necesidades, se podrán realizar fuera de la misma.

4-Adecuación de las actividades a las diferencias individuales de los alumnos/as.

- Programando en cada unidad didáctica actividades tanto de refuerzo como de ampliación, para aquellos alumnos/as que así lo requieran

- Propondremos diferentes formas de ejecución de dichas tareas para adaptarnos a las capacidades de cada alumnado y que estarán claramente detalladas en los distintos proyectos.

9. EVALUACIÓN

La evaluación implica conocer y emitir un juicio de valor con el fin de orientar la toma de decisiones que contribuyan a la mejora de la calidad educativa detectando las dificultades y averiguando sus causas para adaptar las actividades. En nuestra Programación Didáctica la evaluación poseerá un marcado carácter formativo, global y continuo, tal y como se establece en la Orden 29 de diciembre de 2008 sobre la Ordenación en la Evaluación de Educación Infantil en Andalucía con el que tratamos de resaltar los aspectos positivos y logros adquiridos por nuestros alumnos/as estimulando de esta manera su autoestima y fomentando en ellos actitudes de esfuerzo y responsabilidad. Esta evaluación la estructuramos en los siguientes apartados;

Proceso de Aprendizaje:

a) Qué evaluar: tratamos de evaluar los aprendizajes que realice el alumnado concretando los objetivos en una serie de criterios de evaluación:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL NIVEL DE 3 AÑOS:

- Conocer algunos elementos y segmentos que forman el cuerpo.
 - Identificar algunas características personales.
 - *Desarrollar progresivamente su autoestima y la confianza en sí mismo/a.
 - Controlar progresivamente las posibilidades motrices y posturales del cuerpo.
 - Adquirir hábitos relacionados con la higiene y con la alimentación.
 - Mejorar en la coordinación óculo-manual.
 - Respetar los sentimientos, emociones, necesidades, preferencias... de los demás.
 - Utilizar nociones básicas de orientación espacial.
 - Controlar las necesidades básicas del cuerpo.
 - Desarrollar estrategias para satisfacer sus necesidades básicas.
 - Adquirir hábitos relacionados con el cuidado de la salud.
 - Adquirir hábitos de respeto, de ayuda y de colaboración.
 - Valorar, respetar y aceptar las diferencias.
 - Distinguir sensaciones del cuerpo.
 - Participar en actividades cotidianas.
 - Adquirir hábitos elementales de organización, constancia, atención, iniciativa y esfuerzo.
 - Identificar cambios que se producen en el medio relacionados con el clima.
 - Diferenciar y manipular objetos
- Mostrar destrezas y habilidades manipulativas en los juegos.

- Conocer algunas características de su casa, de su familia y de la escuela.
- Ser cada vez más autónomo/a.
- Conocer profesiones y medios de transportes de su entorno.
- Identificar propiedades de los objetos.
- Clasificar y ordenar elementos según semejanzas y diferencias sencillas.
- Resolver las situaciones conflictivas que se plantean en la vida cotidiana.
- Conocer algunas señas de identidad de otras culturas presentes en su medio.
- Distinguir características de animales y de plantas.
- Comunicarse a través del lenguaje oral.
- Expresar sentimientos, necesidades, intereses, deseos..., mediante la lengua oral y a través de otros lenguajes.
- Aumentar progresivamente su vocabulario.
- Utilizar las normas establecidas para saludar y despedirse.
- Leer e interpretar imágenes.
- Conocer algunos instrumentos de la lengua escrita.
- Mostrar interés por los textos de literatura infantil: cuentos clásicos, poemas, adivinanzas..., leídos en clase.
- Mostrar una actitud positiva hacia la lengua extranjera.
- Iniciarse en trazos libres y dirigidos.
- Iniciarse en la comprensión e interpretación de textos.
- Conocer los tres primeros cardinales.
- Identificar el círculo, el triángulo y el cuadrado.
- Adquirir nociones cuantitativas básicas y de orientación espacial y temporal.
- Iniciarse en la formación de series.
- Describir objetos.
- Utilizar la serie numérica para contar.
- Utilizar recursos y técnicas de la expresión plástica.
- Discriminar sonidos.
- Iniciarse en el uso de algunos instrumentos tecnológicos.
- Expresarse y comunicarse utilizando medios y técnicas propios del lenguaje audiovisual y de las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación.
- Utilizar el cuerpo para manifestar sentimientos y emociones.
- Conocer la gama de colores primarios.
- Participar en la interpretación y representación de canciones.

b) Cómo evaluar: los procedimientos que vamos a utilizar para obtener la información se basarán en las siguientes técnicas:

- la observación directa y sistemática del niño/a a través de unas determinadas pautas de observación.
- control de los trabajos realizados por el alumnado y su valoración.
- pruebas específicas: ejercicios plásticos, orales, psicomotrices, etc.
- Diálogos y entrevistas.
 - Los instrumentos de registros que utilizaremos en el aula serán:
 - Guía de Observación
 - Diario de clase
 - Boletines informativos a las familias
 - Documento de evaluación personal
 - Cuestionarios

c) Cuándo evaluar: durante todo el proceso, estableciendo tres momentos claramente definidos y que se mantienen de forma permanente.

- Evaluación inicial: indagando sobre el punto de partida de nuestros alumnos/as para actuar en consecuencia y adecuar la metodología.
- Evaluación continua: que nos permitirá reconducir la dinámica del aula en los términos que sean necesarios, para así, poder llevar a cabo una revisión de manera sistemática y continua.
- • Evaluación final: donde se constatan los resultados obtenidos y la consecución de los criterios de evaluación

Además de las propuestas didácticas expuestas, a lo largo del curso trabajaremos con el programa de desarrollo del lenguaje COMUNICARNOS con el que pretendemos alcanzar los siguientes objetivos.

10. SECUENCIACIÓN PROGRAMA COMUNICARNOS

| | | |
|-----------------------------|------|--|
| 1º QUINCENA (enero). | M.A. | Mejorar la memoria secuencial auditiva de elementos (palabras) en orden directo. |
| | C.L. | Segmentar oraciones en palabras y contarlas (frases de 2 palabras). |

| | | |
|-------------------------------|------|--|
| 2° QUINCENA (febrero). | M.A. | Mejorar la memoria secuencial auditiva de elementos (palabras) en orden directo. |
| | C.L. | Segmentar oraciones en palabras y contarlas (2 y 3 palabras o más). |
| 3° QUINCENA (febrero). | M.A. | Recordar la palabra que falta en una serie con respecto a otra dada. |
| | C.L. | Segmentar oraciones en palabras y contarlas (frases de 4 o más palabras). |
| 4° QUINCENA (marzo). | M.A. | Recordar la palabra que falta en una serie con respecto a otra dada. |
| | C.L. | Inventar frases de 3 o 4 elementos. |
| 5° QUINCENA (marzo). | M.A. | Mejorar la memoria secuencial auditiva de elementos (palabras) en orden directo. |
| | C.L. | Añadir palabras a una frase conservando el sentido completo. |
| 6° QUINCENA (abril) | M.A. | Identificar la palabra añadida a una serie dada. |
| | C.L. | Restar palabras a una frase conservando el sentido completo. |
| 7° QUINCENA (abril). | M.A. | Identificar la palabra quitada en una serie dada. |
| | C.L. | Comprender palabras que riman. |
| | C.L. | Ordenar palabras para construir frases. |
| 8° QUINCENA (mayo). | M.A. | Mejorar la memoria secuencial auditiva de frases. |
| | C.L. | Identificar rimas |
| | C.L. | Sumar dos palabras para formar una nueva. |
| 9° QUINCENA (mayo). | M.A. | Mejorar la memoria secuencial auditiva de frases. |
| | C.L. | Identificar rimas |
| | C.L. | Quitar una palabra a una compuesta y descubrir la palabra resultante. |

C.L. Identificar Rimadas.

10° QUINCENA (junio) C.L. Completar frases sencillas para realizar una rima entre dos palabras.

11. SECUENCIACIÓN METODOLOGÍA ABN.

También trabajaremos las matemáticas ABN donde trabajaremos los siguientes contenidos:

NUMEROSIDAD Y CARDINALIDAD DE LOS CONJUNTOS

-cuantificadores:

- Muchos/Pocos
- Ponemos uno más

- Todos/Algunos
- Ninguno/Nada
- Más que/Menos que/Igual que/Todos iguales
- Tantos como

-equivalencia en las colecciones hasta 8 o 10 elementos.

- Emparejamiento
- Búsqueda
- Creación

-patrones físicos con o sin significado.

-encadenamiento de patrones físicos

-disposición de objetos al contar.

-conteo hasta el 10.

-retrocuenta con apoyo visual del 10 al 1.

-correspondencia grafía-cantidad y cantidad-grafía de los primeros números.

-el caso especial del cero.

-subitización hasta el 8.

-descomposiciones del 1-2-3-4.

ESTRUCTURA DEL NÚMERO Y COMPARACIONES ENTRE CONJUNTOS Y COLECCIONES.

- Estudiar cardinales: Representación figurativa (como en la realidad), representación simbólica, representación con signo.
- Comparación de conjuntos: Donde hay más, menos.
- Ordenar conjuntos desordenados de 10 elementos.

TRANSFORMACIONES ENTRE CONJUNTOS Y COLECCIONES.

- Los números vecinos: anterior y posterior.
- Añadir un elemento o quitar a nivel manipulativo a un conjunto de no más de 10 elementos.

12.METODOLOGÍA

Para concretar los aspectos metodológicos se tomarán en consideración las siguientes premisas:

-
- El respeto a los ritmos personales.
- La participación de tod@s: cada un@ aporta algo diferente.
- La importancia de la variedad de situaciones y estímulos.
- Procurar un ambiente de juego relajado, afectivo y seguro.
- Importancia de las relaciones con los compañeros/as: trabajo en equipo.
- La propuesta de actividades que conlleven el desarrollo de la autonomía.
- Normas claras.
- Partir de lo que el niño/a ya conoce, le interesa y necesita.
- Atender a las necesidades detectadas en la evaluación inicial realizada en septiembre.
- Evaluación continua.
- Enfoque globalizador.
- Colaboración con la familia.
- Escuela flexible y abierta.
- A partir de estas premisas la dinámica del aula se especifica como sigue:
- Detección de intereses y satisfacción de necesidades a través de la observación del juego y la conversación.
- A partir de ahí, elaboración de la Unidad Didáctica, graduando los contenidos y actividades.
- Se trabaja a través de asambleas, actividades motivadoras, colectivas e individuales (observación, experimentación, dramatización, salidas, cuentos, etc...).
- Propuestas de trabajo en distintos rincones: “actividades gráficas”, “plástica”, “juegos lógicos”, “cuentos”, “juego simbólico”, y “juegos de construcción”.
- Sesiones específicas de: juegos musicales, psicomotricidad, vídeo, guiñol, juegos de lenguaje e informática.
- Como cierre de algunas propuestas, se proponen actividades comunes donde participa todo el ciclo: fiestas, convivencias, murales, dramatización.

- Rincones de trabajo/juego.

Rincón de las letras:

- Lectura, interpretación y dramatización de poesías, adivinanzas, retahílas y cuentos.
- Actividades gráficas relacionadas con su nombre y el de sus compañeros.
- Lectura de pictogramas e imágenes.
- Actividades de trazos.
- Identificación, grafía de las letras en mayúsculas.
- Juegos de animación para la lectura.

Rincón de la lógica-matemática:

- Resolución de problemas.
- Utilización de puzzles, dominós, lotos, memos, etc., para:

- Descomposición de números.
- Establecimientos de correspondencias.
- Ordenación de cantidades.
- Seriación y clasificación.
- Identificación y lectura de los números, formas geométricas.
- Lateralidad.
- Atención y percepción.
- Juegos de mesa.
- ABN.

Buscaremos desarrollar capacidades de seriación, comparación, medida así como desarrollar capacidades de psicomotricidad fina. Los materiales son: juegos de pinchos, ensartables, juegos de costura, pinzas.

Rincón de plástica:

- Realización de trabajos empleando diversidad de materiales y soporte:
- Modelado de plastilina: moldes de formas, números, -moldes para crear figuras humanas.
- Pizarras.
- Pintura.
- Realización de actividades para trabajar el esquema corporal, plasmación de cuentos, fin de semana, dibujo libre.
- Experimentación con diversos materiales y técnicas: picado, recortado, estampado, bolitas de papel de seda, charol,...

Rincón del juego simbólico:

Permite explorar utensilios, desarrollar la imaginación, simulación de roles, expresar sentimientos de deseos, de agrados y desagrado, emociones, ideas. Es un rincón donde se potencia la comunicación y el lenguaje y el respeto hacia los demás.

Rincón de la alfombra:

En este espacio se abren por separado: las construcciones, animales, coches. Pueden manipular, experimentar y tomar contacto con materiales de madera, plástico o goma, que poseen diferentes formas, tamaños y colores, que les van a permitir realizar diversas combinaciones. Se favorece la creatividad, las relaciones personales y las destrezas manipulativas.

Espacio de trabajo personal:

- Trabajo gráfico relacionado con la temática central de las propuestas Didácticas.
- Actividades de atención y percepción, conceptos.

El hecho de encajar estas actividades no significa que no dejemos margen a la flexibilidad, incorporando:

- Material motivador que traen los alumnos/as a la clase.
- Acontecimientos que les llama la atención.
- Necesidad de tratar algún tema en concreto.

La concepción de la escuela como grupo humano conlleva la aceptación de la diversidad de los alumn@s que, como parte de ella, integran y enriquecen la labor educativa.

La estructura de nuestra programación facilita la adaptación a los diferentes ritmos de aprendizaje, realizando actividades que refuercen los aprendizajes de unos y actividades que amplíen los de otros. En cualquier caso, ello conlleva a que los educadores utilicemos una serie de estrategias como es la modificación del tiempo de los aprendizajes, adecuación a la ayuda pedagógica, de la metodología y de las actividades a las diferencias de los alumnos/as

Los alumn@s con N. E. A. E. son atendidos por diferentes profesionales dentro del contexto escolar. Así, a parte de las tutoras, estos alumnos/as reciben la atención de las profesoras de Pedagogía Terapéutica, de Audición y Lenguaje así como de la profesora de Apoyo de Educación Infantil.

Con respecto a la relación con las familias, nuestro centro se caracteriza por tener una relación estrecha con la familia de nuestro alumnado, ya que creemos que es esencial para el proceso de enseñanza-aprendizaje que haya una línea de trabajo común familia-escuela. Esto se llevaba a cabo contando con la presencia de la familia en el centro para aspectos como: el periodo de adaptación, la decoración de aulas y pasillos, la participación en el desarrollo de los diferentes proyectos llevados a cabo en la clase...

Pero este curso, al tratarse de un curso muy especial por la situación de pandemia que vivimos esta relación se llevara a cabo de manera diferente, ya que aunque familia y escuela sean dos entidades diferentes, con características y miembros distintos, ambas instituciones persiguen un objetivo común, que es el desarrollo integral de la personalidad del alumn@ en todas sus dimensiones (afectivo o social, física, intelectual y moral), como se establece en la orden del 5 de agosto de 2008, donde se desarrolla el currículo de la Educación Infantil en Andalucía y en el decreto 428 / 2008, donde se establece la ordenación de la enseñanza en Educación Infantil en Andalucía.

Al no poder tener un contacto tan presencial con los padres utilizaremos canales de comunicación como Telegram, Ipasen, correo electrónico, teléfono..., tanto para dar información puntual como para informarlos de lo que vamos a trabajar en el aula, boletines...

- Cubero, R.: “Cómo trabajar con las ideas de los alumnos”. Diada Editora. Sevilla.
- Decreto 428 / 2008, de 29 de julio, por el que se establecen las enseñanzas en Andalucía.
- Gil, C.: “Fomento de la lectura en el aula de Infantil”. SM.
- Gimeno Sacristán, J.: “Comprender y transformar la enseñanza”. Morata. Madrid.
- Ibáñez Sandín, C.: “El proyecto de educación infantil y su práctica en el aula.” La Muralla. Madrid.
- Monfort. M. Y JUAREZ, A.: “El niño que habla”. CEPE. Madrid.
- Orden del 5 de agosto de 2008, donde se desarrolla el currículo de la Educación Infantil en Andalucía.
- Propuestas Didácticas. Edelvives. Zaragoza.
- Trueba B.: “Talleres integrales en educación infantil”. Ediciones de la torre. Madrid.