



1. INTRODUCCIÓN.

La programación hace referencia a una serie de decisiones que el profesorado debe tomar acerca de la práctica educativa. Son decisiones que hacen referencia al qué, cómo y cuándo enseñar y evaluar.

Antúnez y otros definen programación como: “El desarrollo y la aplicación del currículum a través de un conjunto de contenidos y actividades, pensadas para ser trabajadas en un futuro más o menos próximo con el fin de alcanzar unos objetivos concretos preestablecidos”.

Esta programación cumple una serie de funciones dentro del proceso de enseñanza o aprendizaje ya que la programación permite al maestro/a:

- Prever y anticipar la acción que posteriormente va a realizar.
- Organizar la actividad
- Priorizar entre varias posibilidades, la que más se adecue al nivel del alumnado con el que trabajamos.
- Reflexionar sobre la selección de contenidos.
- Establecer las primeras relaciones formales con las familias.
- Proporciona seguridad al profesorado.

Cuando hablamos de programación nos referimos al tercer nivel de concreción curricular del cual el maestro es protagonista. Con todo esto cabe resaltar la importancia que el maestro ha alcanzado con las nuevas reformas educativas. Durante mucho tiempo fue mero aplicador de los programas elaborados por la administración e interpretados posteriormente por las editoriales a través de libros de textos, actualmente, el maestro es protagonista de la programación, no sólo por su participación en la elaboración, sino también por su continua revisión.

2. CONTEXTUALIZACIÓN.

2.1. El Centro y su entorno.

Nuestro colegio, está ubicado en la localidad de Palos de la Frontera, municipio que en el año 2011 contaba con 9.377 habitantes (INE), con una densidad de población 187,54 hab./km². (Para más información acerca de la localidad, podéis visitar la web: http://es.wikipedia.org/wiki/Palos_de_la_Frontera).

El Colegio de Educación Infantil y Primaria "San Jorge" de Palos de la Frontera, está situado en la parte alta del pueblo, con un primer edificio inaugurado en enero del año 1974, concebido primero como "Escuela-Hogar" y, posteriormente, rehabilitado como escuela. Consta también de dos módulos construidos a mediados de los años 80, separados del edificio principal y entre sí por el patio.



Cuenta, además de las aulas ordinarias, con dos aulas de Informática una de ellas con Pizarra Digital Interactiva (PDI), 2 aulas TICs, 12 aulas multimedia con PDI, dos aulas de usos múltiples, sala de reuniones, sala de audiovisuales, dependencias para tutorías, despachos para Dirección, Secretaría y Jefatura de Estudios, gimnasio, pistas deportivas, y comedor.

Nuestro Centro tiene 3 líneas en Infantil y 2-3 líneas en Primaria (2 en 5º). Mantiene en casi todos los niveles una ratio de 24-26 alumnos/as, la cual se ve incrementada a lo largo del curso, ya que estamos en una localidad receptora de alumnado temporero.

Los Principios y las Finalidades Educativas de nuestro Centro, están realizadas atendiendo al entorno socio-económico, cultura y medio-ambiental en el cual se enmarca y, además, recoge el ideario que mayoritariamente presentan los padres y madres de los alumn@s.

3. OBJETIVOS GENERALES DE LA ETAPA.

La **Orden de 5 de Agosto de 2008** y el **Decreto 428/2008 de 29 de julio, artículo 4** contribuye a desarrollar las siguientes capacidades:

- A)** Construir su propia identidad e ir formándose una imagen ajustada y positiva de sí mismos, tomando gradualmente conciencia de sus emociones a través del conocimiento y valoración de las características propias, sus posibilidades y límites.
- B)** Adquirir progresivamente autonomía en la realización de sus actividades habituales y en la práctica de hábitos básicos de salud bienestar y promover su capacidad de iniciativa.
- C)** Establecer relaciones sociales satisfactorias en ámbitos cada vez más amplios, teniendo en cuenta las emociones, sentimientos y puntos de vista de los demás, así como adquirir gradualmente pautas de convivencia y estrategias en la resolución pacífica de problemas.
- D)** Observar y explorar su entorno físico, natural, social cultural, generando interpretaciones de algunos fenómenos y hechos significativos para conocer y comprender la realidad y participar en ella de forma crítica.
- E)** Comprender y representar algunas nociones y relaciones lógicas y matemáticas referidas a situaciones de la vida cotidiana, acercándose a estrategias de resolución de problemas.
- F)** Representar aspectos de la realidad vivida o imaginada de forma cada vez más personal y ajustada a los distintos contextos y situaciones, desarrollando competencias comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.



- G)** Utilizar el lenguaje oral de forma cada vez más adecuada a las diferentes situaciones de comunicación para comprender y ser comprendido por los otros.
- H)** Aproximarse a la lectura y escritura a través de diversos textos relacionados con la vida cotidiana, valorando el lenguaje escrito como instrumento de comunicación, representación y disfrute.
- I)** Conocer y participar en algunas manifestaciones culturales y artísticas e su entorno, teniendo en cuenta su diversidad y desarrollando actitudes de interés, aprecio y respeto hacia la cultura andaluza y pluralidad cultural.

4. OBJETIVOS, CONTENIDOS Y EVALUACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS.

Los objetivos se expresan en términos de capacidades. Los alumn@s de una etapa deben adquirirlos al finalizarla, como resultado del trabajo de todas las áreas.

Por otro lado, los contenidos se refieren a los objetos de enseñanza-aprendizaje que se consideran útiles y necesarios para promover el desarrollo personal del alumn@. No son un fin, sino un medio para alcanzar los objetivos.

Por último, la evaluación forma parte del proceso enseñanza-aprendizaje, y constituye un elemento de reflexión/retroalimentación. Se plantea de forma global, continua y formativa.



4.1. Programaciones didácticas.

4.1.- Programaciones Didácticas.

PRIMER TRIMESTRE

Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación
<p>Conocimiento de sí mismo y autonomía personal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tomar conciencia de sí mismo, su nombre y número. • Ejercitar el movimiento de las principales partes del cuerpo: cabeza, brazos y piernas. • Desarrollar la estima, la distensión y la cooperación a través de juegos cooperativos. • Reconocer las normas organizativas del aula: tareas y responsabilidades. • Respetar y cumplir las normas de comportamiento y de convivencia en el aula. • Respetar y realizar las nuevas normas covid. • Favorecer el conocimiento mutuo y la cohesión grupal. • Disfrutar de la vuelta al cole 	<p>La identidad personal, el cuerpo y los demás</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de sí mismo, de su nombre y número. • Movimiento de las principales partes del cuerpo • Autonomía en las actividades habituales • Participación activa en las actividades motrices • Normas que regulan la vida cotidiana: hábitos de organización • Nuevas normas covid • Normas de convivencia: saludos, despedidas, levantar la mano, pedir las cosas por favor, dar las gracias • Disfruta de la actividades programadas y del tiempo en el centro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce su nombre y número • Participa activamente en las actividades motrices con autonomía. • Asume las responsabilidades propias. • Saluda y se despide, pide las cosas por favor y espera su turno. • Se muestra adaptado y con ganas de venir al colegio.



Objetivos		Contenidos	Criterios de evaluación
Conocimiento del entorno	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar y aplicar los cuantificadores espaciales básicos. • Reconocer y representar los números gráficamente y cantidad del 1 al 10. • Identificar y dibujar formas geométricas: círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo. • Reconoce y realiza los trazos tanto rectos como curvos trabajados. • Orientarse y actuar de forma autónoma en las dependencias del centro con el nuevo protocolo. • Respetar al personal del centro y conocer sus funciones. 	Medio físico: elementos, relaciones y medidas <ul style="list-style-type: none"> • Cuantificadores espaciales • Recta numérica • Formas geométricas: círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo. • Trazos: líneas vertical, horizontal, oblicua, espiral, semicírculo, zig-zag. Vida en sociedad y cultura <ul style="list-style-type: none"> • Las dependencias del centro y la nueva normativa. • El personal del centro y sus funciones 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce y aplica los cuantificadores • Identifica, asocia y representa los números del 1 al 10 con la cantidad correspondiente. • Reconoce y dibuja formas geométricas conocidas: círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo. • Usa correctamente las dependencias del centro y se orienta en él. • Conoce y valora a todas las personas que trabajan en el centro.



Objetivos		Contenidos	Criterios de evaluación
Lenguajes: comunicación y representación	<ul style="list-style-type: none"> • Participar con gusto en canciones grupales. • Pronunciar y utilizar correctamente el nombre de sus compañeros y personal del centro. • Expresar correctamente su nombre y número. • Reconocer el nombre del centro. • Presentarse oralmente ante sus compañeros. • Disfrutar con los cuentos y las narraciones. • Iniciarse en el uso social de la escritura explorando su funcionamiento: vocales. • Aprender una canción acompañándola con gestos y movimientos. • Disfrutar con las canciones. • Desarrollar técnicas plásticas: recortado y picado. • Disfrutar con las producciones plásticas. 	Lenguaje verbal <ul style="list-style-type: none"> • Nombre propio de los compañeros y del personal del centro • Nombre y número propios. • Nombre del centro • Uso correcto del lenguaje oral en las presentaciones • Escucha y comprensión de cuentos como fuente de placer y aprendizaje: Lenguaje artístico: musical y plástico <ul style="list-style-type: none"> • Interpretación de canciones • Experimentación con diferentes técnicas plásticas • Actitud positiva ante las realizaciones plásticas 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa con entusiasmo en las canciones. • Nombra correctamente a sus compañeros y al personal del centro. • Dice su nombre y sabe sentarse en su pupitre numerado. • Escribe el nombre del centro. • Escribe su nombre. • Realiza producciones plásticas empleando diferentes técnicas.

PROYECTO MARIE CURIE:



	OBJETIVOS	CONTENIDOS
Conocimiento de sí mismo y autonomía personal	Evocar y expresar los conocimientos previos sobre Marie Curie.	Evocación y expresión de los conocimientos previos sobre Marie Curie. Respeto hacia las aportaciones de los compañeros y compañeras.
	Pedir ayuda a la familia y al profesorado cuando se necesite.	Aceptación de las propias limitaciones.
	Evocar y expresar los conocimientos adquiridos sobre Marie Curie.	Evocación y expresión de los conocimientos adquiridos.
	Conocer información relevante sobre Marie Curie.	Profesión.
		País de nacimiento.
		Información sobre su vida.
	Conocer cómo logró ser científica.	Su curiosidad.
		Sus primeros años.
		Su formación académica.
	Conocer dónde y con quién trabajó.	El laboratorio.
		La importancia de Pierre Curie en su vida.
	Conocer cuáles fueron sus logros más importantes.	El descubrimiento del polonio y el radio.
		Su puesto como profesora universitaria.
		La ambulancia radiológica.
Conocer que enfermó a causa de su trabajo.	Los Premios Nobel.	
	La enfermedad de Marie Curie.	
Conocer a otras mujeres relevantes que han destacado en su profesión.	Mujeres relevantes.	



	Estructurar y ordenar todos los conceptos trabajados sobre Marie Curie.	Mapa conceptual sobre Marie Curie.
	Resolver problemas lógicos. ABN	Resolución de puzles cada vez más complejos.
		Resolución de problemas mediante la descomposición de los números.
		Laberintos
Series lógicas.		
Secuencia temporal.		
Reconocimiento de figuras geométricas: rectángulo y óvalo.		
Conocer y utilizar los números en situaciones cotidianas. ABN	Grafía y noción de cantidad de los números. Grafía de los números, conteo y subitización.. Agilidad mental.	
Lenguajes: comunicación y representación	Verbalizar y concretar, respetando el turno de palabra, los intereses e inquietudes sobre Marie Curie.	Elaboración de una lista consensuada de inquietudes e intereses sobre el tema.
	Mejorar la expresión y la comprensión oral, y ampliar el vocabulario mediante conversaciones, cuentos, canciones y poesías.	Vocabulario nuevo sobre el tema.
		Biografía de Marie Curie.
		Poesía <i>Dos mujeres muy brillantes</i> .
	Canción <i>Marie Curie</i> .	
	Descubrir la utilidad de la lectura y la escritura para aprender.	Descubrimiento y valoración de la funcionalidad de la lectura y la escritura.
Reconocer e identificar letras de palabras relacionadas con el tema del proyecto.	Identificación y escritura de letras en palabras relacionadas con el tema del proyecto.	
	Ejecución de coreografías y danzas.	



	Valorar la importancia de la música y la expresión corporal como forma de comunicación y relación con los demás.	Realización de dramatizaciones y actividades de expresión corporal.
--	--	---

SEGUNDO TRIMESTRE

PROYECTO LEONARDO DA VINCI

	OBJETIVOS	CONTENIDOS
Conocimiento de sí mismo y autonomía personal	Evocar y expresar los conocimientos previos sobre Leonardo da Vinci.	Evocación y expresión de los conocimientos previos sobre Leonardo da Vinci. Respeto por las aportaciones de los compañeros y compañeras.
	Pedir ayuda a la familia y al profesorado cuando se necesite.	Aceptación de las propias limitaciones.
	Utilizar con respeto los libros y el material de consulta aportado.	Respeto y cuidado del material común.
	Evocar y expresar los conocimientos aprendidos sobre Leonardo da Vinci.	Evocación y expresión de los conocimientos aprendidos sobre Leonardo da Vinci. Escucha activa y respetuosa de las aportaciones de los compañeros y compañeras.
	Conocimiento del entorno	Aportar material informativo sobre Leonardo da Vinci, obtenido de



	diferentes fuentes, con la ayuda de la familia, de manera digital.	
	Conocer información relevante sobre Leonardo da Vinci.	La localidad donde nació Leonardo da Vinci. Vida de Leonardo da Vinci.
	Conocer algunos rasgos de la personalidad e intereses de Leonardo da Vinci.	Algunos rasgos de la personalidad de Leonardo da Vinci: empezaba muchos trabajos pero no los terminaba, anotaba sus ideas y escribía en espejo, su aspecto físico era diferente al de otras personas de su época. Intereses personales de Leonardo da Vinci: le gustaba observar el entorno y sentía una gran curiosidad por el funcionamiento de la naturaleza.
	Conocer algunas facetas en las que destacó Leonardo da Vinci.	Disciplinas en las que destacó Leonardo da Vinci: pintura, escultura, música, ingeniería, urbanismo, etc.
	Conocer algunos inventos de Leonardo da Vinci.	Instrumentos musicales. Máquinas voladoras. Máquinas de guerra. Inventos acuáticos. Máquinas autómatas. Otros inventos: odómetro, automóvil, máquina de movimiento perpetuo, etc.
	Conocer a otros inventores e inventoras.	Otros inventores e inventoras: Thomas Edison, Josephine Cochrane, Isaac Peral, Mary Anderson.
	Estructurar y ordenar todos los conocimientos que se hayan adquirido sobre Leonardo da Vinci.	Mapa conceptual del proyecto <i>Leonardo da Vinci</i> .
	Conocer y escribir los números. ABN	Grafía y noción de cantidad de los números. Grafía de los números, conteo y subitización. Recuento de elementos. Agilidad mental.



	Iniciarse en la resolución de problemas con sumas.ABN	Resolución de problemas con sumas y restas.
	Resolver problemas lógicos. ABN	Realización de Puzles.
		Secuencia temporal.
		Series lógicas.
		Identificación de diferencias.
	Reconocimiento de figuras geométricas: rectángulo, óvalo y rombo.	
Lenguajes: comunicación y representación	Deducir el tema del proyecto propuesto.	Identificación de una imagen relacionada con el tema del proyecto.
	Verbalizar, respetando el turno de palabra, y concretar los propios intereses e inquietudes sobre el tema.	Elaboración de una lista consensuada de intereses sobre Leonardo da Vinci.
	Mejorar la expresión y la comprensión oral, y ampliar el vocabulario mediante conversaciones, cuentos, canciones y poesías.	Vocabulario nuevo sobre el tema.
		Biografía de Leonardo da Vinci.
		Canción <i>Leonardo da Vinci</i> .
	Descubrir la utilidad de la lectura y la escritura como medios de información y comunicación.	Poesía <i>El genio del Renacimiento</i> .
		Descubrimiento de la funcionalidad de la lectura y la escritura.
	Reconocer e identificar, de forma oral y escrita, las letras (y su sonido) de palabras relacionadas con Leonardo da Vinci.	Reconocimiento e identificación, de forma oral y escrita, de letras (y su sonido) de palabras relacionadas con Leonardo da Vinci.
Escritura de palabras relacionadas con Leonardo da Vinci.		



TERCER TRIMESTRE

PROYECTO VALENTINA TERESHKOVA

	OBJETIVOS	CONTENIDOS
Conocimiento de sí mismo y autonomía personal	Evocar y expresar los conocimientos previos sobre Valentina Tereshkova.	Evocación y expresión de los conocimientos previos sobre Valentina Tereshkova.
		Respeto hacia las aportaciones de los compañeros y las compañeras.
	Pedir ayuda a la familia y al profesorado cuando se necesite.	Aceptación de las propias limitaciones.
	Evocar y expresar los conocimientos aprendidos sobre Valentina Tereshkova.	Evocación y expresión de los conocimientos adquiridos.
Conocimiento del entorno	Seleccionar y aportar material informativo on line sobre Valentina Tereshkova, buscando en diferentes fuentes, con la ayuda de la familia.	Aportación de material informativo sobre Valentina Tereshkova.
	Conocer información relevante sobre Valentina Tereshkova.	La profesión de Valentina Tereshkova.
		El país de nacimiento de Valentina Tereshkova.
		La vida de Valentina Tereshkova.



Conocer cómo Valentina Tereshkova logró ser astronauta.	El proceso de selección de Valentina Tereshkova.
	El entrenamiento de una cosmonauta.
Investigar sobre la misión espacial de Valentina Tereshkova.	Su nombre en clave.
	El viaje al espacio.
	La duración del viaje.
	El regreso a la Tierra.
	La repercusión del viaje de Valentina Tereshkova.
Conocer algunos astros del sistema solar.	La Tierra.
	La Luna.
Conocer a otras mujeres que han destacado en su actividad.	Otras mujeres relevantes (Marie Curie, Dian Fossey, Frida Kahlo, Gloria Fuertes, etc.).
Estructurar y ordenar todos los conocimientos adquiridos sobre Valentina Tereshkova.	Mapa conceptual sobre Valentina Tereshkova.
Resolver problemas lógicos. ABN	Resolución de sopas de letras.
	Realización de puzles .
	Identificación de diferencias entre dos imágenes.
	Secuencia temporal de cuatro escenas.
	Realización de series lógicas.
	Resolución de problemas con sumas y restas.
Conocer y utilizar los números en situaciones cotidianas. ABN	Reconocimiento de figuras geométricas: rectángulo, óvalo, rombo y estrella.
	Asociación del número con la cantidad.
	Grafía de los números, conteo y subitización
	Serie numérica ascendente y descendiente.



		Realización de recuentos. Agilidad mental.
	Conocer y utilizar los ordinales del	Los ordinales
Lenguajes: comunicación y representación	Deducir el tema del proyecto propuesto.	Identificación de una imagen relacionada con el tema del proyecto: Valentina Tereshkova.
	Verbalizar y concretar, respetando el turno de palabra, los intereses e inquietudes sobre Valentina Tereshkova.	Elaboración de un listado consensuado de inquietudes e intereses sobre el tema.
	Mejorar la expresión y la comprensión oral, y ampliar el vocabulario mediante conversaciones, cuentos, canciones y poesías.	Vocabulario nuevo sobre el tema.
		Canción <i>Yo soy astronauta</i> .
		Biografía de Valentina Tereshkova.
	Descubrir la utilidad de la lectura y la escritura.	Poesía <i>Son las fases de la Luna</i> .
		Valoración de la importancia de la lectura y la escritura como herramientas de aprendizaje.
Lectura y escritura de palabras, títulos y pequeños textos sobre Valentina Tereshkova.		
Utilizar el cuerpo como forma de expresión de ideas, conceptos y sentimientos.	Escritura del nombre completo de Valentina Tereshkova.	
	Dramatización de situaciones cotidianas.	





4.2. Temas transversales.



Con los temas transversales acercamos al alumno/a los aspectos que hoy preocupan al mundo, provocando que entren en contacto con ellos, sensibilizándoles y haciéndoles partícipes de su relevancia.

Es preciso hacer ver que los valores abarcan contenidos de varias disciplinas y su tratamiento debe ser abordado desde la complementariedad, insertándose en la dinámica diaria del proceso de enseñanza-aprendizaje. Se trabajarán de dos formas:

- Constituyendo unidades didácticas en sí misma.
- Introduciéndolas transversalmente, cuando el centro de interés esté vinculado con él

TEMAS TRANSVERSALES	PROPUESTAS
<p>➤ Educación vial. Su objetivo es la prevención de accidentes. Los niños/as no son autónomos en sus desplazamientos urbanos, pero sí utilizan transportes públicos (transporte escolar) y los privados en el entorno familiar. Por ello es necesario iniciarlos en el conocimiento de algunas normas para su futura participación en el ambiente urbano como peatón, viajero o usuario de vehículos.</p>	<p>- <i>Identificación de señales.</i> - <i>Utilización de la acera, semáforos y pasos de cebras.</i> - <i>Respeto de las normas elementales.</i></p> 
<p>➤ Educación para la vida en sociedad y la convivencia. Supone educar para la convivencia, fomentando la cooperación, la responsabilidad, la libertad, la solidaridad, y el respeto a la diferencias (físicas, sexo, raza, religión,...)</p>	<p>- <i>Participación en actividades grupales.</i> - <i>Establecimiento de normas consensuadas.</i></p> 
<p>➤ Educación del consumidor. Su objetivo es que los niños/as vayan adquiriendo una actitud crítica y responsable hacia el consumo. En estas edades los niños todavía no tienen autonomía como consumidores, pero están constantemente recibiendo mensajes de los medios de comunicación: juguetes, golosinas,...</p>	<p>- <i>Actitud crítica ante el consumo.</i> - <i>Uso del diálogo.</i></p> 
<p>➤ Educación ambiental. Supone acercar a los niños al medio natural enseñándoles a valorar la importancia que tiene para la vida humana y desarrollando actitudes de respeto y de cuidado hacia él.</p>	<p>- <i>Reciclado y reutilización de materiales.</i></p> 
<p>➤ Educación para la salud. Pretende fomentar la adquisición de hábitos de salud: cuidado e higiene personal, alimentación sana, prevención de accidentes,...</p>	<p>- <i>Dieta equilibrada.</i> - <i>Adquisición de hábitos.</i></p> 



<p>➤ Educación sexual. Se considera parte de la salud, que nos lleva al bienestar mental y físico y que supone información general sobre los aspectos biológicos y orientaciones educativas sobre aspectos afectivos, emocionales y sociales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Identificación de órganos masculinos y femeninos.</i> - <i>Utilización de cuerpo como medio de expresión.</i> 
<p>➤ Coeducación. Nuestra sociedad asigna a los niños desde pequeños roles diferentes en función del sexo. La labor del maestro/a es corregir estas desigualdades, formando a los niños/as en igualdad de condiciones y con los mismos derechos y obligaciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Valoración de no sexista de juguetes.</i> 



4.2.Planteamientos generales de la evaluación.

Teniendo en cuenta lo expuesto anteriormente, se responde a las siguientes cuestiones:

¿QUÉ EVALUAR?	¿CUÁNDO EVALUAR?	¿CÓMO EVALUAR?
<p>1.- Alumn@:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Punto de partida: <ul style="list-style-type: none"> * Posibilidades. * Necesidades. * Intereses. - Aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> - Inicio del curso. - Inicio de la Unidad Didáctica. - Introducción de conceptos. - Finalización de la U.D. 	<ul style="list-style-type: none"> - Planteamiento de cuestiones o experiencias (ideas previas). - Escalas de valoración. - Observación directa. - Fichas de seguimiento. - Informes individualizados de los alumnos/as. - Tutorías, boletines informativos para familias.

<p>2.- Proceso:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Objetivos. - Contenidos. - Actividades. - Organización espacio- temporal. - Recursos. - Labor de la maestra (autoevaluación). - Coordinación con otros niveles del ciclo (evaluación de equipo). - Relación con familias: nivel de implicación - Adecuación al P.C. de Ciclo. - Adecuación de lo realizado a lo programado. 	<ul style="list-style-type: none"> - A lo largo de todo el proceso. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escalas de valoración. - Observación directa. - Reuniones del equipo docente.



3.- Docente: - Labor de la maestra (autoevaluación).		Encuestas de autoevaluación por parte del equipo directivo. Reuniones del equipo docente.
--	--	--

5. TEMPORALIZACIÓN.

1° TRIMESTRE

UNIDADES DIDÁCTICAS

10 Septiembre –

Unidad de adaptación.

6 octubre

Evaluación inicial.

7 Octubre-

Proyecto: Marie Curie

4 Diciembre

9 -22 Diciembre

Navidad

Semana de evaluación.

2° TRIMESTRE

UNIDADES DIDÁCTICAS

7 Enero –

19 Marzo

Proyecto: Leonardo DA Vinci

22-26 Marzo

Semana de evaluación.

**3º TRIMESTRE****UNIDADES DIDÁCTICAS**

5 Abril- 14 Junio

Proyecto: Valentina Tereshkova

15 junio- 22 junio

Semana evaluación.

La distribución temporal de actividades a lo largo del día es la siguiente:

- **PRIMER MOMENTO: tareas de habituación.**
- **Desinfección de zapatos a la entrada y manos con gel hidroalcohólico.**

- Colgar abrigos y mochilas en las sillas.
- Primeros contactos con los compañer@s. Muestra y posterior colocación en el lugar previsto, de los juguetes, objetos y tareas traídos desde casa.

- **SEGUNDO MOMENTO: asamblea.**

- Saludos.
- Ausencias de compañer@s.
- Calendario: día de la semana, mes y año.
- Tiempo atmosférico.
- Recuerdo de normas.
- Noticias y acontecimientos importantes.
- Trabajo acerca de los contenidos seleccionados.
- Simbología: palabras significativas, frases.
- Juegos y actividades colectivas: poesías, canciones, vivencias de conceptos, etc....
- Presentación del trabajo.

- **TERCER MOMENTO: trabajo.**

- **CUARTO MOMENTO: recogida.**

- **QUINTO MOMENTO: desayuno.**

- **SEXTO MOMENTO: recreo.**



- **SÉPTIMO MOMENTO: relajación.**
- **OCTAVO MOMENTO: sesiones específicas.**
- **NOVENO MOMENTO: asamblea final.**
- **Cuento de la biblioteca de aula.**
- **Recuerdo de lo realizado, aprendido, acontecido, etc...**
- **Despedida.**
- **DÉCIMO MOMENTO: desinfección de manos y salida del aula.**

Durante la jornada escolar se desinfectarán las manos con gel instalado en el aula de manera habitual cuando la situación lo requiera, evitando así aglomeraciones en el baño.

6. METODOLOGÍA.

6.1. Principios metodológicos.

Para concretar los aspectos metodológicos se tomarán en consideración las siguientes premisas:

- El respeto a los ritmos personales.
- La participación de tod@s: cada un@ aporta algo diferente.
- La importancia de la variedad de situaciones y estímulos.
- Procurar un ambiente de juego relajado, afectivo y seguro.
- Importancia de las relaciones con los compañeros/as: trabajo en equipo.
- La propuesta de actividades que conlleven el desarrollo de la autonomía.
- Normas claras.
- Partir de lo que el niño/a ya conoce, le interesa y necesita.
- Atender a las necesidades detectadas en la evaluación inicial realizada en septiembre.
- Evaluación continua.
- Enfoque globalizador.
- Colaboración con la familia de manera no presencial este curso.
- Escuela flexible y abierta.

A partir de estas premisas la dinámica del aula se especifica como sigue:

- Detección de intereses y satisfacción de necesidades a través de la observación del juego y la conversación.



- A partir de ahí, elaboración de la Unidad Didáctica, graduando los contenidos y actividades.
- Se trabaja a través de asambleas, actividades motivadoras, colectivas e individuales (observación, experimentación, dramatización, salidas, cuentos, etc...) **Algunas de las actividades citadas quedarán pendientes de lo que la situación sanitaria nos vaya marcando.**
- Propuestas de trabajo en distintos rincones: “actividades gráficas”, “plástica”, “juegos lógicos”, “cuentos”, “juego simbólico”, y “juegos de construcción”.
- Sesiones específicas de: juegos musicales, psicomotricidad, vídeo, guiñol, juegos de lenguaje e informática.
- Como cierre de algunas propuestas, se proponen actividades comunes donde participa todo el ciclo: fiestas, convivencias, murales, dramatización.

6.2. Rincones de trabajo/juego.

Durante este curso escolar y debido a la situación sanitaria que vivimos, hemos cambiado la disposición de las mesas a forma de U. Ello da lugar a que los juegos se realicen de forma más individual evitando al máximo la manipulación de objetos por muchos niños y niñas. Se han tomado otras medidas excepcionales como:

- **Estuches individuales con el material fungible de uso diario.**
- **Bolsas individuales con la plastilina.**
- **Señalización en la asamblea del lugar donde podemos sentarnos.**

7. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

La concepción de la escuela como grupo humano conlleva la aceptación de la diversidad de los alumn@s que, como parte de ella, integran y enriquecen la labor educativa.

La estructura de nuestra programación facilita la adaptación a los diferentes ritmos de aprendizaje, realizando actividades que refuercen los aprendizajes de unos y actividades que amplíen los de otros. En cualquier caso, ello conlleva a que los educadores utilicemos una serie de estrategias como es la modificación del tiempo de los aprendizajes, adecuación a la ayuda pedagógica, de la metodología y de las actividades a las diferencias de los alumnos/as



Los alumn@s con N. E. A. E. son atendidos por diferentes profesionales dentro del contexto escolar. Así, a parte de las tutoras, estos alumnos/as reciben la atención de las profesoras de Pedagogía Terapéutica, de Audición y Lenguaje así como de la profesora de Apoyo de Educación Infantil.

8. RELACIÓN CON LA FAMILIA.

Con respecto a la relación con las familias, tenemos que resaltar la importancia de seguir una línea común y una colaboración conjunta, ya que aunque familia y escuela sean dos entidades diferentes, con características y miembros distintos, ambas instituciones persiguen un objetivo común, que es el desarrollo integral de la personalidad del alumn@ en todas sus dimensiones (afectivo o social, física, intelectual y moral), como se establece en la orden del 5 de agosto de 2008, donde se desarrolla el currículo de la Educación Infantil en Andalucía y en el decreto 428 / 2008, donde se establece la ordenación de la enseñanza en Educación Infantil en Andalucía.

Para lograr este objetivo nos vamos a basar en la información a las familias. En todo momento se les informará de todos los aspectos que vamos a trabajar en el aula.

Durante el presente curso y dadas las circunstancias, la información a las familias y las tutorías serán no presenciales por varios medios:

- **Telegram.**
- **Google Clasrrom.**
- **Teléfónico.**

El objetivo principal es que la comunicación y la colaboración entre tutora y familias sigan siendo fluidas a pesar de la situación, fomentando en todo momento la participación en la vida escolar de sus hijos e hijas.

8. BIBLIOGRAFÍA.



- Protocolo covid CEIP SAN JORGE CURSO 2020/21.
- Cubero, R.: “Cómo trabajar con las ideas de los alumnos”. Diada Editora. Sevilla.
- Decreto 428 / 2008, de 29 de julio, por el que se establecen las enseñanzas en Andalucía.
- Gil, C.: “Fomento de la lectura en el aula de Infantil”. SM.
- Gimeno Sacristán, J.: “Comprender y transformar la enseñanza”. Morata. Madrid.
- Ibáñez Sandín, C.: “El proyecto de educación infantil y su práctica en el aula.” La Muralla. Madrid.
- Monfort. M. Y JUAREZ, A.: “El niño que habla”. CEPE. Madrid.
- Orden del 5 de agosto de 2008, donde se desarrolla el currículo de la Educación Infantil en Andalucía.
- Propuestas Didácticas. Edelvives. Zaragoza.
- Trueba B.: “Talleres integrales en educación infantil”. Ediciones de la torre. Madrid.







