

**SEGUNDO CURSO DE RELIGIÓN Y MORAL CATÓLICA –
CURSO 2020-2021**

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
Bloque 1. El sentido religioso del hombre		
<ul style="list-style-type: none"> Dios, padre de la humanidad, quiere nuestra felicidad. Dios crea al hombre para ser su amigo. El paraíso como signo de amistad. 	<ol style="list-style-type: none"> Identificar en la propia vida el deseo de ser feliz. Reconocer la incapacidad de la persona para alcanzar por sí mismo la felicidad. Apreciar la bondad de Dios Padre que ha creado al hombre con este deseo de felicidad. Entender el paraíso como expresión de la amistad de Dios con la humanidad. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Toma conciencia y expresa los momentos y las cosas que le hacen feliz a él y a las personas de entorno. 2. Descubre y nombra situaciones en las que necesita a las personas, y sobre todo a Dios, para vivir. 3. Valora y agradece que Dios le ha creado para ser feliz. 4. Lee y comprende el relato bíblico del paraíso. 4.2 Identifica y representa gráficamente los dones que Dios hace al hombre en la creación. 4.3. Expresa, oral y gestualmente, de forma sencilla, la gratitud a Dios por su amistad.
Bloque 2. La revelación: Dios interviene en la historia		
<ul style="list-style-type: none"> La Biblia narra lo que Dios ha hecho en la historia. Dios actúa en la historia. La amistad de Dios con los patriarcas. Dios propone al hombre un camino de encuentro con Él. 	<ol style="list-style-type: none"> Identificar la acción de Dios en la historia en relatos bíblicos. Conocer y valorar en la vida de los patriarcas los rasgos de Dios Padre: protección, cuidado y acompañamiento. Reconocer y apreciar que Dios busca siempre la salvación del hombre. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Conoce, memoriza y reconstruye relatos bíblicos de la acción de Dios en la historia. 1.2. Selecciona y representa distintas escenas bíblicas de la acción de Dios en la historia. 2.1. Asocia expresiones y comportamientos de los patriarcas en los relatos bíblicos a través de recursos interactivos. 2.2. Dramatiza momentos de la vida de los patriarcas donde se exprese la protección, el cuidado y el acompañamiento de Dios. 3.1. Escucha y describe con sus palabras momentos en los que Dios ayuda al pueblo de Israel.
Bloque 3. Jesucristo, cumplimiento de la Historia de la Salvación		
<ul style="list-style-type: none"> Dios elige a María para que Su hijo se haga hombre. El Adviento, espera del cumplimiento de la promesa de salvación. La Navidad: nacimiento del Salvador. 	<ol style="list-style-type: none"> Conocer y valorar la respuesta de María a Dios. Aprender el significado del tiempo de Adviento. Identificar el significado profundo de la Navidad. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Lee y expresa, verbal o gráficamente, el relato de la Anunciación. 1.2. Dramatiza la misión de los personajes que intervienen en la anunciación. 2.1. Identifica los signos de adviento como tiempo de espera. 2.2. Reconoce y valora la necesidad de la espera como actitud cotidiana de la vida. 3.1. Conoce el relato del nacimiento de Jesús y descubre en la actitud y palabras de los personajes el valor profundo de la Navidad.
Bloque 4. Permanencia de Jesucristo en la historia: la Iglesia		
<ul style="list-style-type: none"> El Bautismo: incorporación a la Iglesia. La unidad eclesial: hijos de un mismo Padre. Jesucristo santifica el tiempo: el año litúrgico. 	<ol style="list-style-type: none"> Reconocer el Bautismo como medio para formar parte de la Iglesia. Observar y comprender los signos presentes en la liturgia bautismal. Tomar conciencia de que el Padre genera la unidad de la Iglesia. Conocer el año litúrgico y sus tiempos. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Conoce y explica con sus palabras el sentido del bautismo. 1.2. Identifica a los padres, padrinos, presbíteros, bautizados como pueblo generado por Jesús. 2.1. Asocia los elementos materiales del agua, la luz y el óleo con su significado sacramental. 3.1. Relaciona la unidad de la Iglesia con la unidad de los órganos de su propio cuerpo. 3.2. Señala en diferentes expresiones artísticas la representación de Dios como padre de todos. 4.1. Construye un calendario donde ubica los diferentes tiempos litúrgicos.