

### Concreción curricular

MY ANDALUSIA			
<b>AÑO ACADÉMICO:</b> 20-21	<b>CURSO:</b> 6º PRIMARIA	<b>ÁREA:</b> PRIMERA LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS)	<b>TEMPORALIZACIÓN:</b> 6 -7 sesiones

CONCRECIÓN CURRICULAR		
OBJETIVOS DEL ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN CICLO INDICADORES DE EVALUACIÓN
	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<b>BLOQUE 2 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b>		
<p>O.LE.2. Expresarse e interactuar en situaciones sencillas y habituales, utilizando procedimientos verbales y no verbales y atendiendo a las reglas propias del intercambio comunicativo para responder con autonomía suficiente y de forma adecuada, respetuosa y de cooperación en situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>O.LE.5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.</p> <p>O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida,</p>	<p>Producción de monólogos y diálogos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación de sus proyectos</li> </ul>	<p>CE.3.7. Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos, utilizando un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente para describir su rutina diaria, presentar su grupo de música, cantante, libro preferidos, etc.</p> <p>LE.3.7.1 Conoce y aplica las estrategias básicas para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos y utiliza un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente para describir su rutina diaria, presentar su grupo de música, cantante, libro preferido, etc.</p>
	<p>Participación en conversaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajando juntos para encontrar las palabras según las pistas que se dan</li> <li>- Trabajando juntos en el proyecto</li> <li>- Nombrando los deportes de las imágenes</li> <li>- Jugando al juego <i>Who am I?</i> con tarjetas que ellos han creado</li> </ul>	<p>CE.3.8. Mantener y concluir una conversación sobre asuntos personales y situaciones cotidianas, articulando con fluidez y con patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos para actuar en distintos contextos, una tienda, un supermercado, una agencia de viaje, pudiendo realizar las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir.</p> <p>LE.3.8.1. Aplica un vocabulario relativo a situaciones y temáticas habituales y concretas relacionadas con los intereses, experiencias y necesidades del alumnado en distintos contextos, una tienda, un supermercado, una agencia de viaje, pudiendo realizar las repeticiones y las pausas para</p>

<p>eficaz y autónoma de la lengua extranjera.</p> <p>O.LE.7. Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general como medio de comunicación entre personas de distintas procedencias y culturas desarrollando una actitud positiva hacia la diversidad plurilingüe y pluricultural integrada en nuestra comunidad andaluza.</p> <p>O.LE.8. Manifestar una actitud receptiva, de confianza progresiva en la propia capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua extranjera.</p> <p>O.LE.9. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera, usándolos como elementos básicos de la comunicación.</p>		<p>organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir, como preguntar el precio o pedir un artículo.</p>
<p><b>BLOQUE 3 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b></p>		
<p>O.LE.2. Expresarse e interactuar en situaciones sencillas y habituales, utilizando procedimientos verbales y no verbales y atendiendo a las reglas propias del intercambio comunicativo para responder con autonomía suficiente y de forma adecuada, respetuosa y de cooperación en situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>O.LE.4. Leer de forma comprensiva textos diversos, relacionados con sus experiencias e intereses, para extraer</p>	<p>Lectura y comprensión de textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura de un texto sobre el flamenco</li> <li>- Lectura de un texto sobre las tres partes del flamenco tradicional</li> <li>- Lectura de un texto sobre Paco de Lucía</li> <li>- Lectura de unos textos sobre deportes</li> <li>- Lectura de un artículo</li> <li>- Lectura de las tarjetas para adivinar los nombres de los deportistas</li> </ul>	<p>CE.3.9. Identificar el sentido general y las ideas principales de un texto breve y sencillo en cualquier formato, lecturas adaptadas, cómics, etc., siempre contextualizado para diferentes contextos de su manejo y con posibilidad de apoyo de cualquier elemento de consulta.</p> <p>LE.3.9.1. Identifica el sentido general y las ideas principales de un texto breve y sencillo en cualquier formato, lecturas adaptadas, cómics, etc., siempre contextualizado para diferentes contextos de su manejo y con posibilidad de apoyo de cualquier elemento de consulta.</p>

<p>información general y específica con una finalidad previa.</p> <p>O.LE.5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.</p> <p>O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.</p>		
<p><b>BLOQUE 4 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b></p>		
<p>O.LE.3. Escribir textos con fines variados sobre temas tratados previamente en el aula y con ayuda de modelos.</p> <p>O.LE.5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.</p> <p>O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.</p>	<p>Producción de textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compleción de frases sobre el flamenco</li> <li>- Contestación a las preguntas de comprensión de los textos</li> <li>- Redacción de un texto sobre Niña Pastori, siguiendo el modelo de Paco de Lucía y con ayuda de las notas</li> </ul>	<p>CE 3.16. Producir textos escritos teniendo en cuenta aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos junto a las estructuras sintácticas adecuadas, aplicando los conocimientos adquiridos y un vocabulario adaptado a sus propias producciones escritas, sobre temáticas habituales adaptadas al contexto escolar y familiar.</p> <p>LE.3.16.1 Produce textos escritos teniendo en cuenta aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos junto a las estructuras sintácticas adecuadas y aplica los conocimientos adquiridos y un vocabulario adaptado a sus propias producciones escritas, sobre temáticas habituales adaptadas al contexto escolar y familiar.</p>
<p>O.LE.7. Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general como medio de comunicación entre personas de distintas procedencias y culturas desarrollando</p>	<p>Producción de textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contestación a las preguntas de comprensión de los textos</li> <li>- Redacción de una reseña sobre un libro, siguiendo las instrucciones y el modelo</li> <li>- Redacción de frases verdaderas y falsas sobre la carta de Abd-ar-Rahaman III de Córdoba a su amigo sobre Medina Azahara</li> </ul>	<p>CE 3.16. Producir textos escritos teniendo en cuenta aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos junto a las estructuras sintácticas adecuadas, aplicando los conocimientos adquiridos y un vocabulario adaptado a sus propias producciones escritas, sobre temáticas habituales adaptadas al contexto escolar y familiar.</p> <p>LE.3.16.1 Produce textos escritos teniendo en cuenta aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos junto a las estructuras sintácticas adecuadas y aplica los conocimientos adquiridos y un</p>

una actitud positiva hacia la diversidad plurilingüe y pluricultural integrada en nuestra comunidad andaluza.

vocabulario adaptado a sus propias producciones escritas, sobre temáticas habituales adaptadas al contexto escolar y familiar.

**UDI 1: SCHOOL DAYS**

**AÑO ACADÉMICO:** 20-21

**CURSO:** 6º PRIMARIA

**ÁREA:** PRIMERA LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS)

**TEMPORALIZACIÓN:** 9 - 10 sesiones

**CONCRECIÓN CURRICULAR**

OBJETIVOS DEL ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN CICLO INDICADORES DE EVALUACIÓN
	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<b>BLOQUE 1 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES</b>		
<p>O.LE.1. Escuchar y comprender mensajes en interacciones verbales variadas, utilizando las informaciones transmitidas para llevar a cabo tareas concretas diversas y relacionadas con su experiencia.</p> <p>O.LE.2. Expresarse e interactuar en situaciones sencillas y habituales, utilizando procedimientos verbales y no verbales y atendiendo a las reglas propias del intercambio comunicativo para responder con autonomía suficiente y de forma adecuada, respetuosa y de cooperación en situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias</p>	<p>Audición de conversaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Unas conversaciones en clase</li> <li>- Breves diálogos sobre las personas de una imagen</li> <li>- Un juego adivinando el personal que trabaja en el colegio</li> </ul> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión de lugares</li> <li>- Descripción de uniformes escolares</li> <li>- Expresión del modo</li> <li>- Expresión de la obligación</li> <li>- Expresión de la posesión</li> </ul> <p>Aspectos socioculturales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Convenciones sociales sobre los lugares del colegio, normas de cortesía; lenguaje no verbal.</li> </ul> <p>Audición de una historia: <i>A working dog</i>. Reflexión sobre la importancia de ayudar y pedir</p>	<p>CE.3.3. Identificar y distinguir las funciones comunicativas principales de un texto y conversación cotidiana comprendiendo aspectos socioculturales y sociolingüísticos concretos y significativos para aplicarlos en la mejora de la comprensión de mensajes en distintos ámbitos de la vida cotidiana, las relaciones interpersonales y convenciones sociales en contextos diversos: en un supermercado, en el cine, en la estación, identificando el uso de patrones de entonación básicos.</p> <p>LE.3.3.1 Identifica y distingue las funciones comunicativas principales de un texto y conversación cotidiana; y comprende aspectos socioculturales y sociolingüísticos concretos y significativos para aplicarlos en la mejora de la comprensión de mensajes en distintos ámbitos de la vida cotidiana, las relaciones interpersonales y convenciones sociales en contextos diversos: en un supermercado, en el cine, en la estación, identifica el uso de patrones de entonación básicos.</p>

<p>de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.</p> <p>O.LE.9. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera, usándolos como elementos básicos de la comunicación.</p>	<p>ayuda para tener éxito (Our values). Visualización de un video cultural: <i>Life in Nunavut</i>. Aprendizaje sobre la vida en Nunavut, Canadá (Culture).</p> <p>Audición de mensajes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La descripción de los días de colegio</li> <li>- La descripción de un colegio en Japón</li> <li>- La narración de las actividades de una escuela de baile de Nueva York</li> <li>- Un texto sobre uniformes escolares</li> <li>- Una historia sobre un perro guía</li> <li>- Un blog sobre un colegio en Nunavut, Canadá</li> </ul>	<p>CE.3.5. Comprender la idea principal de mensajes oídos, reconociendo patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y apoyándose en materiales audiovisuales diversos sobre temas cotidianos. LE.3.5.1 Comprende la idea principal de mensajes oídos y reconoce patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y se apoya en materiales audiovisuales diversos sobre temas cotidianos.</p>
<p><b>BLOQUE 2 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b></p>		
<p>O.LE.2. Expresarse e interactuar en situaciones sencillas y habituales, utilizando procedimientos verbales y no verbales y atendiendo a las reglas propias del intercambio comunicativo para responder con autonomía suficiente y de forma adecuada, respetuosa y de cooperación en situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>O.LE.5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.</p> <p>O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.</p>	<p>Participación en conversaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Jugando a adivinar los lugares del colegio según los objetos que se pueden encontrar en ellos.</li> <li>- Jugando a adivinar el personaje según sus tareas.</li> <li>- Preguntando y respondiendo sobre las tareas de los personajes.</li> <li>- Preguntando y respondiendo sobre la ropa de los personajes de una imagen.</li> <li>- Jugando a adivinar el personal que trabaja en el colegio.</li> </ul> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplican los conocimientos adquiridos en la unidad para preguntar y responder sobre lugares y rutinas del colegio; hablar sobre los uniformes escolares en diferentes partes del mundo; debatir diferencias y similitudes entre colegios de Canadá, China e Inglaterra; describir acciones y hablar sobre las pertenencias de la gente.</li> </ul>	<p>CE.3.6. Participar en conversaciones cara a cara o por medios tecnológicos para intercambiar información, aplicando las estrategias básicas y conocimientos sociolingüísticos y socioculturales para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos, utilizando un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente; así como respetando las convenciones comunicativas elementales para intercambiar información en distintos contextos, en la consulta médica, entrevistas a los compañeros/as, restaurantes, bancos, etc.</p> <p>LE.3.6.1 Participa en conversaciones cara a cara o por medios tecnológicos para intercambiar información; aplica las estrategias básicas y conocimientos sociolingüísticos y socioculturales para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos; y utiliza un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente.</p> <p>LE.3.6.2. Respeta las convenciones comunicativas elementales para intercambiar información en distintos contextos, en la consulta médica, entrevistas a los compañeros/as, restaurantes, bancos, etc.</p>

<p>O.LE.7. Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general como medio de comunicación entre personas de distintas procedencias y culturas desarrollando una actitud positiva hacia la diversidad plurilingüe y pluricultural integrada en nuestra comunidad andaluza.</p> <p>O.LE.8. Manifestar una actitud receptiva, de confianza progresiva en la propia capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua extranjera.</p>	<p>- Respetan las normas y los turnos de palabra para completar las actividades y jugar a los juegos.</p> <p>Uso de expresiones: - <b>Have to + infinitive:</b> affirmative, negative, interrogative and short answers. <i>I have to help in the library. She doesn't have to arrive at eight. Do they have to wear a uniform? Yes, they do.</i> - <b>Saxon genitive for possession:</b> <i>Whose bag is it? It's John's bag</i></p>	
<p>O.LE.9. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera, usándolos como elementos básicos de la comunicación.</p>	<p>Producción de monólogos y diálogos: - Exponiendo lo que conocen sobre los perros guía. - Opinando sobre Nunavut. - Explicando cómo van al colegio.</p> <p>Uso de expresiones: - <b>Have to + infinitive:</b> affirmative, negative, interrogative and short answers. <i>I have to help in the library. She doesn't have to arrive at eight. Do they have to wear a uniform? Yes, they do.</i> - <b>Saxon genitive for possession:</b> <i>Whose bag is it? It's John's bag</i></p>	<p>CE.3.7. Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos, utilizando un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente para describir su rutina diaria, presentar su grupo de música, cantante, libro preferidos, etc. LE.3.7.1 Conoce y aplica las estrategias básicas para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos y utiliza un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente para describir su rutina diaria, presentar su grupo de música, cantante, libro preferido, etc.</p>
	<p>Participación en conversaciones: - Jugando a adivinar los lugares del colegio según los objetos que se pueden encontrar en ellos. - Jugando a adivinar el personaje según sus tareas. - Preguntando y respondiendo sobre las tareas de los personajes. - Preguntando y respondiendo sobre la ropa de los personajes de una imagen.</p>	<p>CE.3.8. Mantener y concluir una conversación sobre asuntos personales y situaciones cotidianas, articulando con fluidez y con patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos para actuar en distintos contextos, una tienda, un supermercado, una agencia de viaje, pudiendo realizar las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir. LE.3.8.1. Aplica un vocabulario relativo a situaciones y temáticas habituales y concretas relacionadas con los intereses, experiencias y necesidades del alumnado en distintos contextos, una tienda, un supermercado, una agencia de viaje, pudiendo realizar las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir, como preguntar el</p>

	<p>- Jugando a adivinar el personal que trabaja en el colegio.</p>	<p>precio o pedir un artículo.</p>
<p><b>BLOQUE 3 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b></p>		
<p>O.LE.2. Expresarse e interactuar en situaciones sencillas y habituales, utilizando procedimientos verbales y no verbales y atendiendo a las reglas propias del intercambio comunicativo para responder con autonomía suficiente y de forma adecuada, respetuosa y de cooperación en situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>O.LE.4. Leer de forma comprensiva textos diversos, relacionados con sus experiencias e intereses, para extraer información general y específica con una finalidad previa.</p> <p>O.LE.5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.</p> <p>O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.</p>	<p>Lectura y comprensión de textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Una presentación</li> <li>- Un texto sobre el colegio</li> <li>- Un texto sobre uniformes escolares</li> <li>- Una historia: <i>A working dog</i></li> <li>- Un folleto sobre un colegio</li> <li>- Un blog sobre un colegio en Nunavut, Canadá</li> </ul>	<p>CE.3.9. Identificar el sentido general y las ideas principales de un texto breve y sencillo en cualquier formato, lecturas adaptadas, cómics, etc., siempre contextualizado para diferentes contextos de su manejo y con posibilidad de apoyo de cualquier elemento de consulta.</p> <p>LE.3.9.1. Identifica el sentido general y las ideas principales de un texto breve y sencillo en cualquier formato, lecturas adaptadas, cómics, etc., siempre contextualizado para diferentes contextos de su manejo y con posibilidad de apoyo de cualquier elemento de consulta.</p>
<p><b>BLOQUE 4 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b></p>		



<p>O.LE.3. Escribir textos con fines variados sobre temas tratados previamente en el aula y con ayuda de modelos.</p> <p>O.LE.5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.</p> <p>O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.</p> <p>O.LE.7. Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general como medio de comunicación entre personas de distintas procedencias y culturas desarrollando una actitud positiva hacia la diversidad plurilingüe y pluricultural integrada en nuestra comunidad andaluza.</p>	<p>Producción de textos: - Redacción de un folleto</p>	<p>CE 3.17 Producir textos escritos cumpliendo las funciones comunicativas más frecuentes y aplicando los patrones discursivos básicos: una felicitación, un intercambio de información o un ofrecimiento.</p> <p>LE.3.17.1 Produce textos escritos cumpliendo las funciones comunicativas más frecuentes y aplica los patrones discursivos básicos: una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento.</p>
---	--	--

**UDI 2: FOOD FOR FRIENDS**

**AÑO ACADÉMICO:** 20-21

**CURSO:** 6º PRIMARIA

**ÁREA:** PRIMERA LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS)

**TEMPORALIZACIÓN:** 9 - 10 sesiones

**CONCRECIÓN CURRICULAR**

OBJETIVOS DEL ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN CICLO INDICADORES DE EVALUACIÓN
	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<b>BLOQUE 1 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES</b>		
<p>O.LE.1. Escuchar y comprender mensajes en interacciones verbales variadas, utilizando las informaciones transmitidas para llevar a cabo tareas concretas diversas y relacionadas con su experiencia.</p> <p>O.LE.2. Expresarse e interactuar en situaciones sencillas y habituales, utilizando procedimientos verbales y no verbales y atendiendo a las reglas propias del intercambio comunicativo para responder con autonomía suficiente y de forma adecuada, respetuosa y de cooperación en situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias</p>	<p>Audición de conversaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Breves conversaciones en la cocina</li> <li>- Una conversación entre una persona y una aplicación para aprender a cocinar según los ingredientes disponibles</li> <li>- Un concurso de TV para adivinar platos probándolos</li> <li>- Un juego adivinando platos con preguntas y respuestas</li> </ul> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión de alimentos</li> <li>- Descripción de comida</li> <li>- Expresión de la existencia</li> <li>- Expresión de la cantidad</li> <li>- Expresión de la opinión</li> <li>- Expresión del gusto</li> </ul> <p>Aspectos socioculturales:</p>	<p>CE.3.3. Identificar y distinguir las funciones comunicativas principales de un texto y conversación cotidiana comprendiendo aspectos socioculturales y sociolingüísticos concretos y significativos para aplicarlos en la mejora de la comprensión de mensajes en distintos ámbitos de la vida cotidiana, las relaciones interpersonales y convenciones sociales en contextos diversos: en un supermercado, en el cine, en la estación, identificando el uso de patrones de entonación básicos.</p> <p>LE.3.3.1 Identifica y distingue las funciones comunicativas principales de un texto y conversación cotidiana; y comprende aspectos socioculturales y sociolingüísticos concretos y significativos para aplicarlos en la mejora de la comprensión de mensajes en distintos ámbitos de la vida cotidiana, las relaciones interpersonales y convenciones sociales en contextos diversos: en un supermercado, en el cine, en la estación, identifica el uso de patrones de entonación básicos.</p>

<p>de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.</p> <p>O.LE.9. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera, usándolos como elementos básicos de la comunicación.</p>	<p>- Convenciones sociales sobre los alimentos, normas de cortesía; lenguaje no verbal. Audición de una historia: <i>The international food fair</i>. Reflexión sobre la importancia de estar abierto a nuevas experiencias (Our values). Visualización de un video cultural: <i>Food festivals around the world</i>. Aprendizaje sobre festivales gastronómicos de Malta (Culture).</p> <p>Audición de mensajes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Unas frases describiendo los ingredientes que hay en una imagen</li> <li>- Un texto sobre la preparación de una tarta de cumpleaños</li> <li>- Un texto describiendo comidas favoritas</li> <li>- Un texto sobre vitaminas y minerales</li> <li>- Una historia sobre una feria gastronómica</li> <li>- Un blog sobre una feria gastronómica de Malta</li> </ul>	
<p><b>BLOQUE 2 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b></p>		
<p>O.LE.2. Expresarse e interactuar en situaciones sencillas y habituales, utilizando procedimientos verbales y no verbales y atendiendo a las reglas propias del intercambio comunicativo para responder con autonomía suficiente y de forma adecuada, respetuosa y de cooperación en situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>O.LE.5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.</p>	<p>Participación en conversaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Jugando a adivinar alimentos según las pistas que se dan</li> <li>- Jugando a adivinar la mesa de una fotografía según el grupo de alimentos que hay y no hay</li> <li>- Jugando a adivinar un plato según sus ingredientes</li> <li>- Jugando a adivinar la bolsa de la compra del compañero</li> </ul> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplican los conocimientos adquiridos en la unidad para preguntar y responder sobre ingredientes y platos; hablar sobre comida popular y tradicional de distintas partes del mundo; debatir sobre la importancia de comer saludablemente comida que contenga vitaminas</li> </ul>	<p>CE.3.5. Comprender la idea principal de mensajes oídos, reconociendo patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y apoyándose en materiales audiovisuales diversos sobre temas cotidianos.</p> <p>LE.3.5.1 Comprende la idea principal de mensajes oídos y reconoce patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y se apoya en materiales audiovisuales diversos sobre temas cotidianos.</p> <p>CE.3.6. Participar en conversaciones cara a cara o por medios tecnológicos para intercambiar información, aplicando las estrategias básicas y conocimientos sociolingüísticos y socioculturales para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos, utilizando un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente; así como respetando las convenciones comunicativas elementales para intercambiar información en distintos contextos, en la consulta médica, entrevistas a los compañeros/as, restaurantes, bancos, etc.</p> <p>LE.3.6.1 Participa en conversaciones cara a cara o por medios tecnológicos para intercambiar información; aplica las estrategias básicas y conocimientos sociolingüísticos y socioculturales para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos; y utiliza un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente.</p> <p>LE.3.6.2. Respeta las convenciones comunicativas elementales para intercambiar información en distintos contextos, en la consulta médica, entrevistas a los compañeros/as, restaurantes, bancos, etc.</p>

<p>O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.</p> <p>O.LE.7. Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general como medio de comunicación entre personas de distintas procedencias y culturas desarrollando una actitud positiva hacia la diversidad plurilingüe y pluricultural integrada en nuestra comunidad andaluza.</p>	<p>y minerales; describir el sabor de los alimentos y expresar su opinión.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Respetan las normas y los turnos de palabra para completar las actividades y jugar a los juegos.</li> </ul> <p>Uso de expresiones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>There is / There are:</b> <i>affirmative, negative, interrogative and short answers. Is / Are there? Yes, there is. No, there aren't.</i></li> <li>- <b>Countable and uncountable nouns:</b> <i>There's some sugar, There are some nuts.</i></li> <li>- <b>Some and any:</b> <i>There is some flour, Is there any milk? There aren't any blueberries.</i></li> </ul>	
<p>O.LE.8. Manifestar una actitud receptiva, de confianza progresiva en la propia capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua extranjera.</p> <p>O.LE.9. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera, usándolos como elementos básicos de la comunicación.</p>	<p>Producción de monólogos y diálogos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresando la comida que no les gusta</li> <li>- Opinando sobre su festival de Malta favorito</li> <li>- Explicando la receta de algún plato típico de su país</li> </ul> <p>Uso de expresiones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>There is / There are:</b> <i>affirmative, negative, interrogative and short answers. Is / Are there? Yes, there is. No, there aren't.</i></li> <li>- <b>Countable and uncountable nouns:</b> <i>There's some sugar, There are some nuts.</i></li> <li>- <b>Some and any:</b> <i>There is some flour, Is there any milk? There aren't any blueberries.</i></li> </ul>	<p>CE.3.7. Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos, utilizando un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente para describir su rutina diaria, presentar su grupo de música, cantante, libro preferidos, etc.</p> <p>LE.3.7.1 Conoce y aplica las estrategias básicas para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos y utiliza un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente para describir su rutina diaria, presentar su grupo de música, cantante, libro preferido, etc.</p>
	<p>Participación en conversaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Jugando a adivinar alimentos según las pistas que se dan</li> <li>- Jugando a adivinar la mesa de una fotografía según el grupo de alimentos que hay y no hay</li> </ul>	<p>CE.3.8. Mantener y concluir una conversación sobre asuntos personales y situaciones cotidianas, articulando con fluidez y con patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos para actuar en distintos contextos, una tienda, un supermercado, una agencia de viaje, pudiendo realizar las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir.</p>

	<p>- Jugando a adivinar un plato según sus ingredientes</p>	<p>LE.3.8.1. Aplica un vocabulario relativo a situaciones y temáticas habituales y concretas relacionadas con los intereses, experiencias y necesidades del alumnado en distintos contextos, una tienda, un supermercado, una agencia de viaje, pudiendo realizar las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir, como preguntar el precio o pedir un artículo.</p>
<p><b>BLOQUE 3 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b></p>		
<p>O.LE.2. Expresarse e interactuar en situaciones sencillas y habituales, utilizando procedimientos verbales y no verbales y atendiendo a las reglas propias del intercambio comunicativo para responder con autonomía suficiente y de forma adecuada, respetuosa y de cooperación en situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>O.LE.4. Leer de forma comprensiva textos diversos, relacionados con sus experiencias e intereses, para extraer información general y específica con una finalidad previa.</p> <p>O.LE.5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.</p> <p>O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.</p>	<p>Lectura y comprensión de textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Una presentación</li> <li>- Un texto sobre aprender a cocinar con una app</li> <li>- Un texto sobre vitaminas y minerales</li> <li>- Una historia: <i>The international food fair</i></li> <li>- Una conversación en un restaurante</li> <li>- Un blog sobre una feria gastronómica en Malta</li> </ul>	<p>CE.3.9. Identificar el sentido general y las ideas principales de un texto breve y sencillo en cualquier formato, lecturas adaptadas, cómics, etc., siempre contextualizado para diferentes contextos de su manejo y con posibilidad de apoyo de cualquier elemento de consulta.</p> <p>LE.3.9.1. Identifica el sentido general y las ideas principales de un texto breve y sencillo en cualquier formato, lecturas adaptadas, cómics, etc., siempre contextualizado para diferentes contextos de su manejo y con posibilidad de apoyo de cualquier elemento de consulta.</p>

**BLOQUE 4 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN**

<p>O.LE.3. Escribir textos con fines variados sobre temas tratados previamente en el aula y con ayuda de modelos.</p> <p>O.LE.5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.</p> <p>O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.</p> <p>O.LE.7. Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general como medio de comunicación entre personas de distintas procedencias y culturas desarrollando una actitud positiva hacia la diversidad plurilingüe y pluricultural integrada en nuestra comunidad andaluza.</p>	<p>Producción de textos: - Una conversación sobre una situación en un restaurante</p>	<p>CE 3.17 Producir textos escritos cumpliendo las funciones comunicativas más frecuentes y aplicando los patrones discursivos básicos: una felicitación, un intercambio de información o un ofrecimiento.</p> <p>LE.3.17.1 Produce textos escritos cumpliendo las funciones comunicativas más frecuentes y aplica los patrones discursivos básicos: una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento.</p>
---	---	--

**UDI 3: WORLD RECORDS**

**AÑO ACADÉMICO:** 20-21

**CURSO:** 6º PRIMARIA

**ÁREA:** PRIMERA LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS)

**TEMPORALIZACIÓN:** 9 - 10 sesiones

**CONCRECIÓN CURRICULAR**

OBJETIVOS DEL ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN CICLO INDICADORES DE EVALUACIÓN
	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<b>BLOQUE 1 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES</b>		
<p>O.LE.1. Escuchar y comprender mensajes en interacciones verbales variadas, utilizando las informaciones transmitidas para llevar a cabo tareas concretas diversas y relacionadas con su experiencia.</p> <p>O.LE.2. Expresarse e interactuar en situaciones sencillas y habituales, utilizando procedimientos verbales y no verbales y atendiendo a las reglas propias del intercambio comunicativo para responder con autonomía suficiente y de forma adecuada, respetuosa y de cooperación en situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias</p>	<p>Audición de conversaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conversaciones sobre situaciones en diferentes atracciones turísticas</li> <li>- Preguntas y respuestas en clase sobre lugares de las grandes ciudades (Londres, Nueva York, París, Berlín).</li> <li>- Una conversación comparando colegios, lugares y personas</li> <li>- Una conversación sobre un cuestionario online</li> </ul> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión de características ambientales naturales y artificiales</li> <li>- Descripción de cosas</li> <li>- Expresión de la comparación</li> <li>- Petición de información</li> <li>- Expresión de medidas</li> </ul> <p>Aspectos socioculturales:</p>	<p>CE.3.3. Identificar y distinguir las funciones comunicativas principales de un texto y conversación cotidiana comprendiendo aspectos socioculturales y sociolingüísticos concretos y significativos para aplicarlos en la mejora de la comprensión de mensajes en distintos ámbitos de la vida cotidiana, las relaciones interpersonales y convenciones sociales en contextos diversos: en un supermercado, en el cine, en la estación, identificando el uso de patrones de entonación básicos.</p> <p>LE.3.3.1 Identifica y distingue las funciones comunicativas principales de un texto y conversación cotidiana; y comprende aspectos socioculturales y sociolingüísticos concretos y significativos para aplicarlos en la mejora de la comprensión de mensajes en distintos ámbitos de la vida cotidiana, las relaciones interpersonales y convenciones sociales en contextos diversos: en un supermercado, en el cine, en la estación, identifica el uso de patrones de entonación básicos.</p>

<p>de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.</p> <p>O.LE.9. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera, usándolos como elementos básicos de la comunicación.</p>	<p>- Convenciones sociales sobre características ambientales y récords mundiales, normas de cortesía; lenguaje no verbal. Audición de una historia: <i>The exchange student</i>. Reflexión sobre la importancia de aprender de donde venimos (Our values). Visualización de un video cultural: <i>The United States' most extreme national parks</i>. Aprendizaje sobre parques nacionales de Estados Unidos (Culture).</p> <p>Audición de mensajes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Un texto sobre la vida en Londres</li> <li>- Un texto sobre récords mundiales</li> <li>- Un texto sobre ciudades ecológicas</li> <li>- Una historia</li> <li>- Un texto sobre parques nacionales de EEUU</li> </ul>	<p>CE.3.5. Comprender la idea principal de mensajes oídos, reconociendo patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y apoyándose en materiales audiovisuales diversos sobre temas cotidianos. LE.3.5.1 Comprende la idea principal de mensajes oídos y reconoce patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y se apoya en materiales audiovisuales diversos sobre temas cotidianos.</p>
<p><b>BLOQUE 2 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b></p>		
<p>O.LE.2. Expresarse e interactuar en situaciones sencillas y habituales, utilizando procedimientos verbales y no verbales y atendiendo a las reglas propias del intercambio comunicativo para responder con autonomía suficiente y de forma adecuada, respetuosa y de cooperación en situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>O.LE.5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.</p> <p>O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras</p>	<p>Participación en conversaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Jugando a adivinar edificios, monumentos, características naturales de unas imágenes</li> <li>- Preguntando y respondiendo sobre lugares emblemáticos de grandes ciudades (Londres, Nueva York, París, Berlín)</li> <li>- Jugando a un juego de memoria por parejas sobre los canguros</li> <li>- Preguntando y respondiendo sobre los datos de tres personas, basándose en la información de una tabla</li> <li>- Preguntando y respondiendo utilizando el superlativo</li> </ul> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplican los conocimientos adquiridos en la unidad para preguntar y responder sobre características ambientales naturales y artificiales; hablar sobre ideas ecológicas para</li> </ul>	<p>CE.3.6. Participar en conversaciones cara a cara o por medios tecnológicos para intercambiar información, aplicando las estrategias básicas y conocimientos sociolingüísticos y socioculturales para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos, utilizando un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente; así como respetando las convenciones comunicativas elementales para intercambiar información en distintos contextos, en la consulta médica, entrevistas a los compañeros/as, restaurantes, bancos, etc.</p> <p>LE.3.6.1 Participa en conversaciones cara a cara o por medios tecnológicos para intercambiar información; aplica las estrategias básicas y conocimientos sociolingüísticos y socioculturales para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos; y utiliza un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente.</p> <p>LE.3.6.2. Respeta las convenciones comunicativas elementales para intercambiar información en distintos contextos, en la consulta médica, entrevistas a los compañeros/as, restaurantes, bancos, etc.</p>



<p>lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.</p> <p>O.LE.7. Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general como medio de comunicación entre personas de distintas procedencias y culturas desarrollando una actitud positiva hacia la diversidad plurilingüe y pluricultural integrada en nuestra comunidad andaluza.</p> <p>O.LE.8. Manifestar una actitud receptiva, de confianza progresiva en la propia capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua extranjera.</p>	<p>reducir la contaminación en las ciudades; debatir características ambientales famosas de Londres, Gales y EEUU; preguntar y responder sobre records mundiales.</p> <p>- Respetan las normas y los turnos de palabra para completar las actividades y jugar a los juegos.</p> <p>Uso de expresiones: - <b>Superlative adjectives:</b> <i>the biggest, the most popular</i> - <b>How + adjective/adverb questions:</b> <i>How tall is the building? How fast does the roller coaster go?</i></p>	
<p>O.LE.9. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera, usándolos como elementos básicos de la comunicación.</p>	<p>Producción de monólogos y diálogos: - Hablando sobre el nombre más largo que conocen - Opinando sobre los parques nacionales de EEUU - Nombrando parques nacionales de su país</p> <p>Uso de expresiones: - <b>Superlative adjectives:</b> <i>the biggest, the most popular</i> - <b>How + adjective/adverb questions:</b> <i>How tall is the building? How fast does the roller coaster go?</i></p>	<p>CE.3.7. Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos, utilizando un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente para describir su rutina diaria, presentar su grupo de música, cantante, libro preferidos, etc.</p> <p>LE.3.7.1 Conoce y aplica las estrategias básicas para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos y utiliza un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente para describir su rutina diaria, presentar su grupo de música, cantante, libro preferido, etc.</p>
	<p>Participación en conversaciones: - Jugando a adivinar edificios, monumentos, características naturales de unas imágenes - Preguntando y respondiendo sobre lugares emblemáticos de grandes ciudades (Londres, Nueva York, París, Berlín) - Jugando a un juego de memoria por parejas sobre los canguros</p>	<p>CE.3.8. Mantener y concluir una conversación sobre asuntos personales y situaciones cotidianas, articulando con fluidez y con patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos para actuar en distintos contextos, una tienda, un supermercado, una agencia de viaje, pudiendo realizar las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir.</p> <p>LE.3.8.1. Aplica un vocabulario relativo a situaciones y temáticas habituales</p>

	<p>- Preguntando y respondiendo sobre los datos de tres personas, basándose en la información de una tabla</p>	<p>y concretas relacionadas con los intereses, experiencias y necesidades del alumnado en distintos contextos, una tienda, un supermercado, una agencia de viaje, pudiendo realizar las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir, como preguntar el precio o pedir un artículo.</p>
--	--	---

## BLOQUE 3 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

<p>O.LE.2. Expresarse e interactuar en situaciones sencillas y habituales, utilizando procedimientos verbales y no verbales y atendiendo a las reglas propias del intercambio comunicativo para responder con autonomía suficiente y de forma adecuada, respetuosa y de cooperación en situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>O.LE.4. Leer de forma comprensiva textos diversos, relacionados con sus experiencias e intereses, para extraer información general y específica con una finalidad previa.</p> <p>O.LE.5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.</p> <p>O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.</p>	<p>Lectura y comprensión de textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Una presentación</li> <li>- Un texto sobre la vida en Londres</li> <li>- Un texto sobre ciudades ecológicas</li> <li>- Una historia: <i>The exchange student</i></li> <li>- Un anuncio sobre Escocia</li> <li>- Un texto sobre parques nacionales de EEUU</li> <li>- Un cuestionario sobre récords europeos</li> </ul>	<p>CE.3.9. Identificar el sentido general y las ideas principales de un texto breve y sencillo en cualquier formato, lecturas adaptadas, cómics, etc., siempre contextualizado para diferentes contextos de su manejo y con posibilidad de apoyo de cualquier elemento de consulta.</p> <p>LE.3.9.1. Identifica el sentido general y las ideas principales de un texto breve y sencillo en cualquier formato, lecturas adaptadas, cómics, etc., siempre contextualizado para diferentes contextos de su manejo y con posibilidad de apoyo de cualquier elemento de consulta.</p>
---	---	--

## BLOQUE 4 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

<p>O.LE.3. Escribir textos con fines variados sobre temas tratados previamente en el aula y con ayuda de modelos.</p> <p>O.LE.5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.</p> <p>O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.</p> <p>O.LE.7. Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general como medio de comunicación entre personas de distintas procedencias y culturas desarrollando una actitud positiva hacia la diversidad plurilingüe y pluricultural integrada en nuestra comunidad andaluza.</p>	<p>Producción de textos: - Redacción de un anuncio sobre un lugar para visitar</p> <p>Aspectos socioculturales: - Aplican los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos para escribir un texto informativo y un anuncio utilizando lenguaje persuasivo y entusiasta.</p> <p>Estructuras sintácticas: - <b>Superlative adjectives:</b> <i>the biggest, the most popular</i> - <b>How + adjective/adverb questions:</b> <i>How tall is the building? How fast does the roller coaster go?</i></p> <p>Vocabulario: - <b>Environmental features:</b> <i>bridge, building, cable car, canyon, geyser, lake, mountain, park, river, road, roller coaster, skyscraper, train, underground railway</i> - <b>Adjectives:</b> <i>big, beautiful, cold, deep, famous, fast, friendly, funny, hard-working, heavy, high, hot, long, old, popular, short, slow, sporty, tall</i> - <b>Extra:</b> <i>balcony, be careful, charge, kayaking, noise, pavement, pollution, produce, the bottom, the top, traffic</i></p>	<p>CE 3.16. Producir textos escritos teniendo en cuenta aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos junto a las estructuras sintácticas adecuadas, aplicando los conocimientos adquiridos y un vocabulario adaptado a sus propias producciones escritas, sobre temáticas habituales adaptadas al contexto escolar y familiar.</p> <p>LE.3.16.1 Produce textos escritos teniendo en cuenta aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos junto a las estructuras sintácticas adecuadas y aplica los conocimientos adquiridos y un vocabulario adaptado a sus propias producciones escritas, sobre temáticas habituales adaptadas al contexto escolar y familiar.</p>
---	---	---

**UDI 4: THE FESTIVAL**

**AÑO ACADÉMICO:** 20-21

**CURSO:** 6º PRIMARIA

**ÁREA:** PRIMERA LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS)

**TEMPORALIZACIÓN:** 9 - 10 sesiones

**CONCRECIÓN CURRICULAR**

OBJETIVOS DEL ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN CICLO INDICADORES DE EVALUACIÓN
	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<b>BLOQUE 1 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES</b>		
<p>O.LE.1. Escuchar y comprender mensajes en interacciones verbales variadas, utilizando las informaciones transmitidas para llevar a cabo tareas concretas diversas y relacionadas con su experiencia.</p> <p>O.LE.2. Expresarse e interactuar en situaciones sencillas y habituales, utilizando procedimientos verbales y no verbales y atendiendo a las reglas propias del intercambio comunicativo para responder con autonomía suficiente y de forma adecuada, respetuosa y de cooperación en situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias</p>	<p>Audición de conversaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Varias conversaciones sobre lo que hicieron algunas personas en el festival.</li> <li>- Un chat online</li> <li>- Varias conversaciones sobre fechas con eventos</li> <li>- Conversaciones sobre lo que hicieron unos personajes durante el fin de semana</li> </ul> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Narración de hechos pasados</li> <li>- Descripción de acciones</li> <li>- Expresión del tiempo</li> <li>- Descripción de sentimientos</li> <li>- Petición y ofrecimiento de información</li> </ul> <p>Aspectos socioculturales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Convenciones sociales sobre los festivales, normas de cortesía; lenguaje no verbal. Audición</li> </ul>	<p>CE.3.3. Identificar y distinguir las funciones comunicativas principales de un texto y conversación cotidiana comprendiendo aspectos socioculturales y sociolingüísticos concretos y significativos para aplicarlos en la mejora de la comprensión de mensajes en distintos ámbitos de la vida cotidiana, las relaciones interpersonales y convenciones sociales en contextos diversos: en un supermercado, en el cine, en la estación, identificando el uso de patrones de entonación básicos.</p> <p>LE.3.3.1 Identifica y distingue las funciones comunicativas principales de un texto y conversación cotidiana; y comprende aspectos socioculturales y sociolingüísticos concretos y significativos para aplicarlos en la mejora de la comprensión de mensajes en distintos ámbitos de la vida cotidiana, las relaciones interpersonales y convenciones sociales en contextos diversos: en un supermercado, en el cine, en la estación, identifica el uso de patrones de entonación básicos.</p>

<p>de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.</p> <p>O.LE.9. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera, usándolos como elementos básicos de la comunicación.</p>	<p>de una historia: <i>Step up!</i>. Reflexión sobre la importancia de no dejar que los nervios te impidan hacer lo que quieres hacer (Our values). Visualización de un video cultural: <i>Jamaica</i>. Aprendizaje sobre actividades de fin de semana en Jamaica (Culture).</p> <p>Audición de mensajes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Unas frases en presente y en pasado.</li> <li>- La descripción de lo que hicieron unos niños en el festival.</li> <li>- La descripción de un festival de música</li> <li>- La descripción de un festival de Brasil</li> <li>- Un texto sobre la historia del cine</li> <li>- Una historia</li> <li>- La descripción de unas actividades en pasado</li> <li>- Un texto sobre actividades de fin de semana en Jamaica</li> </ul>	<p>CE.3.5. Comprender la idea principal de mensajes oídos, reconociendo patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y apoyándose en materiales audiovisuales diversos sobre temas cotidianos. LE.3.5.1 Comprende la idea principal de mensajes oídos y reconoce patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y se apoya en materiales audiovisuales diversos sobre temas cotidianos.</p>
<p><b>BLOQUE 2 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b></p>		
<p>O.LE.2. Expresarse e interactuar en situaciones sencillas y habituales, utilizando procedimientos verbales y no verbales y atendiendo a las reglas propias del intercambio comunicativo para responder con autonomía suficiente y de forma adecuada, respetuosa y de cooperación en situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>O.LE.5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.</p>	<p>Participación en conversaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Jugando a encadenar oraciones en pasado</li> <li>- Jugando a adivinar el personaje según las actividades que hicieron en el festival</li> <li>- Preguntando y respondiendo sobre lo que hicieron unos niños en el festival</li> <li>- Preguntando y respondiendo sobre los eventos de un calendario</li> <li>- Jugando a adivinar un personaje según sus complementos y lo que hicieron durante el fin de semana</li> </ul> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplican los conocimientos adquiridos en la unidad para preguntar y responder sobre actividades de ocio y festivales; hablar sobre la historia del cine y de películas; debatir sobre</li> </ul>	<p>CE.3.6. Participar en conversaciones cara a cara o por medios tecnológicos para intercambiar información, aplicando las estrategias básicas y conocimientos sociolingüísticos y socioculturales para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos, utilizando un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente; así como respetando las convenciones comunicativas elementales para intercambiar información en distintos contextos, en la consulta médica, entrevistas a los compañeros/as, restaurantes, bancos, etc.</p> <p>LE.3.6.1 Participa en conversaciones cara a cara o por medios tecnológicos para intercambiar información; aplica las estrategias básicas y conocimientos sociolingüísticos y socioculturales para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos; y utiliza un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente.</p> <p>LE.3.6.2. Respeta las convenciones comunicativas elementales para intercambiar información en distintos contextos, en la consulta médica, entrevistas a los compañeros/as, restaurantes, bancos, etc.</p>

<p>O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.</p> <p>O.LE.7. Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general como medio de comunicación entre personas de distintas procedencias y culturas desarrollando una actitud positiva hacia la diversidad plurilingüe y pluricultural integrada en nuestra comunidad andaluza.</p>	<p>festivales en Brasil, Japón, Jamaica y festivales locales; preguntar y responder sobre hechos ocurridos en el pasado.</p> <p>- Respetan las normas y los turnos de palabra para completar las actividades y jugar a los juegos.</p> <p>Uso de expresiones:</p> <p>- <b>Past Simple irregular verbs</b></p> <p>- <b>Past Simple questions and negatives:</b> <i>Did you make a video? No, I didn't. I took photos.</i></p> <p>- <b>Time references:</b> <i>before, after, ago, first, last, then, yesterday</i></p>	
<p>O.LE.8. Manifiestar una actitud receptiva, de confianza progresiva en la propia capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua extranjera.</p> <p>O.LE.9. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera, usándolos como elementos básicos de la comunicación.</p>	<p>Producción de monólogos y diálogos:</p> <p>- Comentando si conocen a alguien famoso de Liverpool</p> <p>- Hablando sobre festivales interesantes de su país</p> <p>- Comentando lo que hicieron el fin de semana anterior</p> <p>Uso de expresiones:</p> <p>- <b>Past Simple irregular verbs</b></p> <p>- <b>Past Simple questions and negatives:</b> <i>Did you make a video? No, I didn't. I took photos.</i></p> <p>- <b>Time references:</b> <i>before, after, ago, first, last, then, yesterday</i></p>	<p>CE.3.7. Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos, utilizando un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente para describir su rutina diaria, presentar su grupo de música, cantante, libro preferidos, etc.</p> <p>LE.3.7.1 Conoce y aplica las estrategias básicas para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos y utiliza un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente para describir su rutina diaria, presentar su grupo de música, cantante, libro preferido, etc.</p>
	<p>Participación en conversaciones:</p> <p>- Jugando a encadenar oraciones en pasado</p> <p>- Jugando a adivinar el personaje según las actividades que hicieron en el festival</p> <p>- Preguntando y respondiendo sobre lo que hicieron unos niños en el festival</p>	<p>CE.3.8. Mantener y concluir una conversación sobre asuntos personales y situaciones cotidianas, articulando con fluidez y con patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos para actuar en distintos contextos, una tienda, un supermercado, una agencia de viaje, pudiendo realizar las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir.</p> <p>LE.3.8.1. Aplica un vocabulario relativo a situaciones y temáticas habituales</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Preguntando y respondiendo sobre los eventos de un calendario</li> <li>- Jugando a adivinar un personaje según sus complementos y lo que hicieron durante el fin de semana</li> </ul>	<p>y concretas relacionadas con los intereses, experiencias y necesidades del alumnado en distintos contextos, una tienda, un supermercado, una agencia de viaje, pudiendo realizar las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir, como preguntar el precio o pedir un artículo.</p>
--	--	---

## BLOQUE 3 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

<p>O.LE.2. Expresarse e interactuar en situaciones sencillas y habituales, utilizando procedimientos verbales y no verbales y atendiendo a las reglas propias del intercambio comunicativo para responder con autonomía suficiente y de forma adecuada, respetuosa y de cooperación en situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>O.LE.4. Leer de forma comprensiva textos diversos, relacionados con sus experiencias e intereses, para extraer información general y específica con una finalidad previa.</p> <p>O.LE.5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.</p> <p>O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.</p>	<p>Lectura y comprensión de textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Una presentación</li> <li>- Un chat online</li> <li>- Un texto sobre un festival de Brasil</li> <li>- Un texto sobre la historia del cine</li> <li>- Una historia: <i>Set up!</i></li> <li>- Un informe sobre un festival</li> <li>- Un texto sobre actividades de fin de semana en Jamaica</li> </ul>	<p>CE.3.9. Identificar el sentido general y las ideas principales de un texto breve y sencillo en cualquier formato, lecturas adaptadas, cómics, etc., siempre contextualizado para diferentes contextos de su manejo y con posibilidad de apoyo de cualquier elemento de consulta.</p> <p>LE.3.9.1. Identifica el sentido general y las ideas principales de un texto breve y sencillo en cualquier formato, lecturas adaptadas, cómics, etc., siempre contextualizado para diferentes contextos de su manejo y con posibilidad de apoyo de cualquier elemento de consulta.</p>
---	---	--



**BLOQUE 4 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN**

O.LE.3. Escribir textos con fines variados sobre temas tratados previamente en el aula y con ayuda de modelos.

O.LE.5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.

O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.

O.LE.7. Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general como medio de comunicación entre personas de distintas procedencias y culturas desarrollando una actitud positiva hacia la diversidad plurilingüe y pluricultural integrada en nuestra comunidad andaluza.

Producción de textos:

- Un informe sobre un evento pasado

Aspectos socioculturales:

- Aplican los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos para escribir respuestas a preguntas en pasado, un informe en pasado utilizando referencias temporales, escribir sobre hechos pasados en orden.

Estructuras sintácticas:

- **Past Simple irregular verbs**

- **Past Simple questions and negatives:** *Did you make a video? No, I didn't. I took photos.*

- **Time references:** *before, after, ago, first, last, then, yesterday*

Vocabulario:

- **Irregular Past Simple forms:** *be/was/were, buy/bought, come/came, drink/drank, feel/felt, go/went, have/had, learn/learnt, make/made, meet/met, say/said, see/saw, sing/sang, take/took, tell/told, think/thought, wear/wore*

- **Expressions with do and make:** *do — athletics, gardening, my best, my hair, my homework, yoga. make — a cake, a birthday card, a model, a plan, dinner, my bed*

- **Extra:** *acrobatics, audience, bracelet, brush, feather, hummingbird, knife, ordinary, prefer, rent, sound, spoon, tool, while*

CE 3.16. Producir textos escritos teniendo en cuenta aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos junto a las estructuras sintácticas adecuadas, aplicando los conocimientos adquiridos y un vocabulario adaptado a sus propias producciones escritas, sobre temáticas habituales adaptadas al contexto escolar y familiar.

LE.3.16.1 Produce textos escritos teniendo en cuenta aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos junto a las estructuras sintácticas adecuadas y aplica los conocimientos adquiridos y un vocabulario adaptado a sus propias producciones escritas, sobre temáticas habituales adaptadas al contexto escolar y familiar.



UDI 5: ANCIENT ROME			
<b>AÑO ACADÉMICO:</b> 20-21	<b>CURSO:</b> 6º PRIMARIA	<b>ÁREA:</b> PRIMERA LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS)	<b>TEMPORALIZACIÓN:</b> 9 - 10 sesiones

CONCRECIÓN CURRICULAR		
OBJETIVOS DEL ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN CICLO INDICADORES DE EVALUACIÓN
	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<b>BLOQUE 1 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES</b>		
<p>O.LE.1. Escuchar y comprender mensajes en interacciones verbales variadas, utilizando las informaciones transmitidas para llevar a cabo tareas concretas diversas y relacionadas con su experiencia.</p> <p>O.LE.2. Expresarse e interactuar en situaciones sencillas y habituales, utilizando procedimientos verbales y no verbales y atendiendo a las reglas propias del intercambio comunicativo para responder con autonomía suficiente y de forma adecuada, respetuosa y de cooperación en situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias</p>	<p>Audición de conversaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Varias conversaciones relacionadas con elementos romanos</li> <li>- Breves diálogos sobre lo que hicieron unos niños durante toda la semana</li> <li>- Una conversación preguntando unas indicaciones para llegar a un lugar del mapa</li> <li>- Breves conversaciones en las que se utilizan palabras homófonas</li> <li>- Breves diálogos sobre lo que hizo un niño durante la semana, en la antigua Roma</li> </ul> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión de objetos romanos</li> <li>- Narración de hechos pasados</li> <li>- Petición y ofrecimiento de información</li> <li>- Expresión de indicaciones, órdenes</li> </ul> <p>Aspectos socioculturales:</p>	<p>CE.3.3. Identificar y distinguir las funciones comunicativas principales de un texto y conversación cotidiana comprendiendo aspectos socioculturales y sociolingüísticos concretos y significativos para aplicarlos en la mejora de la comprensión de mensajes en distintos ámbitos de la vida cotidiana, las relaciones interpersonales y convenciones sociales en contextos diversos: en un supermercado, en el cine, en la estación, identificando el uso de patrones de entonación básicos.</p> <p>LE.3.3.1 Identifica y distingue las funciones comunicativas principales de un texto y conversación cotidiana; y comprende aspectos socioculturales y sociolingüísticos concretos y significativos para aplicarlos en la mejora de la comprensión de mensajes en distintos ámbitos de la vida cotidiana, las relaciones interpersonales y convenciones sociales en contextos diversos: en un supermercado, en el cine, en la estación, identifica el uso de patrones de entonación básicos.</p>

<p>de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.</p> <p>O.LE.9. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera, usándolos como elementos básicos de la comunicación.</p>	<p>- Convenciones sociales sobre las estructuras y objetos de la antigua Roma, normas de cortesía; lenguaje no verbal. Audición de una historia: <i>A day in ancient Rome</i>. Reflexión sobre la importancia de no abusar del tiempo de pantallas (<i>Our values</i>). Visualización de un video cultural: <i>What the Romans did for us</i>. Aprendizaje sobre los romanos en Reino Unido (<i>Culture</i>).</p> <p>Audición de mensajes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Un texto sobre los romanos</li> <li>- Un texto sobre la antigua Roma</li> <li>- Un cuestionario sobre la alimentación romana</li> <li>- Un texto sobre las termas romanas</li> <li>- Una historia sobre un día en la antigua Roma</li> <li>- Un blog sobre los romanos en Gran Bretaña</li> </ul>	<p>CE.3.5. Comprender la idea principal de mensajes oídos, reconociendo patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y apoyándose en materiales audiovisuales diversos sobre temas cotidianos. LE.3.5.1 Comprende la idea principal de mensajes oídos y reconoce patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y se apoya en materiales audiovisuales diversos sobre temas cotidianos.</p>
<p><b>BLOQUE 2 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b></p>		
<p>O.LE.2. Expresarse e interactuar en situaciones sencillas y habituales, utilizando procedimientos verbales y no verbales y atendiendo a las reglas propias del intercambio comunicativo para responder con autonomía suficiente y de forma adecuada, respetuosa y de cooperación en situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>O.LE.5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.</p> <p>O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias</p>	<p>Participación en conversaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Deletreando palabras relacionadas con la antigua Roma</li> <li>- Preguntando y respondiendo sobre lo que hicieron unos niños durante la semana</li> <li>- Preguntando y respondiendo sobre la visita a Roma de unos personajes</li> <li>- Completando un cuestionario sobre la alimentación de los romanos</li> <li>- Pidiendo y dando indicaciones sobre un plano</li> <li>- Ordenando unas indicaciones para formar un diálogo</li> </ul> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplican los conocimientos adquiridos en la unidad para preguntar y responder sobre la antigua Roma; hablar sobre la historia de la antigua Roma y lo que queda de ella en la</li> </ul>	<p>CE.3.6. Participar en conversaciones cara a cara o por medios tecnológicos para intercambiar información, aplicando las estrategias básicas y conocimientos sociolingüísticos y socioculturales para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos, utilizando un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente; así como respetando las convenciones comunicativas elementales para intercambiar información en distintos contextos, en la consulta médica, entrevistas a los compañeros/as, restaurantes, bancos, etc.</p> <p>LE.3.6.1 Participa en conversaciones cara a cara o por medios tecnológicos para intercambiar información; aplica las estrategias básicas y conocimientos sociolingüísticos y socioculturales para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos; y utiliza un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente.</p> <p>LE.3.6.2. Respeta las convenciones comunicativas elementales para intercambiar información en distintos contextos, en la consulta médica, entrevistas a los compañeros/as, restaurantes, bancos, etc.</p>

<p>de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.</p> <p>O.LE.7. Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general como medio de comunicación entre personas de distintas procedencias y culturas desarrollando una actitud positiva hacia la diversidad plurilingüe y pluricultural integrada en nuestra comunidad andaluza.</p> <p>O.LE.8. Manifiestar una actitud receptiva, de confianza progresiva en la propia capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua extranjera.</p> <p>O.LE.9. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera, usándolos como elementos básicos de la comunicación.</p>	<p>actualidad; debatir sobre la vida cotidiana de los antiguos romanos: su vestimenta, alimentación, educación, moneda y actividades de ocio; pedir y dar indicaciones para ir a un lugar.</p> <p>- Respetan las normas y los turnos de palabra para completar las actividades y jugar a los juegos.</p> <p>Uso de expresiones:</p> <p>- <b>Past Simple irregular verbs</b></p> <p>- <b>Wh- questions with the Past Simple:</b> <i>Who did you go with? Where did the Roman buy food?</i></p> <p>- <b>Imperatives for giving directions:</b> <i>cross, go past, go straight on, turn left, turn right</i></p>	
	<p>Producción de monólogos y diálogos:</p> <p>- Exponiendo lo que saben acerca de Roma en la actualidad</p> <p>- Hablando sobre lugares históricos o ruinas de su país</p> <p>- Comentando si les gusta la historia y cómo se puede aprender sobre el pasado</p> <p>Uso de expresiones:</p> <p>- <b>Past Simple irregular verbs</b></p> <p>- <b>Wh- questions with the Past Simple:</b> <i>Who did you go with? Where did the Roman buy food?</i></p> <p>- <b>Imperatives for giving directions:</b> <i>cross, go past, go straight on, turn left, turn right</i></p>	<p>CE.3.7. Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos, utilizando un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente para describir su rutina diaria, presentar su grupo de música, cantante, libro preferidos, etc.</p> <p>LE.3.7.1 Conoce y aplica las estrategias básicas para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos y utiliza un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente para describir su rutina diaria, presentar su grupo de música, cantante, libro preferido, etc.</p>
	<p>Participación en conversaciones:</p> <p>- Deletreando palabras relacionadas con la antigua Roma</p> <p>- Preguntando y respondiendo sobre lo que hicieron unos niños durante la semana</p>	<p>CE.3.8. Mantener y concluir una conversación sobre asuntos personales y situaciones cotidianas, articulando con fluidez y con patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos para actuar en distintos contextos, una tienda, un supermercado, una agencia de viaje, pudiendo realizar las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Preguntando y respondiendo sobre la visita a Roma de unos personajes</li> <li>- Completando un cuestionario sobre la alimentación de los romanos</li> <li>- Pidiendo y dando indicaciones sobre un plano</li> <li>- Ordenando unas indicaciones para formar un diálogo</li> </ul>	<p>LE.3.8.1. Aplica un vocabulario relativo a situaciones y temáticas habituales y concretas relacionadas con los intereses, experiencias y necesidades del alumnado en distintos contextos, una tienda, un supermercado, una agencia de viaje, pudiendo realizar las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir, como preguntar el precio o pedir un artículo.</p>
<b>BLOQUE 3 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b>		
<p>O.LE.2. Expresarse e interactuar en situaciones sencillas y habituales, utilizando procedimientos verbales y no verbales y atendiendo a las reglas propias del intercambio comunicativo para responder con autonomía suficiente y de forma adecuada, respetuosa y de cooperación en situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>O.LE.4. Leer de forma comprensiva textos diversos, relacionados con sus experiencias e intereses, para extraer información general y específica con una finalidad previa.</p> <p>O.LE.5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.</p> <p>O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.</p>	<p>Lectura y comprensión de textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Una presentación</li> <li>- Un texto sobre los romanos</li> <li>- Un cuestionario sobre la alimentación romana</li> <li>- Un texto sobre las termas romanas</li> <li>- Una historia: <i>A day in Ancient Rome</i></li> <li>- Un cuestionario de satisfacción para visitantes de Birmingham</li> <li>- Un blog sobre los romanos en Gran Bretaña</li> </ul>	<p>CE.3.9. Identificar el sentido general y las ideas principales de un texto breve y sencillo en cualquier formato, lecturas adaptadas, cómics, etc., siempre contextualizado para diferentes contextos de su manejo y con posibilidad de apoyo de cualquier elemento de consulta.</p> <p>LE.3.9.1. Identifica el sentido general y las ideas principales de un texto breve y sencillo en cualquier formato, lecturas adaptadas, cómics, etc., siempre contextualizado para diferentes contextos de su manejo y con posibilidad de apoyo de cualquier elemento de consulta.</p>

**BLOQUE 4 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN**

<p>O.LE.3. Escribir textos con fines variados sobre temas tratados previamente en el aula y con ayuda de modelos.</p> <p>O.LE.5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.</p> <p>O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.</p> <p>O.LE.7. Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general como medio de comunicación entre personas de distintas procedencias y culturas desarrollando una actitud positiva hacia la diversidad plurilingüe y pluricultural integrada en nuestra comunidad andaluza.</p>	<p>Producción de textos: - Un cuestionario de calidad</p>	<p>CE 3.17 Producir textos escritos cumpliendo las funciones comunicativas más frecuentes y aplicando los patrones discursivos básicos: una felicitación, un intercambio de información o un ofrecimiento.</p> <p>LE.3.17.1 Produce textos escritos cumpliendo las funciones comunicativas más frecuentes y aplica los patrones discursivos básicos: una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento.</p>
---	---	--

UDI 6: ADVENTURE CAMP

AÑO ACADÉMICO: 20-21

CURSO: 6º PRIMARIA

ÁREA: PRIMERA LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS)

TEMPORALIZACIÓN: 9 - 10 sesiones

CONCRECIÓN CURRICULAR

OBJETIVOS DEL ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN CICLO INDICADORES DE EVALUACIÓN
	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<b>BLOQUE 1 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES</b>		
<p>O.LE.1. Escuchar y comprender mensajes en interacciones verbales variadas, utilizando las informaciones transmitidas para llevar a cabo tareas concretas diversas y relacionadas con su experiencia.</p> <p>O.LE.2. Expresarse e interactuar en situaciones sencillas y habituales, utilizando procedimientos verbales y no verbales y atendiendo a las reglas propias del intercambio comunicativo para responder con autonomía suficiente y de forma adecuada, respetuosa y de cooperación en situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias</p>	<p>Audición de conversaciones: - Breves conversaciones sobre situaciones de acampada</p> <p>Funciones comunicativas: - Expresión de objetos de acampada - Expresión de actividades - Descripción de acciones - Expresión de modismos - Expresión de planes - Expresión de consejos</p> <p>Aspectos socioculturales: - Convenciones sociales sobre los objetos de acampada, normas de cortesía; lenguaje no verbal. Audición de una historia: <i>Bear necessities!</i> Reflexión sobre la importancia de tratar a los animales salvajes con respeto (Our values). Visualización de un video cultural:</p>	<p>CE.3.3. Identificar y distinguir las funciones comunicativas principales de un texto y conversación cotidiana comprendiendo aspectos socioculturales y sociolingüísticos concretos y significativos para aplicarlos en la mejora de la comprensión de mensajes en distintos ámbitos de la vida cotidiana, las relaciones interpersonales y convenciones sociales en contextos diversos: en un supermercado, en el cine, en la estación, identificando el uso de patrones de entonación básicos.</p> <p>LE.3.3.1 Identifica y distingue las funciones comunicativas principales de un texto y conversación cotidiana; y comprende aspectos socioculturales y sociolingüísticos concretos y significativos para aplicarlos en la mejora de la comprensión de mensajes en distintos ámbitos de la vida cotidiana, las relaciones interpersonales y convenciones sociales en contextos diversos: en un supermercado, en el cine, en la estación, identifica el uso de patrones de entonación básicos.</p>

<p>de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.</p> <p>O.LE.9. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera, usándolos como elementos básicos de la comunicación.</p>	<p><i>Unusual summer camps.</i> Aprendizaje sobre actividades de campamento de verano en Nueva Zelanda (Culture).</p> <p>Audición de mensajes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Un texto sobre planes para el verano</li> <li>- Frases describiendo los planes de verano de distintas niñas para adivinar de quien se trata</li> <li>- Un texto sobre un campamento de aventuras</li> <li>- La descripción de las actividades que van a realizar unos niños para adivinar de quien se trata</li> <li>- Un texto sobre la dispersión de semillas</li> <li>- Una historia</li> <li>- Un texto con recomendaciones para salir a la naturaleza</li> <li>- Un blog sobre las actividades de un campamento en Nueva Zelanda</li> <li>- Un texto describiendo distintos tipos de vacaciones</li> </ul>	<p>CE.3.5. Comprender la idea principal de mensajes oídos, reconociendo patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y apoyándose en materiales audiovisuales diversos sobre temas cotidianos.</p> <p>LE.3.5.1 Comprende la idea principal de mensajes oídos y reconoce patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y se apoya en materiales audiovisuales diversos sobre temas cotidianos.</p>
<p><b>BLOQUE 2 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b></p>		
<p>O.LE.2. Expresarse e interactuar en situaciones sencillas y habituales, utilizando procedimientos verbales y no verbales y atendiendo a las reglas propias del intercambio comunicativo para responder con autonomía suficiente y de forma adecuada, respetuosa y de cooperación en situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>O.LE.5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para</p>	<p>Participación en conversaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Jugando a un juego de memoria por parejas encadenando oraciones sobre material de acampada</li> <li>- Preguntando y respondiendo sobre los planes para adivinar el personaje correcto</li> <li>- Preguntando y respondiendo para decidir destinos de vacaciones</li> <li>- Planteando problemas y dando consejos para los problemas</li> <li>- Preguntando y respondiendo sobre los planes para el verano</li> </ul> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p>	<p>CE.3.6. Participar en conversaciones cara a cara o por medios tecnológicos para intercambiar información, aplicando las estrategias básicas y conocimientos sociolingüísticos y socioculturales para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos, utilizando un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente; así como respetando las convenciones comunicativas elementales para intercambiar información en distintos contextos, en la consulta médica, entrevistas a los compañeros/as, restaurantes, bancos, etc.</p> <p>LE.3.6.1 Participa en conversaciones cara a cara o por medios tecnológicos para intercambiar información; aplica las estrategias básicas y conocimientos sociolingüísticos y socioculturales para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos; y utiliza un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente.</p>



<p>obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.</p> <p>O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.</p> <p>O.LE.7. Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general como medio de comunicación entre personas de distintas procedencias y culturas desarrollando una actitud positiva hacia la diversidad plurilingüe y pluricultural integrada en nuestra comunidad andaluza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplican los conocimientos adquiridos en la unidad para preguntar y responder sobre planes para las vacaciones; hablar sobre los diferentes métodos de dispersión de semillas; debatir sobre cómo respetar la naturaleza; dar consejos; hablar sobre y expresar la opinión sobre actividades de exterior.</li> <li>- Respetan las normas y los turnos de palabra para completar las actividades y jugar a los juegos.</li> </ul> <p>Uso de expresiones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Be going to + infinitive</b></li> <li>- <b>Modal verb should:</b> <i>You should (stay on the paths). You shouldn't (pick flowers).</i></li> </ul>	<p>LE.3.6.2. Respeta las convenciones comunicativas elementales para intercambiar información en distintos contextos, en la consulta médica, entrevistas a los compañeros/as, restaurantes, bancos, etc.</p>
<p>O.LE.8. Manifestar una actitud receptiva, de confianza progresiva en la propia capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua extranjera.</p> <p>O.LE.9. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera, usándolos como elementos básicos de la comunicación.</p>	<p>Producción de monólogos y diálogos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Describiendo los animales salvajes que conocen</li> <li>- Debatiendo sobre los valores de la historia: respetar a los animales y naturaleza</li> <li>- Opinando sobre las actividades del campamento de Nueva Zelanda</li> </ul> <p>Uso de expresiones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Be going to + infinitive</b></li> <li>- <b>Modal verb should:</b> <i>You should (stay on the paths). You shouldn't (pick flowers).</i></li> </ul>	<p>CE.3.7. Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos, utilizando un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente para describir su rutina diaria, presentar su grupo de música, cantante, libro preferidos, etc.</p> <p>LE.3.7.1 Conoce y aplica las estrategias básicas para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos y utiliza un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente para describir su rutina diaria, presentar su grupo de música, cantante, libro preferido, etc.</p>
	<p>Participación en conversaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Jugando a un juego de memoria por parejas encadenando oraciones sobre material de acampada</li> <li>- Preguntando y respondiendo sobre los planes para adivinar el personaje correcto</li> <li>- Preguntando y respondiendo para decidir destinos de vacaciones</li> </ul>	<p>CE.3.8. Mantener y concluir una conversación sobre asuntos personales y situaciones cotidianas, articulando con fluidez y con patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos para actuar en distintos contextos, una tienda, un supermercado, una agencia de viaje, pudiendo realizar las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir.</p> <p>LE.3.8.1. Aplica un vocabulario relativo a situaciones y temáticas habituales y concretas relacionadas con los intereses, experiencias y necesidades del</p>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Planteando problemas y dando consejos para los problemas</li> <li>- Preguntando y respondiendo sobre los planes para el verano</li> </ul>	<p>alumnado en distintos contextos, una tienda, un supermercado, una agencia de viaje, pudiendo realizar las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir, como preguntar el precio o pedir un artículo.</p>
--	--	--

**BLOQUE 3 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS**

<p>O.LE.2. Expresarse e interactuar en situaciones sencillas y habituales, utilizando procedimientos verbales y no verbales y atendiendo a las reglas propias del intercambio comunicativo para responder con autonomía suficiente y de forma adecuada, respetuosa y de cooperación en situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>O.LE.4. Leer de forma comprensiva textos diversos, relacionados con sus experiencias e intereses, para extraer información general y específica con una finalidad previa.</p> <p>O.LE.5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.</p> <p>O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.</p>	<p>Lectura y comprensión de textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Una presentación</li> <li>- Un texto sobre planes para el verano</li> <li>- Un texto sobre la dispersión de semillas</li> <li>- Una historia: <i>Bear necesitas!</i></li> <li>- Un texto personal sobre un nuevo colegio</li> <li>- Un blog sobre las actividades de un campamento en Nueva Zelanda</li> </ul>	<p>CE.3.9. Identificar el sentido general y las ideas principales de un texto breve y sencillo en cualquier formato, lecturas adaptadas, cómics, etc., siempre contextualizado para diferentes contextos de su manejo y con posibilidad de apoyo de cualquier elemento de consulta.</p> <p>LE.3.9.1. Identifica el sentido general y las ideas principales de un texto breve y sencillo en cualquier formato, lecturas adaptadas, cómics, etc., siempre contextualizado para diferentes contextos de su manejo y con posibilidad de apoyo de cualquier elemento de consulta.</p>
---	---	--

**BLOQUE 4 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN**

<p>O.LE.3. Escribir textos con fines variados sobre temas tratados previamente en el aula y con ayuda de modelos.</p> <p>O.LE.5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.</p> <p>O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.</p> <p>O.LE.7. Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general como medio de comunicación entre personas de distintas procedencias y culturas desarrollando una actitud positiva hacia la diversidad plurilingüe y pluricultural integrada en nuestra comunidad andaluza.</p>	<p>Producción de textos:</p> <p>- Un texto personal expresando pensamientos y emociones</p>	<p>CE 3.17 Producir textos escritos cumpliendo las funciones comunicativas más frecuentes y aplicando los patrones discursivos básicos: una felicitación, un intercambio de información o un ofrecimiento.</p> <p>LE.3.17.1 Produce textos escritos cumpliendo las funciones comunicativas más frecuentes y aplica los patrones discursivos básicos: una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento.</p>
---	---	--