

**TAREA/UNIDAD 1: CONOCIENDO PERSONAJES**

TEMPORALIZACIÓN OCTUBRE-NOVIEMBRE

AÑO ACADÉMICO: 20-21

CURSO: 5° PRIMARIA

ÁREA: LENGUA Y LITERATURA

CONCRECIÓN CURRICULAR		
OBJETIVOS DEL ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN CICLO INDICADORES DE EVALUACIÓN
	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
	<b>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. HABLAR Y ESCUCHAR</b>	
<p><b>O.LCL.1.</b> Utilizar el lenguaje como una herramienta eficaz de expresión, comunicación e interacción facilitando la representación, interpretación y comprensión de la realidad, la construcción y comunicación del Conocimiento y la organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta.</p> <p><b>O.LCL.2.</b> Comprender y expresarse oralmente de forma adecuada en diversas situaciones socio comunicativas, participando activamente, respetando las normas de intercambio comunicativo.</p> <p><b>O.LCL.3.</b> Escuchar, hablar y dialogar en situaciones de comunicación propuestas en el aula, argumentando sus producciones, manifestando una actitud receptiva y respetando los planteamientos ajenos.</p> <p><b>O.LCL.5.</b> Reproducir, crear y utilizar distintos tipos de textos orales y escritos, de acuerdo a las características propias de los distintos géneros y a las normas de la lengua, en</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intercambio de experiencias personales expresando gustos y preferencias sobre diferentes temas.</li> <li>• Participación activa en las conversaciones del aula.</li> <li>• Escucha atenta de textos orales.</li> <li>• Comprensión de textos orales: un concurso, un partido de tenis, una entrevista, la descripción de una persona y las reglas de un juego.</li> <li>• Planificación de una presentación oral, de la exposición de hechos, una descripción y un diálogo.</li> <li>• Presentación de compañeros y compañeras; expresión de sentimientos.</li> <li>• Reconocimiento de situaciones en las que uno se puede presentar y de las palabras y expresiones que se utilizan.</li> <li>• Realización de una presentación para ser delegado de clases, procurando ser claro, explicando por qué quiere ser delegado, utilizando el volumen adecuado y la entonación apropiada.</li> <li>• Exposición de sentimientos durante un día valorando la claridad de la explicación, la entonación y los gestos.</li> <li>• Descripción oral de una persona valorando los detalles, explicando semejanzas con ellos, usando el vocabulario preciso y hablando sin interrumpirse.</li> </ul>	<p><b>CE.3.1. Participar en situaciones de comunicación oral dirigidas o espontáneas, (debates, coloquios, exposiciones) sobre temas de la actualidad empleando recursos verbales y no verbales, aplicando las normas socio-comunicativas y las estrategias para el intercambio comunicativo, transmitiendo en estas situaciones ideas, sentimientos y emociones con claridad, orden y coherencia desde el respeto y consideración de las aportadas por los demás</b></p> <p>LCL.3.1.1. Participa en situaciones de comunicación usando la lengua oral con distintas finalidades (académica, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos contextos. (CCL, CSYC).</p> <p>LCL.3.1.2. Transmite las ideas y valores con claridad, coherencia y corrección. (CCL).</p> <p>LCL.3.1.3. Escucha atentamente las intervenciones de los compañeros y sigue las estrategias y normas para el intercambio comunicativo mostrando respeto y consideración por las ideas, sentimientos y emociones de los demás, aplicando las normas socio-comunicativas: escucha activa, turno de palabra, participación respetuosa, adecuación a la intervención del interlocutor y ciertas normas de cortesía. (CCL, CAA).</p> <p><b>CE.3.2. Expresarse de forma oral en diferentes situaciones de comunicación de manera clara y coherente ampliando el vocabulario y utilizando el lenguaje para comunicarse en diversas situaciones.</b></p> <p>LCL.3.2.1. Se expresa con una pronunciación y una dicción correctas: articulación, ritmo, entonación y volumen. (CCL).</p> <p>LCL.3.2.2. Participa activamente en la conversación contestando preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema de la conversación. (CCL, CAA, CSYC).</p> <p>LCL.3.2.3. Utiliza un vocabulario adecuado a su edad en sus expresiones adecuadas para las diferentes funciones del lenguaje. (CCL).</p>

<p>contextos comunicativos reales del alumnado y cercanos a sus gustos e intereses.</p>		<p><b>CE.3.3. Captar el sentido de diferentes textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc., reconociendo las ideas principales y secundarias y los elementos básicos lingüísticos para analizar los textos con sentido crítico, identificando los valores implícitos.</b></p> <p>LCL.3.3.1. Comprende la información de diferentes textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc. (CCL).</p> <p>LCL.3.3.2. Comprende la información general en textos orales de uso habitual e identifica el tema del texto, sus ideas principales y secundarias argumentándolas en resúmenes orales. (CCL, CAA).</p> <p><b>CE.3.4. Recitar y producir textos orales de los géneros más habituales del nivel educativo (narrativos, descriptivos argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.), elaborando un guion previo y adecuando el discurso a la situación comunicativa.</b></p> <p>LCL.3.4.1. Recita y reproduce textos breves y sencillos imitando modelos. (CCL).</p> <p>LCL.3.4.2. Recita y reproduce textos propios del flamenco. (CEC, CCL).</p> <p>LCL.3.4.3. Produce textos orales con organización y planificación del discurso adecuándose a la situación de comunicación y a las diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir, informarse, dialogar) utilizando los recursos lingüísticos pertinentes. (CCL).</p> <p><b>CE.3.5. Analizar, preparar y valorar la información recibida procedente de distintos ámbitos de comunicación social, exponiendo sus conclusiones personales sobre el contenido del mensaje y la intención y realizando pequeñas noticias, entrevistas, reportajes sobre temas e intereses cercanos según modelos.</b></p> <p>CL.3.5.1. Analiza, prepara y valora la información recibida procedente de distintos ámbitos de comunicación social. (CCL, CD).</p> <p>LCL.3.5.2. Expone conclusiones personales sobre el contenido del mensaje y la intención de informaciones procedentes de distintos ámbitos de comunicación social. (CCL).</p> <p>LCL.3.5.3. Realiza pequeñas noticias, entrevistas, reportajes sobre temas e intereses cercanos según modelos. (CCL, CD).</p>
---	--	--

## BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER

**O.LCL.4.** Leer y comprender distintos tipos de textos apropiados a su edad, utilizando la lectura como fuente de placer y enriquecimiento personal, aproximándose a obras relevantes de la tradición literaria, sobre todo andaluza, para desarrollar hábitos de lectura.

**O.LCL.6.** Aprender a utilizar todos los medios a su alcance, incluida las nuevas tecnologías, para obtener e interpretar la información oral y escrita, ajustándola a distintas situaciones de aprendizaje.

**O.LCL.7.** Valorar la lengua como riqueza cultural y medio de comunicación, expresión e interacción social, respetando y valorando la variedad lingüística y disfrutando de obras literarias a través de su lectura, para ampliar sus competencias lingüísticas.

- Lectura y comprensión de diferentes tipos de textos escritos.
- Reconocimiento de las características de diferentes tipologías textuales: cuentos, poemas, artículos de revistas y textos teatrales.
- Uso de estrategias para la comprensión de textos: interpretación del título y las ilustraciones, reconocimiento de palabras clave, anticipación de hipótesis y comprobación, síntesis, análisis de la estructura del texto; identificación del tipo de texto, comprensión del contexto, uso del diccionario; reconocimiento del sentido global del texto; localización de ideas principales y secundarias; resumen del texto o de una parte de este.
- Ampliación de vocabulario.
- Aprecio de la lectura como fuente de placer y aprendizaje.
- Identificación y valoración de los mensajes que transmite un texto.

**CE.3.6.** Leer diferentes tipos de textos con entonación, precisión, ritmo y velocidad adecuada, respetando los signos ortográficos para facilitar y mejorar la comprensión lectora desarrollando el plan lector con la participación en acciones diversas, (videoforum, lecturas dialógicas, entrevistas con autores, etc. y fomentando el gusto por la lectura como fuente de disfrute e información.

LCL.3.6.1. Lee diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada, respetando los signos ortográficos. (CCL).

LCL.3.6.2. Mejora la comprensión lectora practicando la lectura diaria, y participando en las actividades del plan lector. (CCL).

**CE.3.7.** Comprender las ideas principales y secundarias de distintos tipos de texto leídos, desarrollando un sentido crítico, estableciendo y verificando hipótesis, ampliando de esta manera su vocabulario y afianzando la ortografía.

LCL.3.7.1. Comprende las ideas principales y secundarias de distintos tipos de texto leídos. (CCL).

LCL.3.7.2. Desarrolla un sentido crítico, estableciendo y verificando hipótesis, sobre textos leídos. (CCL, CAA).

**CE.3.8.** Desarrollar y utilizar estrategias para analizar un texto leído, realizando inferencias y formulando hipótesis sobre su significado, detallando su estructura y subrayando las ideas principales y secundarias, señalar las palabras clave para producir esquemas a partir de los mismos, apoyándose en mapas conceptuales o esquemas de llaves que faciliten la mejora de la interpretación de la información

LCL.3.8.1. Desarrolla y utiliza estrategias diversas para analizar un texto leído. Identifica ideas principales y secundarias, marca las palabras claves, realiza esquemas, mapas conceptuales, esquemas de llaves, resúmenes para la mejora de la comprensión lectora. (CCL).

**CE.3.9.** Seleccionar y utilizar información científica obtenida en diferentes soportes para su uso en investigaciones y tareas propuestas, de tipo individual o grupal y comunicar los resultados.

LCL.3.9.1. Selecciona y utiliza información científica obtenida en diferentes soportes para su uso en investigaciones y tareas propuestas, de tipo individual o grupal y comunicar y presentar los resultados. (CCL., CD).

LCL.3.9.2. Comunica y presenta resultados y conclusiones en diferentes soportes. (CCL, CD).

<b>BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR</b>		
<p><b>O.LCL.1.</b> Utilizar el lenguaje como una herramienta eficaz de expresión, comunicación e interacción facilitando la representación, interpretación y comprensión de la realidad, la construcción y comunicación del Conocimiento y la organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta</p> <p><b>O.LCL.5.</b> Reproducir, crear y utilizar distintos tipos de textos orales y escritos, de acuerdo a las características propias de los distintos géneros y a las normas de la lengua, en contextos comunicativos reales del alumnado y cercanos a sus gustos e intereses.</p> <p><b>O.LCL.6.</b> Aprender a utilizar todos los medios a su alcance, incluida las nuevas tecnologías, para obtener e interpretar la información oral y escrita, ajustándola a distintas situaciones de aprendizaje.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Producción de textos sencillos con intenciones comunicativas: contar un sueño, escribir biografía, describir objetos y hacer un trabajo.</li> <li>• Redacción del guion de una descripción.</li> <li>• Elaboración de preguntas, listas, fichas.</li> <li>• Invención de una historia.</li> <li>• Reconocimiento de la estructura de diferentes tipos de textos.</li> <li>• Aplicación de las normas ortográficas.</li> <li>• Aplicación de las fases del proceso de escritura en la producción de distintos tipos de textos escritos: planificación, textualización, revisión y reescritura, redactando textos con claridad, precisión y corrección.</li> <li>• Presentación de trabajos con limpieza, claridad y orden.</li> </ul>	<p><b>CE.3.10. Planificar y escribir textos propios en diferentes soportes respetando las normas de escritura, ajustándose a las diferentes realidades comunicativas, empleando estrategias de búsqueda de información y organización de ideas, utilizando las TIC para investigar eficientemente y presentar sus creaciones, mediante proyectos realizados a nivel individual o en pequeño grupo, cuidando su presentación y empleando el diccionario en diversos soportes para clarificar el significado, uso y la ortografía de las palabras.</b></p> <p>LCL.3.10.1. Escribe textos propios del ámbito de la vida cotidiana siguiendo modelos, en diferentes soportes: diarios, cartas, correos electrónicos, etc, cuidando la ortografía y la sintaxis, ajustándose a las diferentes realidades comunicativas. (CCL, CD).</p> <p>LCL.3.10.2. Usa estrategias de búsqueda de información y organización de ideas, utilizando las TIC para investigar y presenta sus creaciones.( CCL, CD).</p> <p><b>CE.3.11. Mejorar y mostrar interés por el uso de la lengua desarrollando la creatividad y la estética en sus producciones escritas, fomentando un pensamiento crítico y evitando un lenguaje discriminatorio.</b></p> <p>LCL.3.11.1. Mejora y muestra interés por el uso de la lengua desarrollando la creatividad y la estética en sus producciones escritas, fomentando un pensamiento crítico y evitando un lenguaje discriminatorio. (CCL, CSYC, CAA).</p>
<b>BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</b>		
<p><b>O.LCL.1.</b> Utilizar el lenguaje como una herramienta eficaz de expresión, comunicación e interacción facilitando la representación,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Palabras homónimas y paranónimas</li> <li>• Los determinantes</li> </ul>	<p><b>CE.3.12. Aplicar los conocimientos de las categorías gramaticales al discurso o redacciones propuestas (lectura, audición colectiva, recitado, dramatizaciones, etc.) generando palabras y adecuando su expresión al tiempo verbal, al vocabulario y al contexto en el que se</b></p>

<p>interpretación y comprensión de la realidad, la construcción y comunicación del conocimiento y la organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta.</p> <p><b>O.LCL.8.</b> Reflexionar sobre el conocimiento y los diferentes usos sociales de la lengua para evitar estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios clasistas, racistas, sexistas u homófobos valorando la lengua como medio de comunicación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los pronombres personales</li> <li>• Las mayúsculas</li> <li>• Reglas de acentuación</li> <li>• Los puntos suspensivos</li> <li>• La tilde en diptongos, triptongos e hiatos</li> </ul>	<p><b>emplea, utilizando el diccionario y aplicando las normas ortográficas para mejorar sus producciones y favorecer una comunicación más eficaz.</b></p> <p>LCL.3.12.1. Aplica los conocimientos de las categorías gramaticales al discurso o redacciones propuestas (lectura, audición colectiva, recitado, dramatizaciones, etc.) generando palabras y adecuando su expresión al tiempo verbal, al vocabulario y al contexto en el que se emplea, utilizando el diccionario y aplicando las normas ortográficas para mejorar sus producciones y favorecer una comunicación más eficaz. (CCL, CAA).</p> <p><b>CE.3.13. Conocer la variedad lingüística de España y las variedades del dialecto andaluz, mostrando respeto y valorando su riqueza idiomática.</b></p> <p>LCL.3.13.1. Conoce la variedad lingüística de España y las variedades del dialecto andaluz, mostrando respeto y valorando su riqueza idiomática. (CCL, CEC).</p> <p>LCL.3.13.2. Reconoce e identifica algunas de las características relevantes (históricas, socio-culturales, geográficas y lingüísticas) de las lenguas oficiales en España. (CCL, CEC).</p>
<p><b>BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA</b></p>		
<p><b>O.LCL.5.</b> Reproducir, crear y utilizar distintos tipos de textos orales y escritos, de acuerdo a las características propias de los distintos géneros y a las normas de la lengua, en contextos comunicativos reales del alumnado y cercanos a sus gustos e intereses.</p> <p><b>O.LCL.7.</b> Valorar la lengua como riqueza cultural y medio de comunicación, expresión e interacción social, respetando y valorando la variedad lingüística y disfrutando de obras literarias a través de su lectura, para ampliar sus competencias lingüísticas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura de distintos tipos de textos literarios.</li> <li>• La literatura y el lenguaje literario</li> <li>• La literatura infantil y juvenil</li> <li>• El cuento</li> </ul>	<p><b>CE.3.14. Conocer y crear textos literarios con sentido estético y creatividad tales como refranes, cantinelas, poemas y otras manifestaciones de la cultura popular , aplicándolos a su situación personal, comentando su validez histórica y los recursos estilísticos que contengan, representando posteriormente dramatizaciones de dichos textos, pequeñas obras teatrales, de producciones propias o de los compañeros, utilizando los recursos básicos.</b></p> <p>LCL.3.14.1. Conoce y crea textos literarios con sentido estético y creatividad tales como refranes, cantilenas, poemas y otras manifestaciones de la sabiduría popular, aplicándolos a su situación personal, comentando su validez histórica y los recursos estilísticos que contengan. (CCL, CEC).</p> <p>LCL.3.14.2. Representa dramatizaciones de textos, pequeñas obras teatrales, de producciones propias o de los compañeros, utilizando los recursos básicos. (CCL,SYC).</p>

**TAREA/UNIDAD 2: LIBRO DE BIOGRAFÍAS Y CUENTOS**

TEMPORALIZACIÓN: NOVIEMBRE-DICIEMBRE

AÑO ACADÉMICO: 20-21

CURSO: 5° PRIMARIA

ÁREA: LENGUA Y LITERATURA

CONCRECIÓN CURRICULAR

OBJETIVOS DEL ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN CICLO INDICADORES DE EVALUACIÓN
	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
	<b>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. HABLAR Y ESCUCHAR</b>	
<p><b>O.LCL.1.</b> Utilizar el lenguaje como una herramienta eficaz de expresión, comunicación e interacción facilitando la representación, interpretación y comprensión de la realidad, la construcción y comunicación del Conocimiento y la organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta.</p> <p><b>O.LCL.2.</b> Comprender y expresarse oralmente de forma adecuada en diversas situaciones socio comunicativas, participando activamente, respetando las normas de intercambio comunicativo.</p> <p><b>O.LCL.3.</b> Escuchar, hablar y dialogar en situaciones de comunicación propuestas en el aula, argumentando sus producciones, manifestando una actitud receptiva y respetando los planteamientos ajenos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intercambio de experiencias personales expresando gustos y preferencias sobre diferentes temas.</li> <li>• Participación activa en las conversaciones del aula.</li> <li>• Escucha atenta de textos orales.</li> <li>• Comprensión de textos orales: un concurso, un partido de tenis, una entrevista, la descripción de una persona y las reglas de un juego.</li> <li>• Dramatizaciones orales.</li> <li>• Planificación de una presentación oral, de la exposición de hechos, una descripción y un diálogo.</li> <li>• Presentación de compañeros y compañeras; expresión de sentimientos.</li> <li>• Reconocimiento de situaciones en las que uno se puede presentar y de las palabras y expresiones que se utilizan.</li> <li>• Realización de una presentación para ser delegado de clases, procurando ser claro, explicando por qué quiere ser delegado, utilizando el volumen adecuado y la entonación apropiada.</li> </ul>	<p><b>CE.3.1.</b> Participar en situaciones de comunicación oral dirigidas o espontáneas, (debates, coloquios, exposiciones) sobre temas de la actualidad empleando recursos verbales y no verbales, aplicando las normas socio-comunicativas y las estrategias para el intercambio comunicativo, transmitiendo en estas situaciones ideas, sentimientos y emociones con claridad, orden y coherencia desde el respeto y consideración de las aportadas por los demás</p> <p>LCL.3.1.1. Participa en situaciones de comunicación usando la lengua oral con distintas finalidades (académica, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos contextos. (CCL, CSYC).</p> <p>LCL.3.1.2. Transmite las ideas y valores con claridad, coherencia y corrección. (CCL).</p> <p>LCL.3.1.3. Escucha atentamente las intervenciones de los compañeros y sigue las estrategias y normas para el intercambio comunicativo mostrando respeto y consideración por las ideas, sentimientos y emociones de los demás, aplicando las normas socio-comunicativas: escucha activa, turno de palabra, participación respetuosa, adecuación a la intervención del interlocutor y ciertas normas de cortesía. (CCL, CAA).</p> <p><b>CE.3.2.</b> Expresarse de forma oral en diferentes situaciones de comunicación de manera clara y coherente ampliando el vocabulario y utilizando el lenguaje para comunicarse en diversas situaciones.</p> <p>LCL.3.2.1. Se expresa con una pronunciación y una dicción correctas: articulación, ritmo, entonación y volumen. (CCL).</p>

<p><b>O.LCL.5.</b> Reproducir, crear y utilizar distintos tipos de textos orales y escritos, de acuerdo a las características propias de los distintos géneros y a las normas de la lengua, en contextos comunicativos reales del alumnado y cercanos a sus gustos e intereses.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposición de sentimientos durante un día valorando la claridad de la explicación, la entonación y los gestos.</li> <li>• Descripción oral de una persona valorando los detalles, explicando semejanzas con ellos, usando el vocabulario preciso y hablando sin interrumpirse.</li> <li>• Representación de un diálogo para dar instrucciones utilizando el lenguaje correcto, expresándose con claridad, cuidando la pronunciación y la entonación.</li> </ul>	<p>LCL.3.2.2. Participa activamente en la conversación contestando preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema de la conversación. (CCL, CAA, CSYC).</p> <p>LCL.3.2.3. Utiliza un vocabulario adecuado a su edad en sus expresiones adecuadas para las diferentes funciones del lenguaje. (CCL).</p> <p><b>CE.3.3. Captar el sentido de diferentes textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc., reconociendo las ideas principales y secundarias y los elementos básicos lingüísticos para analizar los textos con sentido crítico, identificando los valores implícitos.</b></p> <p>LCL.3.3.1. Comprende la información de diferentes textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc. (CCL).</p> <p>LCL.3.3.2. Comprende la información general en textos orales de uso habitual e identifica el tema del texto, sus ideas principales y secundarias argumentándolas en resúmenes orales. (CCL, CAA).</p> <p><b>CE.3.4. Recitar y producir textos orales de los géneros más habituales del nivel educativo (narrativos, descriptivos argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.), elaborando un guion previo y adecuando el discurso a la situación comunicativa.</b></p> <p>LCL.3.4.1. Recita y reproduce textos breves y sencillos imitando modelos. (CCL).</p> <p>LCL.3.4.2. Recita y reproduce textos propios del flamenco. (CEC, CCL).</p> <p>LCL.3.4.3. Produce textos orales con organización y planificación del discurso adecuándose a la situación de comunicación y a las diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir, informarse, dialogar) utilizando los recursos lingüísticos pertinentes. (CCL).</p> <p><b>CE.3.5. Analizar, preparar y valorar la información recibida procedente de distintos ámbitos de comunicación social, exponiendo sus conclusiones personales sobre el contenido del mensaje y la intención y realizando pequeñas noticias, entrevistas, reportajes sobre temas e intereses cercanos según modelos.</b></p> <p>CL.3.5.1. Analiza, prepara y valora la información recibida procedente de distintos ámbitos de comunicación social. (CCL, CD).</p> <p>LCL.3.5.2. Expone conclusiones personales sobre el contenido del mensaje y la intención de informaciones procedentes de distintos ámbitos de comunicación social. (CCL).</p> <p>LCL.3.5.3. Realiza pequeñas noticias, entrevistas, reportajes sobre temas e intereses cercanos según modelos. (CCL, CD).</p>
---	--	---



**BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER**

**O.LCL.4.** Leer y comprender distintos tipos de textos apropiados a su edad, utilizando la lectura como fuente de placer y enriquecimiento personal, aproximándose a obras relevantes de la tradición literaria, sobre todo andaluza, para desarrollar hábitos de lectura.

**O.LCL.6.** Aprender a utilizar todos los medios a su alcance, incluida las nuevas tecnologías, para obtener e interpretar la información oral y escrita, ajustándola a distintas situaciones de aprendizaje.

**O.LCL.7.** Valorar la lengua como riqueza cultural y medio de comunicación, expresión e interacción social, respetando y valorando la variedad lingüística y disfrutando de obras literarias a través de su lectura, para ampliar sus competencias lingüísticas.

- Lectura y comprensión de diferentes tipos de textos escritos.
- Reconocimiento de las características de diferentes tipologías textuales: cuentos, poemas, artículos de revistas y textos teatrales.
- Uso de estrategias para la comprensión de textos: interpretación del título y las ilustraciones, reconocimiento de palabras clave, anticipación de hipótesis y comprobación, síntesis, análisis de la estructura del texto; identificación del tipo de texto, comprensión del contexto, uso del diccionario; reconocimiento del sentido global del texto; localización de ideas principales y secundarias; resumen del texto o de una parte de este.
- Ampliación de vocabulario.
- Aprecio de la lectura como fuente de placer y aprendizaje.
- Identificación y valoración de los mensajes que transmite un texto.

**CE.3.6.** Leer diferentes tipos de textos con entonación, precisión, ritmo y velocidad adecuada, respetando los signos ortográficos para facilitar y mejorar la comprensión lectora desarrollando el plan lector con la participación en acciones diversas, (videoforum, lecturas dialógicas, entrevistas con autores, etc. y fomentando el gusto por la lectura como fuente de disfrute e información.

LCL.3.6.1. Lee diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada, respetando los signos ortográficos. (CCL).

LCL.3.6.2. Mejora la comprensión lectora practicando la lectura diaria, y participando en las actividades del plan lector. (CCL).

**CE.3.7.** Comprender las ideas principales y secundarias de distintos tipos de texto leídos, desarrollando un sentido crítico, estableciendo y verificando hipótesis, ampliando de esta manera su vocabulario y afianzando la ortografía.

LCL.3.7.1. Comprende las ideas principales y secundarias de distintos tipos de texto leídos. (CCL).

LCL.3.7.2. Desarrolla un sentido crítico, estableciendo y verificando hipótesis, sobre textos leídos. (CCL, CAA).

**CE.3.8.** Desarrollar y utilizar estrategias para analizar un texto leído, realizando inferencias y formulando hipótesis sobre su significado, detallando su estructura y subrayando las ideas principales y secundarias, señalar las palabras clave para producir esquemas a partir de los mismos, apoyándose en mapas conceptuales o esquemas de llaves que faciliten la mejora de la interpretación de la información

LCL.3.8.1. Desarrolla y utiliza estrategias diversas para analizar un texto leído. Identifica ideas principales y secundarias, marca las palabras claves, realiza esquemas, mapas conceptuales, esquemas de llaves, resúmenes para la mejora de la comprensión lectora. (CCL).

**CE.3.9.** Seleccionar y utilizar información científica obtenida en diferentes soportes para su uso en investigaciones y tareas propuestas, de tipo individual o grupal y comunicar los resultados.



		<p>LCL.3.9.1. Selecciona y utiliza información científica obtenida en diferentes soportes para su uso en investigaciones y tareas propuestas, de tipo individual o grupal y comunicar y presentar los resultados. (CCL., CD).</p> <p>LCL.3.9.2. Comunica y presenta resultados y conclusiones en diferentes soportes. (CCL, CD).</p>
<b>BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR</b>		
<p><b>O.LCL.1.</b> Utilizar el lenguaje como una herramienta eficaz de expresión, comunicación e interacción facilitando la representación, interpretación y comprensión de la realidad, la construcción y comunicación del Conocimiento y la organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta</p> <p><b>O.LCL.5.</b> Reproducir, crear y utilizar distintos tipos de textos orales y escritos, de acuerdo a las características propias de los distintos géneros y a las normas de la lengua, en contextos comunicativos reales del alumnado y cercanos a sus gustos e intereses.</p> <p><b>O.LCL.6.</b> Aprender a utilizar todos los medios a su alcance, incluida las nuevas tecnologías, para obtener e interpretar la información oral y escrita, ajustándola a distintas situaciones de aprendizaje.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Producción de textos sencillos con intenciones comunicativas: contar un sueño, escribir una carta a un periódico, escribir un retrato, inventar noticias, escribir cuento de ciencia ficción, hacer cómic, escribir biografía, describir objetos y hacer un trabajo.</li> <li>• Elaboración de argumentos para convencer.</li> <li>• Redacción del guion de una descripción.</li> <li>• Elaboración de preguntas, listas, fichas.</li> <li>• Invención de una historia.</li> <li>• Reconocimiento de la estructura de diferentes tipos de textos.</li> <li>• Aplicación de las normas ortográficas.</li> <li>• Aplicación de las fases del proceso de escritura en la producción de distintos tipos de textos escritos: planificación, textualización, revisión y reescritura, redactando textos con claridad, precisión y corrección.</li> <li>• Presentación de trabajos con limpieza, claridad y orden.</li> </ul>	<p><b>CE.3.10. Planificar y escribir textos propios en diferentes soportes respetando las normas de escritura, ajustándose a las diferentes realidades comunicativas, empleando estrategias de búsqueda de información y organización de ideas, utilizando las TIC para investigar eficientemente y presentar sus creaciones, mediante proyectos realizados a nivel individual o en pequeño grupo, cuidando su presentación y empleando el diccionario en diversos soportes para clarificar el significado, uso y la ortografía de las palabras.</b></p> <p>LCL.3.10.1. Escribe textos propios del ámbito de la vida cotidiana siguiendo modelos, en diferentes soportes: diarios, cartas, correos electrónicos, etc, cuidando la ortografía y la sintaxis, ajustándose a las diferentes realidades comunicativas. (CCL, CD).</p> <p>LCL.3.10.2. Usa estrategias de búsqueda de información y organización de ideas, utilizando las TIC para investigar y presenta sus creaciones.( CCL, CD).</p> <p><b>CE.3.11. Mejorar y mostrar interés por el uso de la lengua desarrollando la creatividad y la estética en sus producciones escritas, fomentando un pensamiento crítico y evitando un lenguaje discriminatorio.</b></p> <p>LCL.3.11.1. Mejora y muestra interés por el uso de la lengua desarrollando la creatividad y la estética en sus producciones escritas, fomentando un pensamiento crítico y evitando un lenguaje discriminatorio. (CCL, CSYC, CAA).</p>
<b>BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</b>		
<p><b>O.LCL.1.</b> Utilizar el lenguaje como una herramienta eficaz de expresión,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Siglas</li> </ul>	<p><b>CE.3.12. Aplicar los conocimientos de las categorías gramaticales al discurso o redacciones propuestas (lectura, audición colectiva,</b></p>

<p>comunicación e interacción facilitando la representación, interpretación y comprensión de la realidad, la construcción y comunicación del conocimiento y la organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta.</p> <p><b>O.LCL.8.</b> Reflexionar sobre el conocimiento y los diferentes usos sociales de la lengua para evitar estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios clasistas, racistas, sexistas u homófobos valorando la lengua como medio de comunicación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gentilicios</li> <li>• Los determinantes</li> <li>• Los pronombres personales</li> <li>• Las mayúsculas</li> <li>• Reglas de acentuación</li> </ul>	<p><b>recitado, dramatizaciones, etc.) generando palabras y adecuando su expresión al tiempo verbal, al vocabulario y al contexto en el que se emplea, utilizando el diccionario y aplicando las normas ortográficas para mejorar sus producciones y favorecer una comunicación más eficaz.</b></p> <p>LCL.3.12.1. Aplica los conocimientos de las categorías gramaticales al discurso o redacciones propuestas (lectura, audición colectiva, recitado, dramatizaciones, etc.) generando palabras y adecuando su expresión al tiempo verbal, al vocabulario y al contexto en el que se emplea, utilizando el diccionario y aplicando las normas ortográficas para mejorar sus producciones y favorecer una comunicación más eficaz. (CCL, CAA).</p> <p><b>CE.3.13. Conocer la variedad lingüística de España y las variedades del dialecto andaluz, mostrando respeto y valorando su riqueza idiomática.</b></p> <p>LCL.3.13.1. Conoce la variedad lingüística de España y las variedades del dialecto andaluz, mostrando respeto y valorando su riqueza idiomática. (CCL, CEC).</p> <p>LCL.3.13.2. Reconoce e identifica algunas de las características relevantes (históricas, socio-culturales, geográficas y lingüísticas) de las lenguas oficiales en España. (CCL, CEC).</p>
<b>BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA</b>		
<p><b>O.LCL.5.</b> Reproducir, crear y utilizar distintos tipos de textos orales y escritos, de acuerdo a las características propias de los distintos géneros y a las normas de la lengua, en contextos comunicativos reales del alumnado y cercanos a sus gustos e intereses.</p> <p><b>O.LCL.7.</b> Valorar la lengua como riqueza cultural y medio de comunicación, expresión e interacción social, respetando y valorando la variedad lingüística y disfrutando de obras literarias a través de su lectura, para ampliar sus competencias lingüísticas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura de distintos tipos de textos literarios.</li> <li>• La literatura y el lenguaje literario</li> <li>• La literatura infantil y juvenil</li> <li>• El cuento</li> </ul>	<p><b>CE.3.14. Conocer y crear textos literarios con sentido estético y creatividad tales como refranes, cantinelas, poemas y otras manifestaciones de la cultura popular , aplicándolos a su situación personal, comentando su validez histórica y los recursos estilísticos que contengan, representando posteriormente dramatizaciones de dichos textos, pequeñas obras teatrales, de producciones propias o de los compañeros, utilizando los recursos básicos.</b></p> <p>LCL.3.14.1. Conoce y crea textos literarios con sentido estético y creatividad tales como refranes, cantilenas, poemas y otras manifestaciones de la sabiduría popular, aplicándolos a su situación personal, comentando su validez histórica y los recursos estilísticos que contengan. (CCL, CEC).</p> <p>LCL.3.14.2. Representa dramatizaciones de textos, pequeñas obras teatrales, de producciones propias o de los compañeros, utilizando los recursos básicos. (CCL,SYC).</p>

**TAREA/UNIDAD 3: LIBRO DE LEYENDAS**

TEMPORALIZACIÓN: ENERO-FEBRERO

AÑO ACADÉMICO: 20-21

CURSO: 5° PRIMARIA

ÁREA: LENGUA Y LITERATURA

CONCRECIÓN CURRICULAR

OBJETIVOS DEL ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN CICLO INDICADORES DE EVALUACIÓN
	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
	<b>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. HABLAR Y ESCUCHAR</b>	
<p><b>O.LCL.1.</b> Utilizar el lenguaje como una herramienta eficaz de expresión, comunicación e interacción facilitando la representación, interpretación y comprensión de la realidad, la construcción y comunicación del Conocimiento y la organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta.</p> <p><b>O.LCL.2.</b> Comprender y expresarse oralmente de forma adecuada en diversas situaciones socio comunicativas, participando activamente, respetando las normas de intercambio comunicativo.</p> <p><b>O.LCL.3.</b> Escuchar, hablar y dialogar en situaciones de comunicación propuestas en el aula, argumentando sus producciones, manifestando una actitud receptiva y respetando los planteamientos ajenos.</p> <p><b>O.LCL.5.</b> Reproducir, crear y utilizar distintos tipos de textos orales y escritos, de acuerdo a las características propias de los distintos géneros y a las normas de la lengua, en contextos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intercambio de experiencias personales expresando gustos y preferencias sobre diferentes temas.</li> <li>• Participación activa en las conversaciones del aula.</li> <li>• Escucha atenta de textos orales.</li> <li>• Comprensión de textos orales: un concurso, un partido de tenis, una entrevista, la descripción de una persona y las reglas de un juego.</li> <li>• Dramatizaciones orales.</li> <li>• Planificación de una presentación oral, de la exposición de hechos, una descripción y un diálogo.</li> <li>• Presentación de compañeros y compañeras; expresión de sentimientos.</li> <li>• Reconocimiento de situaciones en las que uno se puede presentar y de las palabras y expresiones que se utilizan.</li> <li>• Realización de una presentación para ser delegado de clases, procurando ser claro, explicando por qué quiere ser delegado, utilizando el volumen adecuado y la entonación apropiada.</li> <li>• Exposición de sentimientos durante un día valorando la claridad de la explicación, la entonación y los gestos.</li> </ul>	<p><b>CE.3.1. Participar en situaciones de comunicación oral dirigidas o espontáneas, (debates, coloquios, exposiciones) sobre temas de la actualidad empleando recursos verbales y no verbales, aplicando las normas socio-comunicativas y las estrategias para el intercambio comunicativo, transmitiendo en estas situaciones ideas, sentimientos y emociones con claridad, orden y coherencia desde el respeto y consideración de las aportadas por los demás</b></p> <p>LCL.3.1.1. Participa en situaciones de comunicación usando la lengua oral con distintas finalidades (académica, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos contextos. (CCL, CSYC).</p> <p>LCL.3.1.2. Transmite las ideas y valores con claridad, coherencia y corrección. (CCL).</p> <p>LCL.3.1.3. Escucha atentamente las intervenciones de los compañeros y sigue las estrategias y normas para el intercambio comunicativo mostrando respeto y consideración por las ideas, sentimientos y emociones de los demás, aplicando las normas socio-comunicativas: escucha activa, turno de palabra, participación respetuosa, adecuación a la intervención del interlocutor y ciertas normas de cortesía. (CCL, CAA).</p> <p><b>CE.3.2. Expresarse de forma oral en diferentes situaciones de comunicación de manera clara y coherente ampliando el vocabulario y utilizando el lenguaje para comunicarse en diversas situaciones.</b></p> <p>LCL.3.2.1. Se expresa con una pronunciación y una dicción correctas: articulación, ritmo, entonación y volumen. (CCL).</p> <p>LCL.3.2.2. Participa activamente en la conversación contestando preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema de la conversación. (CCL, CAA, CSYC).</p> <p>LCL.3.2.3. Utiliza un vocabulario adecuado a su edad en sus expresiones adecuadas para las diferentes funciones del lenguaje. (CCL).</p>

<p>comunicativos reales del alumnado y cercanos a sus gustos e intereses.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descripción oral de una persona valorando los detalles, explicando semejanzas con ellos, usando el vocabulario preciso y hablando sin interrumpirse.</li> <li>• Representación de un diálogo para dar instrucciones utilizando el lenguaje correcto, expresándose con claridad, cuidando la pronunciación y la entonación.</li> </ul>	<p><b>CE.3.3. Captar el sentido de diferentes textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc., reconociendo las ideas principales y secundarias y los elementos básicos lingüísticos para analizar los textos con sentido crítico, identificando los valores implícitos.</b></p> <p>LCL.3.3.1. Comprende la información de diferentes textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc. (CCL).</p> <p>LCL.3.3.2. Comprende la información general en textos orales de uso habitual e identifica el tema del texto, sus ideas principales y secundarias argumentándolas en resúmenes orales. (CCL, CAA).</p> <p><b>CE.3.4. Recitar y producir textos orales de los géneros más habituales del nivel educativo (narrativos, descriptivos, informativos y persuasivos.), elaborando un guion previo y adecuando el discurso a la situación comunicativa.</b></p> <p>LCL.3.4.1. Recita y reproduce textos breves y sencillos imitando modelos. (CCL).</p> <p>LCL.3.4.2. Recita y reproduce textos propios del flamenco. (CEC, CCL).</p> <p>LCL.3.4.3. Produce textos orales con organización y planificación del discurso adecuándose a la situación de comunicación y a las diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir, informarse, dialogar) utilizando los recursos lingüísticos pertinentes. (CCL).</p> <p><b>CE.3.5. Analizar, preparar y valorar la información recibida procedente de distintos ámbitos de comunicación social, exponiendo sus conclusiones personales sobre el contenido del mensaje y la intención y realizando pequeñas noticias, entrevistas, reportajes sobre temas e intereses cercanos según modelos.</b></p> <p>CL.3.5.1. Analiza, prepara y valora la información recibida procedente de distintos ámbitos de comunicación social. (CCL, CD).</p> <p>LCL.3.5.2. Expone conclusiones personales sobre el contenido del mensaje y la intención de informaciones procedentes de distintos ámbitos de comunicación social. (CCL).</p> <p>LCL.3.5.3. Realiza pequeñas noticias, entrevistas, reportajes sobre temas e intereses cercanos según modelos. (CCL, CD).</p>
---	--	--

## BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER

**O.LCL.4.** Leer y comprender distintos tipos de textos apropiados a su edad, utilizando la lectura como fuente de placer y enriquecimiento personal, aproximándose a obras relevantes de la tradición literaria, sobre todo andaluza, para desarrollar hábitos de lectura.

**O.LCL.6.** Aprender a utilizar todos los medios a su alcance, incluida las nuevas tecnologías, para obtener e interpretar la información oral y escrita, ajustándola a distintas situaciones de aprendizaje.

**O.LCL.7.** Valorar la lengua como riqueza cultural y medio de comunicación, expresión e interacción social, respetando y valorando la variedad lingüística y disfrutando de obras literarias a través de su lectura, para ampliar sus competencias lingüísticas.

- Lectura y comprensión de diferentes tipos de textos escritos.
- Reconocimiento de las características de diferentes tipologías textuales: cuentos, poemas, artículos de revistas y textos teatrales.
- Uso de estrategias para la comprensión de textos: interpretación del título y las ilustraciones, reconocimiento de palabras clave, anticipación de hipótesis y comprobación, síntesis, análisis de la estructura del texto; identificación del tipo de texto, comprensión del contexto, uso del diccionario; reconocimiento del sentido global del texto; localización de ideas principales y secundarias; resumen del texto o de una parte de este.
- Ampliación de vocabulario.
- Aprecio de la lectura como fuente de placer y aprendizaje.
- Identificación y valoración de los mensajes que transmite un texto.

**CE.3.6.** Leer diferentes tipos de textos con entonación, precisión, ritmo y velocidad adecuada, respetando los signos ortográficos para facilitar y mejorar la comprensión lectora desarrollando el plan lector con la participación en acciones diversas, (videoforum, lecturas dialógicas, entrevistas con autores, etc. y fomentando el gusto por la lectura como fuente de disfrute e información.

LCL.3.6.1. Lee diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada, respetando los signos ortográficos. (CCL).

LCL.3.6.2. Mejora la comprensión lectora practicando la lectura diaria, y participando en las actividades del plan lector. (CCL).

**CE.3.7.** Comprender las ideas principales y secundarias de distintos tipos de texto leídos, desarrollando un sentido crítico, estableciendo y verificando hipótesis, ampliando de esta manera su vocabulario y afianzando la ortografía.

LCL.3.7.1. Comprende las ideas principales y secundarias de distintos tipos de texto leídos. (CCL).

LCL.3.7.2. Desarrolla un sentido crítico, estableciendo y verificando hipótesis, sobre textos leídos. (CCL, CAA).

**CE.3.8.** Desarrollar y utilizar estrategias para analizar un texto leído, realizando inferencias y formulando hipótesis sobre su significado, detallando su estructura y subrayando las ideas principales y secundarias, señalar las palabras clave para producir esquemas a partir de los mismos, apoyándose en mapas conceptuales o esquemas de llaves que faciliten la mejora de la interpretación de la información

LCL.3.8.1. Desarrolla y utiliza estrategias diversas para analizar un texto leído. Identifica ideas principales y secundarias, marca las palabras claves, realiza esquemas, mapas conceptuales, esquemas de llaves, resúmenes para la mejora de la comprensión lectora. (CCL).

**CE.3.9.** Seleccionar y utilizar información científica obtenida en diferentes soportes para su uso en investigaciones y tareas propuestas, de tipo individual o grupal y comunicar los resultados.

LCL.3.9.1. Selecciona y utiliza información científica obtenida en diferentes soportes para su uso en investigaciones y tareas propuestas, de tipo individual o grupal y comunicar y presentar los resultados. (CCL., CD).

LCL.3.9.2. Comunica y presenta resultados y conclusiones en diferentes soportes. (CCL, CD).

### BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR

**O.LCL.1.** Utilizar el lenguaje como una herramienta eficaz de expresión, comunicación e interacción facilitando la representación, interpretación y comprensión de la realidad, la construcción y comunicación del Conocimiento y la organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta

**O.LCL.5.** Reproducir, crear y utilizar distintos tipos de textos orales y escritos, de acuerdo a las características propias de los distintos géneros y a las normas de la lengua, en contextos comunicativos reales del alumnado y cercanos a sus gustos e intereses.

**O.LCL.6.** Aprender a utilizar todos los medios a su alcance, incluida las nuevas tecnologías, para obtener e interpretar la información oral y escrita, ajustándola a distintas situaciones de aprendizaje.

- Producción de textos sencillos con intenciones comunicativas: contar un sueño, escribir una carta a un periódico, escribir un retrato, inventar noticias, escribir cuento de ciencia ficción, hacer cómic, escribir biografía, describir objetos y hacer un trabajo.
- Elaboración de argumentos para convencer.
- Redacción del guion de una descripción.
- Elaboración de preguntas, listas, fichas.
- Invención de una historia.
- Elaboración de un cartel.
- Reconocimiento de la estructura de diferentes tipos de textos.
- Aplicación de las normas ortográficas.
- Aplicación de las fases del proceso de escritura en la producción de distintos tipos de textos escritos: planificación, textualización, revisión y reescritura, redactando textos con claridad, precisión y corrección.
- Presentación de trabajos con limpieza, claridad y orden.

**CE.3.10.** Planificar y escribir textos propios en diferentes soportes respetando las normas de escritura, ajustándose a las diferentes realidades comunicativas, empleando estrategias de búsqueda de información y organización de ideas, utilizando las TIC para investigar eficientemente y presentar sus creaciones, mediante proyectos realizados a nivel individual o en pequeño grupo, cuidando su presentación y empleando el diccionario en diversos soportes para clarificar el significado, uso y la ortografía de las palabras.

LCL.3.10.1. Escribe textos propios del ámbito de la vida cotidiana siguiendo modelos, en diferentes soportes: diarios, cartas, correos electrónicos, etc, cuidando la ortografía y la sintaxis, ajustándose a las diferentes realidades comunicativas. (CCL, CD).

LCL.3.10.2. Usa estrategias de búsqueda de información y organización de ideas, utilizando las TIC para investigar y presenta sus creaciones.( CCL, CD).

**CE.3.11.** Mejorar y mostrar interés por el uso de la lengua desarrollando la creatividad y la estética en sus producciones escritas, fomentando un pensamiento crítico y evitando un lenguaje discriminatorio.

LCL.3.11.1. Mejora y muestra interés por el uso de la lengua desarrollando la creatividad y la estética en sus producciones escritas, fomentando un pensamiento crítico y evitando un lenguaje discriminatorio. (CCL, CSYC, CAA).

### BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

**O.LCL.1.** Utilizar el lenguaje como una herramienta eficaz de expresión, comunicación e interacción facilitando la representación, interpretación y comprensión de la realidad, la construcción y comunicación del conocimiento y la organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta.

**O.LCL.8.** Reflexionar sobre el conocimiento y los diferentes usos sociales de la lengua para evitar

- Formación de palabras
- Prefijos y sufijos
- Sufijos aumentativos y diminutivos
- Sufijos intensivos
- Los enunciados: la oración
- Palabras con h intercalada
- Los adjetivos

**CE.3.12.** Aplicar los conocimientos de las categorías gramaticales al discurso o redacciones propuestas (lectura, audición colectiva, recitado, dramatizaciones, etc.) generando palabras y adecuando su expresión al tiempo verbal, al vocabulario y al contexto en el que se emplea, utilizando el diccionario y aplicando las normas ortográficas para mejorar sus producciones y favorecer una comunicación más eficaz.

LCL.3.12.1. Aplica los conocimientos de las categorías gramaticales al discurso o redacciones propuestas (lectura, audición colectiva, recitado, dramatizaciones, etc.) generando palabras y adecuando su expresión al tiempo verbal, al vocabulario y al contexto en el que se emplea, utilizando el diccionario y aplicando las normas ortográficas para mejorar sus producciones y favorecer una comunicación más eficaz. (CCL, CAA).

**CE.3.13.** Conocer la variedad lingüística de España y las variedades del dialecto andaluz, mostrando respeto y valorando su riqueza idiomática.

<p>estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios clasistas, racistas, sexistas u homófobos valorando la lengua como medio de comunicación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los pronombres personales</li> <li>• Las mayúsculas</li> <li>• Reglas de acentuación</li> <li>• La tilde en diptongos, triptongos e hiatos</li> <li>• Adjetivos con v</li> <li>• Palabras terminadas en –y.</li> </ul>	<p>LCL.3.13.1. Conoce la variedad lingüística de España y las variedades del dialecto andaluz, mostrando respeto y valorando su riqueza idiomática. (CCL, CEC).</p> <p>LCL.3.13.2. Reconoce e identifica algunas de las características relevantes (históricas, socio-culturales, geográficas y lingüísticas) de las lenguas oficiales en España. (CCL, CEC).</p>
<p><b>BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA</b></p>		
<p><b>O.LCL.5.</b> Reproducir, crear y utilizar distintos tipos de textos orales y escritos, de acuerdo a las características propias de los distintos géneros y a las normas de la lengua, en contextos comunicativos reales del alumnado y cercanos a sus gustos e intereses.</p> <p><b>O.LCL.7.</b> Valorar la lengua como riqueza cultural y medio de comunicación, expresión e interacción social, respetando y valorando la variedad lingüística y disfrutando de obras literarias a través de su lectura, para ampliar sus competencias lingüísticas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura de distintos tipos de textos literarios.</li> <li>• La literatura y el lenguaje literario</li> <li>• La literatura infantil y juvenil</li> <li>• Los poemas: medida de versos</li> <li>• La leyenda</li> </ul>	<p><b>CE.3.14. Conocer y crear textos literarios con sentido estético y creatividad tales como refranes, cantinelas, poemas y otras manifestaciones de la cultura popular , aplicándolos a su situación personal, comentando su validez histórica y los recursos estilísticos que contengan, representando posteriormente dramatizaciones de dichos textos, pequeñas obras teatrales, de producciones propias o de los compañeros, utilizando los recursos básicos.</b></p> <p>LCL.3.14.1. Conoce y crea textos literarios con sentido estético y creatividad tales como refranes, cantilenas, poemas y otras manifestaciones de la sabiduría popular, aplicándolos a su situación personal, comentando su validez histórica y los recursos estilísticos que contengan. (CCL, CEC).</p> <p>LCL.3.14.2. Representa dramatizaciones de textos, pequeñas obras teatrales, de producciones propias o de los compañeros, utilizando los recursos básicos. (CCL,SYC).</p>



**TAREA/UNIDAD 4: LIBRO DE POESÍAS**

TEMPORALIZACIÓN: FEBRERO-MARZO

AÑO ACADÉMICO: 20-21

CURSO: 5° PRIMARIA

ÁREA: LENGUA Y LITERATURA

CONCRECIÓN CURRICULAR

OBJETIVOS DEL ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN CICLO INDICADORES DE EVALUACIÓN
	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
	<b>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. HABLAR Y ESCUCHAR</b>	
<p><b>O.LCL.1.</b> Utilizar el lenguaje como una herramienta eficaz de expresión, comunicación e interacción facilitando la representación, interpretación y comprensión de la realidad, la construcción y comunicación del Conocimiento y la organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta.</p> <p><b>O.LCL.2.</b> Comprender y expresarse oralmente de forma adecuada en diversas situaciones socio comunicativas, participando activamente, respetando las normas de intercambio comunicativo.</p> <p><b>O.LCL.3.</b> Escuchar, hablar y dialogar en situaciones de comunicación propuestas en el aula, argumentando sus producciones, manifestando una actitud receptiva y respetando los planteamientos ajenos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intercambio de experiencias personales expresando gustos y preferencias sobre diferentes temas.</li> <li>• Participación activa en las conversaciones del aula.</li> <li>• Escucha atenta de textos orales.</li> <li>• Comprensión de textos orales: un concurso, un partido de tenis, una entrevista, la descripción de una persona y las reglas de un juego.</li> <li>• Dramatizaciones orales.</li> <li>• Planificación de una presentación oral, de la exposición de hechos, una descripción y un diálogo.</li> <li>• Presentación de compañeros y compañeras; expresión de sentimientos.</li> <li>• Reconocimiento de situaciones en las que uno se puede presentar y de las palabras y expresiones que se utilizan.</li> <li>• Realización de una presentación para ser delegado de clases, procurando ser claro, explicando por qué quiere ser delegado, utilizando el volumen adecuado y la entonación apropiada.</li> </ul>	<p><b>CE.3.1. Participar en situaciones de comunicación oral dirigidas o espontáneas, (debates, coloquios, exposiciones) sobre temas de la actualidad empleando recursos verbales y no verbales, aplicando las normas socio-comunicativas y las estrategias para el intercambio comunicativo, transmitiendo en estas situaciones ideas, sentimientos y emociones con claridad, orden y coherencia desde el respeto y consideración de las aportadas por los demás</b></p> <p>LCL.3.1.1. Participa en situaciones de comunicación usando la lengua oral con distintas finalidades (académica, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos contextos. (CCL, CSYC).</p> <p>LCL.3.1.2. Transmite las ideas y valores con claridad, coherencia y corrección. (CCL).</p> <p>LCL.3.1.3. Escucha atentamente las intervenciones de los compañeros y sigue las estrategias y normas para el intercambio comunicativo mostrando respeto y consideración por las ideas, sentimientos y emociones de los demás, aplicando las normas socio-comunicativas: escucha activa, turno de palabra, participación respetuosa, adecuación a la intervención del interlocutor y ciertas normas de cortesía. (CCL, CAA).</p> <p><b>CE.3.2. Expresarse de forma oral en diferentes situaciones de comunicación de manera clara y coherente ampliando el vocabulario y utilizando el lenguaje para comunicarse en diversas situaciones.</b></p> <p>LCL.3.2.1. Se expresa con una pronunciación y una dicción correctas: articulación, ritmo, entonación y volumen. (CCL).</p>

<p><b>O.LCL.5.</b> Reproducir, crear y utilizar distintos tipos de textos orales y escritos, de acuerdo a las características propias de los distintos géneros y a las normas de la lengua, en contextos comunicativos reales del alumnado y cercanos a sus gustos e intereses.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposición de sentimientos durante un día valorando la claridad de la explicación, la entonación y los gestos.</li> <li>• Descripción oral de una persona valorando los detalles, explicando semejanzas con ellos, usando el vocabulario preciso y hablando sin interrumpirse.</li> <li>• Representación de un diálogo para dar instrucciones utilizando el lenguaje correcto, expresándose con claridad, cuidando la pronunciación y la entonación.</li> </ul>	<p>LCL.3.2.2. Participa activamente en la conversación contestando preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema de la conversación. (CCL, CAA, CSYC).</p> <p>LCL.3.2.3. Utiliza un vocabulario adecuado a su edad en sus expresiones adecuadas para las diferentes funciones del lenguaje. (CCL).</p> <p><b>CE.3.3. Captar el sentido de diferentes textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc., reconociendo las ideas principales y secundarias y los elementos básicos lingüísticos para analizar los textos con sentido crítico, identificando los valores implícitos.</b></p> <p>LCL.3.3.1. Comprende la información de diferentes textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc. (CCL).</p> <p>LCL.3.3.2. Comprende la información general en textos orales de uso habitual e identifica el tema del texto, sus ideas principales y secundarias argumentándolas en resúmenes orales. (CCL, CAA).</p> <p><b>CE.3.4. Recitar y producir textos orales de los géneros más habituales del nivel educativo (narrativos, descriptivos argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.), elaborando un guion previo y adecuando el discurso a la situación comunicativa.</b></p> <p>LCL.3.4.1. Recita y reproduce textos breves y sencillos imitando modelos. (CCL).</p> <p>LCL.3.4.2. Recita y reproduce textos propios del flamenco. (CEC, CCL).</p> <p>LCL.3.4.3. Produce textos orales con organización y planificación del discurso adecuándose a la situación de comunicación y a las diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir, informarse, dialogar) utilizando los recursos lingüísticos pertinentes. (CCL).</p> <p><b>CE.3.5. Analizar, preparar y valorar la información recibida procedente de distintos ámbitos de comunicación social, exponiendo sus conclusiones personales sobre el contenido del mensaje y la intención y realizando pequeñas noticias, entrevistas, reportajes sobre temas e intereses cercanos según modelos.</b></p> <p>CL.3.5.1. Analiza, prepara y valora la información recibida procedente de distintos ámbitos de comunicación social. (CCL, CD).</p> <p>LCL.3.5.2. Expone conclusiones personales sobre el contenido del mensaje y la intención de informaciones procedentes de distintos ámbitos de comunicación social. (CCL).</p> <p>LCL.3.5.3. Realiza pequeñas noticias, entrevistas, reportajes sobre temas e intereses cercanos según modelos. (CCL, CD).</p>
<p><b>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER</b></p>		

<p><b>O.LCL.4.</b> Leer y comprender distintos tipos de textos apropiados a su edad, utilizando la lectura como fuente de placer y enriquecimiento personal, aproximándose a obras relevantes de la tradición literaria, sobre todo andaluza, para desarrollar hábitos de lectura.</p> <p><b>O.LCL.6.</b> Aprender a utilizar todos los medios a su alcance, incluida las nuevas tecnologías, para obtener e interpretar la información oral y escrita, ajustándola a distintas situaciones de aprendizaje.</p> <p><b>O.LCL.7.</b> Valorar la lengua como riqueza cultural y medio de comunicación, expresión e interacción social, respetando y valorando la variedad lingüística y disfrutando de obras literarias a través de su lectura, para ampliar sus competencias lingüísticas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura y comprensión de diferentes tipos de textos escritos.</li> <li>• Reconocimiento de las características de diferentes tipologías textuales: cuentos, poemas, artículos de revistas y textos teatrales.</li> <li>• Uso de estrategias para la comprensión de textos: interpretación del título y las ilustraciones, reconocimiento de palabras clave, anticipación de hipótesis y comprobación, síntesis, análisis de la estructura del texto; identificación del tipo de texto, comprensión del contexto, uso del diccionario; reconocimiento del sentido global del texto; localización de ideas principales y secundarias; resumen del texto o de una parte de este.</li> <li>• Ampliación de vocabulario.</li> <li>• Aprecio de la lectura como fuente de placer y aprendizaje.</li> <li>• Identificación y valoración de los mensajes que transmite un texto.</li> </ul>	<p><b>CE.3.6. Leer diferentes tipos de textos con entonación, precisión, ritmo y velocidad adecuada, respetando los signos ortográficos para facilitar y mejorar la comprensión lectora desarrollando el plan lector con la participación en acciones diversas, (videoforum, lecturas dialógicas, entrevistas con autores, etc. y fomentando el gusto por la lectura como fuente de disfrute e información.</b></p> <p>LCL.3.6.1. Lee diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada, respetando los signos ortográficos. (CCL).</p> <p>LCL.3.6.2. Mejora la comprensión lectora practicando la lectura diaria, y participando en las actividades del plan lector. (CCL).</p> <p><b>CE.3.7. Comprender las ideas principales y secundarias de distintos tipos de texto leídos, desarrollando un sentido crítico, estableciendo y verificando hipótesis, ampliando de esta manera su vocabulario y afianzando la ortografía.</b></p> <p>LCL.3.7.1. Comprende las ideas principales y secundarias de distintos tipos de texto leídos. (CCL).</p> <p>LCL.3.7.2. Desarrolla un sentido crítico, estableciendo y verificando hipótesis, sobre textos leídos. (CCL, CAA).</p> <p><b>CE.3.8. Desarrollar y utilizar estrategias para analizar un texto leído, realizando inferencias y formulando hipótesis sobre su significado, detallando su estructura y subrayando las ideas principales y secundarias, señalar las palabras clave para producir esquemas a partir de los mismos, apoyándose en mapas conceptuales o esquemas de llaves que faciliten la mejora de la interpretación de la información</b></p> <p>LCL.3.8.1. Desarrolla y utiliza estrategias diversas para analizar un texto leído. Identifica ideas principales y secundarias, marca las palabras claves, realiza esquemas, mapas conceptuales, esquemas de llaves, resúmenes para la mejora de la comprensión lectora. (CCL).</p> <p><b>CE.3.9. Seleccionar y utilizar información científica obtenida en diferentes soportes para su uso en investigaciones y tareas propuestas, de tipo individual o grupal y comunicar los resultados.</b></p> <p>LCL.3.9.1. Selecciona y utiliza información científica obtenida en diferentes soportes para su uso en investigaciones y tareas propuestas, de tipo individual o grupal y comunicar y presentar los resultados. (CCL., CD).</p> <p>LCL.3.9.2. Comunica y presenta resultados y conclusiones en diferentes soportes. (CCL, CD).</p>
--	--	---

**BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR**

<p><b>O.LCL.1.</b> Utilizar el lenguaje como una herramienta eficaz de expresión, comunicación e interacción facilitando la representación, interpretación y comprensión de la realidad, la construcción y comunicación del Conocimiento y la organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta</p> <p><b>O.LCL.5.</b> Reproducir, crear y utilizar distintos tipos de textos orales y escritos, de acuerdo a las características propias de los distintos géneros y a las normas de la lengua, en contextos comunicativos reales del alumnado y cercanos a sus gustos e intereses.</p> <p><b>O.LCL.6.</b> Aprender a utilizar todos los medios a su alcance, incluida las nuevas tecnologías, para obtener e interpretar la información oral y escrita, ajustándola a distintas situaciones de aprendizaje.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Producción de textos sencillos con intenciones comunicativas: inventar recetas, escribir cuento con descripciones, escribir una crítica de cine, escribir una reclamación, describir interiores y hacer anuncios</li> <li>• Elaboración de argumentos para convencer.</li> <li>• Redacción del guion de una descripción.</li> <li>• Elaboración de preguntas, listas, fichas.</li> <li>• Invención de una historia.</li> <li>• Elaboración de un cartel.</li> <li>• Reconocimiento de la estructura de diferentes tipos de textos.</li> <li>• Aplicación de las normas ortográficas.</li> <li>• Aplicación de las fases del proceso de escritura en la producción de distintos tipos de textos escritos: planificación, textualización, revisión y reescritura, redactando textos con claridad, precisión y corrección.</li> <li>• Presentación de trabajos con limpieza, claridad y orden.</li> </ul>	<p><b>CE.3.10. Planificar y escribir textos propios en diferentes soportes respetando las normas de escritura, ajustándose a las diferentes realidades comunicativas, empleando estrategias de búsqueda de información y organización de ideas, utilizando las TIC para investigar eficientemente y presentar sus creaciones, mediante proyectos realizados a nivel individual o en pequeño grupo, cuidando su presentación y empleando el diccionario en diversos soportes para clarificar el significado, uso y la ortografía de las palabras.</b></p> <p>LCL.3.10.1. Escribe textos propios del ámbito de la vida cotidiana siguiendo modelos, en diferentes soportes: diarios, cartas, correos electrónicos, etc, cuidando la ortografía y la sintaxis, ajustándose a las diferentes realidades comunicativas. (CCL, CD).</p> <p>LCL.3.10.2. Usa estrategias de búsqueda de información y organización de ideas, utilizando las TIC para investigar y presenta sus creaciones.( CCL, CD).</p> <p><b>CE.3.11. Mejorar y mostrar interés por el uso de la lengua desarrollando la creatividad y la estética en sus producciones escritas, fomentando un pensamiento crítico y evitando un lenguaje discriminatorio.</b></p> <p>LCL.3.11.1. Mejora y muestra interés por el uso de la lengua desarrollando la creatividad y la estética en sus producciones escritas, fomentando un pensamiento crítico y evitando un lenguaje discriminatorio. (CCL, CSYC, CAA).</p>
<b>BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</b>		
<p><b>O.LCL.1.</b> Utilizar el lenguaje como una herramienta eficaz de expresión, comunicación e interacción facilitando la representación, interpretación y comprensión de la realidad, la construcción y comunicación del conocimiento y la organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta.</p> <p><b>O.LCL.8.</b> Reflexionar sobre el conocimiento y los diferentes usos sociales de la lengua para evitar estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios clasistas,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formación de palabras</li> <li>• Prefijos y sufijos</li> <li>• Sufijos aumentativos y diminutivos</li> <li>• Sufijos intensivos</li> <li>• Palabras con h intercalada</li> <li>• Palabras con cc</li> <li>• Palabras con b o g ante consonante</li> <li>• La coma</li> </ul>	<p><b>CE.3.12. Aplicar los conocimientos de las categorías gramaticales al discurso o redacciones propuestas (lectura, audición colectiva, recitado, dramatizaciones, etc.) generando palabras y adecuando su expresión al tiempo verbal, al vocabulario y al contexto en el que se emplea, utilizando el diccionario y aplicando las normas ortográficas para mejorar sus producciones y favorecer una comunicación más eficaz.</b></p> <p>LCL.3.12.1. Aplica los conocimientos de las categorías gramaticales al discurso o redacciones propuestas (lectura, audición colectiva, recitado, dramatizaciones, etc.) generando palabras y adecuando su expresión al tiempo verbal, al vocabulario y al contexto en el que se emplea, utilizando el diccionario y aplicando las normas ortográficas para mejorar sus producciones y favorecer una comunicación más eficaz. (CCL, CAA).</p> <p><b>CE.3.13. Conocer la variedad lingüística de España y las variedades del dialecto andaluz, mostrando respeto y valorando su riqueza idiomática.</b></p> <p>LCL.3.13.1. Conoce la variedad lingüística de España y las variedades del dialecto andaluz, mostrando respeto y valorando su riqueza idiomática. (CCL, CEC).</p>

<p>racistas, sexistas u homófobos valorando la lengua como medio de comunicación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El punto y coma</li> </ul>	<p>LCL.3.13.2. Reconoce e identifica algunas de las características relevantes (históricas, socio-culturales, geográficas y lingüísticas) de las lenguas oficiales en España. (CCL, CEC).</p>
<p><b>BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA</b></p>		
<p><b>O.LCL.5.</b> Reproducir, crear y utilizar distintos tipos de textos orales y escritos, de acuerdo a las características propias de los distintos géneros y a las normas de la lengua, en contextos comunicativos reales del alumnado y cercanos a sus gustos e intereses.</p> <p><b>O.LCL.7.</b> Valorar la lengua como riqueza cultural y medio de comunicación, expresión e interacción social, respetando y valorando la variedad lingüística y disfrutando de obras literarias a través de su lectura, para ampliar sus competencias lingüísticas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura de distintos tipos de textos literarios.</li> <li>• La rima</li> <li>• Las medidas de versos</li> <li>• Los cuentos</li> </ul>	<p><b>CE.3.14. Conocer y crear textos literarios con sentido estético y creatividad tales como refranes, cantinelas, poemas y otras manifestaciones de la cultura popular , aplicándolos a su situación personal, comentando su validez histórica y los recursos estilísticos que contengan, representando posteriormente dramatizaciones de dichos textos, pequeñas obras teatrales, de producciones propias o de los compañeros, utilizando los recursos básicos.</b></p> <p>LCL.3.14.1. Conoce y crea textos literarios con sentido estético y creatividad tales como refranes, cantilenas, poemas y otras manifestaciones de la sabiduría popular, aplicándolos a su situación personal, comentando su validez histórica y los recursos estilísticos que contengan. (CCL, CEC).</p> <p>LCL.3.14.2. Representa dramatizaciones de textos, pequeñas obras teatrales, de producciones propias o de los compañeros, utilizando los recursos básicos. (CCL,SYC).</p>

**TAREA/UNIDAD 5: FERIA DEL LIBRO**

TEMPORALIZACIÓN: ABRIL

AÑO ACADÉMICO: 20-21

CURSO: 5° PRIMARIA

ÁREA: LENGUA Y LITERATURA

CONCRECIÓN CURRICULAR

OBJETIVOS DEL ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN CICLO INDICADORES DE EVALUACIÓN
	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
	<b>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. HABLAR Y ESCUCHAR</b>	
<p><b>O.LCL.1.</b> Utilizar el lenguaje como una herramienta eficaz de expresión, comunicación e interacción facilitando la representación, interpretación y comprensión de la realidad, la construcción y comunicación del Conocimiento y la organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta.</p> <p><b>O.LCL.2.</b> Comprender y expresarse oralmente de forma adecuada en diversas situaciones socio comunicativas, participando activamente, respetando las normas de intercambio comunicativo.</p> <p><b>O.LCL.3.</b> Escuchar, hablar y dialogar en situaciones de comunicación propuestas en el aula, argumentando sus producciones, manifestando una actitud receptiva y respetando los planteamientos ajenos.</p> <p><b>O.LCL.5.</b> Reproducir, crear y utilizar distintos tipos de textos orales y escritos, de acuerdo a las características</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intercambio de experiencias personales expresando gustos y preferencias sobre diferentes temas.</li> <li>• Participación activa en las conversaciones del aula.</li> <li>• Escucha atenta de textos orales.</li> <li>• Comprensión de textos orales: un concurso, un partido de tenis, una entrevista, la descripción de una persona y las reglas de un juego.</li> <li>• Dramatizaciones orales.</li> <li>• Planificación de una presentación oral, de la exposición de hechos, una descripción y un diálogo.</li> <li>• Presentación de compañeros y compañeras; expresión de sentimientos.</li> <li>• Reconocimiento de situaciones en las que uno se puede presentar y de las palabras y expresiones que se utilizan.</li> <li>• Realización de una presentación para ser delegado de clases, procurando ser claro, explicando por qué quiere ser delegado, utilizando el volumen adecuado y la entonación apropiada.</li> <li>• Exposición de sentimientos durante un día valorando la claridad de la explicación, la entonación y los gestos.</li> </ul>	<p><b>CE.3.1. Participar en situaciones de comunicación oral dirigidas o espontáneas, (debates, coloquios, exposiciones) sobre temas de la actualidad empleando recursos verbales y no verbales, aplicando las normas socio-comunicativas y las estrategias para el intercambio comunicativo, transmitiendo en estas situaciones ideas, sentimientos y emociones con claridad, orden y coherencia desde el respeto y consideración de las aportadas por los demás</b></p> <p>LCL.3.1.1. Participa en situaciones de comunicación usando la lengua oral con distintas finalidades (académica, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos contextos. (CCL, CSYC).</p> <p>LCL.3.1.2. Transmite las ideas y valores con claridad, coherencia y corrección. (CCL).</p> <p>LCL.3.1.3. Escucha atentamente las intervenciones de los compañeros y sigue las estrategias y normas para el intercambio comunicativo mostrando respeto y consideración por las ideas, sentimientos y emociones de los demás, aplicando las normas socio-comunicativas: escucha activa, turno de palabra, participación respetuosa, adecuación a la intervención del interlocutor y ciertas normas de cortesía. (CCL, CAA).</p> <p><b>CE.3.2. Expresarse de forma oral en diferentes situaciones de comunicación de manera clara y coherente ampliando el vocabulario y utilizando el lenguaje para comunicarse en diversas situaciones.</b></p> <p>LCL.3.2.1. Se expresa con una pronunciación y una dicción correctas: articulación, ritmo, entonación y volumen. (CCL).</p> <p>LCL.3.2.2. Participa activamente en la conversación contestando preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema de la conversación. (CCL, CAA, CSYC).</p>

<p>propias de los distintos géneros y a las normas de la lengua, en contextos comunicativos reales del alumnado y cercanos a sus gustos e intereses.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descripción oral de una persona valorando los detalles, explicando semejanzas con ellos, usando el vocabulario preciso y hablando sin interrumpirse.</li> <li>• Representación de un diálogo para dar instrucciones utilizando el lenguaje correcto, expresándose con claridad, cuidando la pronunciación y la entonación.</li> </ul>	<p>LCL.3.2.3. Utiliza un vocabulario adecuado a su edad en sus expresiones adecuadas para las diferentes funciones del lenguaje. (CCL).</p> <p><b>CE.3.3. Captar el sentido de diferentes textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc., reconociendo las ideas principales y secundarias y los elementos básicos lingüísticos para analizar los textos con sentido crítico, identificando los valores implícitos.</b></p> <p>LCL.3.3.1. Comprende la información de diferentes textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc. (CCL).</p> <p>LCL.3.3.2. Comprende la información general en textos orales de uso habitual e identifica el tema del texto, sus ideas principales y secundarias argumentándolas en resúmenes orales. (CCL, CAA).</p> <p><b>CE.3.4. Recitar y producir textos orales de los géneros más habituales del nivel educativo (narrativos, descriptivos argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.), elaborando un guion previo y adecuando el discurso a la situación comunicativa.</b></p> <p>LCL.3.4.1. Recita y reproduce textos breves y sencillos imitando modelos. (CCL).</p> <p>LCL.3.4.2. Recita y reproduce textos propios del flamenco. (CEC, CCL).</p> <p>LCL.3.4.3. Produce textos orales con organización y planificación del discurso adecuándose a la situación de comunicación y a las diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir, informarse, dialogar) utilizando los recursos lingüísticos pertinentes. (CCL).</p> <p><b>CE.3.5. Analizar, preparar y valorar la información recibida procedente de distintos ámbitos de comunicación social, exponiendo sus conclusiones personales sobre el contenido del mensaje y la intención y realizando pequeñas noticias, entrevistas, reportajes sobre temas e intereses cercanos según modelos.</b></p> <p>CL.3.5.1. Analiza, prepara y valora la información recibida procedente de distintos ámbitos de comunicación social. (CCL, CD).</p> <p>LCL.3.5.2. Expone conclusiones personales sobre el contenido del mensaje y la intención de informaciones procedentes de distintos ámbitos de comunicación social. (CCL).</p> <p>LCL.3.5.3. Realiza pequeñas noticias, entrevistas, reportajes sobre temas e intereses cercanos según modelos. (CCL, CD).</p>
--	--	--

**BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER**



<p><b>O.LCL.4.</b> Leer y comprender distintos tipos de textos apropiados a su edad, utilizando la lectura como fuente de placer y enriquecimiento personal, aproximándose a obras relevantes de la tradición literaria, sobre todo andaluza, para desarrollar hábitos de lectura.</p> <p><b>O.LCL.6.</b> Aprender a utilizar todos los medios a su alcance, incluida las nuevas tecnologías, para obtener e interpretar la información oral y escrita, ajustándola a distintas situaciones de aprendizaje.</p> <p><b>O.LCL.7.</b> Valorar la lengua como riqueza cultural y medio de comunicación, expresión e interacción social, respetando y valorando la variedad lingüística y disfrutando de obras literarias a través de su lectura, para ampliar sus competencias lingüísticas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura y comprensión de diferentes tipos de textos escritos.</li> <li>• Reconocimiento de las características de diferentes tipologías textuales: cuentos, poemas, artículos de revistas y textos teatrales.</li> <li>• Uso de estrategias para la comprensión de textos: interpretación del título y las ilustraciones, reconocimiento de palabras clave, anticipación de hipótesis y comprobación, síntesis, análisis de la estructura del texto; identificación del tipo de texto, comprensión del contexto, uso del diccionario; reconocimiento del sentido global del texto; localización de ideas principales y secundarias; resumen del texto o de una parte de este.</li> <li>• Ampliación de vocabulario.</li> <li>• Aprecio de la lectura como fuente de placer y aprendizaje.</li> <li>• Identificación y valoración de los mensajes que transmite un texto.</li> </ul>	<p><b>CE.3.6. Leer diferentes tipos de textos con entonación, precisión, ritmo y velocidad adecuada, respetando los signos ortográficos para facilitar y mejorar la comprensión lectora desarrollando el plan lector con la participación en acciones diversas, (videoforum, lecturas dialógicas, entrevistas con autores, etc. y fomentando el gusto por la lectura como fuente de disfrute e información.</b></p> <p>LCL.3.6.1. Lee diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada, respetando los signos ortográficos. (CCL).</p> <p>LCL.3.6.2. Mejora la comprensión lectora practicando la lectura diaria, y participando en las actividades del plan lector. (CCL).</p> <p><b>CE.3.7. Comprender las ideas principales y secundarias de distintos tipos de texto leídos, desarrollando un sentido crítico, estableciendo y verificando hipótesis, ampliando de esta manera su vocabulario y afianzando la ortografía.</b></p> <p>LCL.3.7.1. Comprende las ideas principales y secundarias de distintos tipos de texto leídos. (CCL).</p> <p>LCL.3.7.2. Desarrolla un sentido crítico, estableciendo y verificando hipótesis, sobre textos leídos. (CCL, CAA).</p> <p><b>CE.3.8. Desarrollar y utilizar estrategias para analizar un texto leído, realizando inferencias y formulando hipótesis sobre su significado, detallando su estructura y subrayando las ideas principales y secundarias, señalar las palabras clave para producir esquemas a partir de los mismos, apoyándose en mapas conceptuales o esquemas de llaves que faciliten la mejora de la interpretación de la información</b></p> <p>LCL.3.8.1. Desarrolla y utiliza estrategias diversas para analizar un texto leído. Identifica ideas principales y secundarias, marca las palabras claves, realiza esquemas, mapas conceptuales, esquemas de llaves, resúmenes para la mejora de la comprensión lectora. (CCL).</p> <p><b>CE.3.9. Seleccionar y utilizar información científica obtenida en diferentes soportes para su uso en investigaciones y tareas propuestas, de tipo individual o grupal y comunicar los resultados.</b></p> <p>LCL.3.9.1. Selecciona y utiliza información científica obtenida en diferentes soportes para su uso en investigaciones y tareas propuestas, de tipo individual o grupal y comunicar y presentar los resultados. (CCL., CD).</p> <p>LCL.3.9.2. Comunica y presenta resultados y conclusiones en diferentes soportes. (CCL, CD).</p>
--	--	---

### BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR

**O.LCL.1.** Utilizar el lenguaje como una herramienta eficaz de expresión, comunicación e interacción facilitando la representación, interpretación y comprensión de la realidad, la construcción y comunicación del Conocimiento y la organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta

**O.LCL.5.** Reproducir, crear y utilizar distintos tipos de textos orales y escritos, de acuerdo a las características propias de los distintos géneros y a las normas de la lengua, en contextos comunicativos reales del alumnado y cercanos a sus gustos e intereses.

**O.LCL.6.** Aprender a utilizar todos los medios a su alcance, incluida las nuevas tecnologías, para obtener e interpretar la información oral y escrita, ajustándola a distintas situaciones de aprendizaje.

- Producción de textos sencillos con intenciones comunicativas: inventar recetas, escribir cuento con descripciones, escribir una crítica de cine, escribir una reclamación, describir interiores y hacer anuncios
- Elaboración de argumentos para convencer.
- Redacción del guion de una descripción.
- Elaboración de preguntas, listas, fichas.
- Invención de una historia.
- Elaboración de un cartel.
- Reconocimiento de la estructura de diferentes tipos de textos.
- Aplicación de las normas ortográficas.
- Aplicación de las fases del proceso de escritura en la producción de distintos tipos de textos escritos: planificación, textualización, revisión y reescritura, redactando textos con claridad, precisión y corrección.
- Presentación de trabajos con limpieza, claridad y orden.

**CE.3.10.** Planificar y escribir textos propios en diferentes soportes respetando las normas de escritura, ajustándose a las diferentes realidades comunicativas, empleando estrategias de búsqueda de información y organización de ideas, utilizando las TIC para investigar eficientemente y presentar sus creaciones, mediante proyectos realizados a nivel individual o en pequeño grupo, cuidando su presentación y empleando el diccionario en diversos soportes para clarificar el significado, uso y la ortografía de las palabras.

LCL.3.10.1. Escribe textos propios del ámbito de la vida cotidiana siguiendo modelos, en diferentes soportes: diarios, cartas, correos electrónicos, etc, cuidando la ortografía y la sintaxis, ajustándose a las diferentes realidades comunicativas. (CCL, CD).

LCL.3.10.2. Usa estrategias de búsqueda de información y organización de ideas, utilizando las TIC para investigar y presenta sus creaciones.( CCL, CD).

**CE.3.11.** Mejorar y mostrar interés por el uso de la lengua desarrollando la creatividad y la estética en sus producciones escritas, fomentando un pensamiento crítico y evitando un lenguaje discriminatorio.

LCL.3.11.1. Mejora y muestra interés por el uso de la lengua desarrollando la creatividad y la estética en sus producciones escritas, fomentando un pensamiento crítico y evitando un lenguaje discriminatorio. (CCL, CSYC, CAA).

### BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

**O.LCL.1.** Utilizar el lenguaje como una herramienta eficaz de expresión, comunicación e interacción facilitando la representación, interpretación y comprensión de la realidad, la construcción y comunicación del conocimiento y la organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta.

**O.LCL.8.** Reflexionar sobre el conocimiento y los diferentes usos sociales de la lengua para evitar estereotipos lingüísticos que suponen

- Los verbos
- Palabras con h intercalada
- Palabras con cc
- Palabras con b o g ante consonante
- La coma
- El punto y coma

**CE.3.12.** Aplicar los conocimientos de las categorías gramaticales al discurso o redacciones propuestas (lectura, audición colectiva, recitado, dramatizaciones, etc.) generando palabras y adecuando su expresión al tiempo verbal, al vocabulario y al contexto en el que se emplea, utilizando el diccionario y aplicando las normas ortográficas para mejorar sus producciones y favorecer una comunicación más eficaz.

LCL.3.12.1. Aplica los conocimientos de las categorías gramaticales al discurso o redacciones propuestas (lectura, audición colectiva, recitado, dramatizaciones, etc.) generando palabras y adecuando su expresión al tiempo verbal, al vocabulario y al contexto en el que se emplea, utilizando el diccionario y aplicando las normas ortográficas para mejorar sus producciones y favorecer una comunicación más eficaz. (CCL, CAA).

**CE.3.13.** Conocer la variedad lingüística de España y las variedades del dialecto andaluz, mostrando respeto y valorando su riqueza idiomática.

<p>juicios de valor y prejuicios clasistas, racistas, sexistas u homófobos valorando la lengua como medio de comunicación.</p>		<p>LCL.3.13.1. Conoce la variedad lingüística de España y las variedades del dialecto andaluz, mostrando respeto y valorando su riqueza idiomática. (CCL, CEC).</p> <p>LCL.3.13.2. Reconoce e identifica algunas de las características relevantes (históricas, socio-culturales, geográficas y lingüísticas) de las lenguas oficiales en España. (CCL, CEC).</p>
<p><b>BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA</b></p>		
<p><b>O.LCL.5.</b> Reproducir, crear y utilizar distintos tipos de textos orales y escritos, de acuerdo a las características propias de los distintos géneros y a las normas de la lengua, en contextos comunicativos reales del alumnado y cercanos a sus gustos e intereses.</p> <p><b>O.LCL.7.</b> Valorar la lengua como riqueza cultural y medio de comunicación, expresión e interacción social, respetando y valorando la variedad lingüística y disfrutando de obras literarias a través de su lectura, para ampliar sus competencias lingüísticas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura de distintos tipos de textos literarios.</li> <li>• Recursos literarios</li> <li>• Información sobre libros.</li> </ul>	<p><b>CE.3.14. Conocer y crear textos literarios con sentido estético y creatividad tales como refranes, cantinelas, poemas y otras manifestaciones de la cultura popular , aplicándolos a su situación personal, comentando su validez histórica y los recursos estilísticos que contengan, representando posteriormente dramatizaciones de dichos textos, pequeñas obras teatrales, de producciones propias o de los compañeros, utilizando los recursos básicos.</b></p> <p>LCL.3.14.1. Conoce y crea textos literarios con sentido estético y creatividad tales como refranes, cantilenas, poemas y otras manifestaciones de la sabiduría popular, aplicándolos a su situación personal, comentando su validez histórica y los recursos estilísticos que contengan. (CCL, CEC).</p> <p>LCL.3.14.2. Representa dramatizaciones de textos, pequeñas obras teatrales, de producciones propias o de los compañeros, utilizando los recursos básicos. (CCL,SYC).</p>

**TAREA/UNIDAD 6: BOOKTUBERS**

TEMPORALIZACIÓN: MAYO-JUNIO

AÑO ACADÉMICO: 20-21

CURSO: 5° PRIMARIA

ÁREA: LENGUA Y LITERATURA

CONCRECIÓN CURRICULAR

OBJETIVOS DEL ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN CICLO INDICADORES DE EVALUACIÓN
	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
	<b>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. HABLAR Y ESCUCHAR</b>	
<p><b>O.LCL.1.</b> Utilizar el lenguaje como una herramienta eficaz de expresión, comunicación e interacción facilitando la representación, interpretación y comprensión de la realidad, la construcción y comunicación del Conocimiento y la organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta.</p> <p><b>O.LCL.2.</b> Comprender y expresarse oralmente de forma adecuada en diversas situaciones socio comunicativas, participando activamente, respetando las normas de intercambio comunicativo.</p> <p><b>O.LCL.3.</b> Escuchar, hablar y dialogar en situaciones de comunicación propuestas en el aula, argumentando sus producciones, manifestando una actitud receptiva y respetando los planteamientos ajenos.</p> <p><b>O.LCL.5.</b> Reproducir, crear y utilizar distintos tipos de textos orales y escritos, de acuerdo a las características propias de los distintos géneros y a las normas de la lengua, en contextos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación activa en las conversaciones del aula.</li> <li>• Convencer a alguien</li> <li>• Proponer e invitar</li> <li>• Escucha atenta de textos orales.</li> <li>• Comprensión de textos orales: un concurso, un partido de tenis, una entrevista, la descripción de una persona y las reglas de un juego.</li> <li>• Dramatizaciones orales.</li> <li>• Presentación de compañeros y compañeras; expresión de sentimientos.</li> <li>• Reconocimiento de situaciones en las que uno se puede presentar y de las palabras y expresiones que se utilizan.</li> <li>• Exposición de sentimientos durante un día valorando la claridad de la explicación, la entonación y los gestos.</li> <li>• Representación de un diálogo para dar instrucciones utilizando el lenguaje correcto, expresándose con claridad, cuidando la pronunciación y la entonación.</li> </ul>	<p><b>CE.3.1. Participar en situaciones de comunicación oral dirigidas o espontáneas, (debates, coloquios, exposiciones) sobre temas de la actualidad empleando recursos verbales y no verbales, aplicando las normas socio-comunicativas y las estrategias para el intercambio comunicativo, transmitiendo en estas situaciones ideas, sentimientos y emociones con claridad, orden y coherencia desde el respeto y consideración de las aportadas por los demás</b></p> <p>LCL.3.1.1. Participa en situaciones de comunicación usando la lengua oral con distintas finalidades (académica, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos contextos. (CCL, CSYC).</p> <p>LCL.3.1.2. Transmite las ideas y valores con claridad, coherencia y corrección. (CCL).</p> <p>LCL.3.1.3. Escucha atentamente las intervenciones de los compañeros y sigue las estrategias y normas para el intercambio comunicativo mostrando respeto y consideración por las ideas, sentimientos y emociones de los demás, aplicando las normas socio-comunicativas: escucha activa, turno de palabra, participación respetuosa, adecuación a la intervención del interlocutor y ciertas normas de cortesía. (CCL, CAA).</p> <p><b>CE.3.2. Expresarse de forma oral en diferentes situaciones de comunicación de manera clara y coherente ampliando el vocabulario y utilizando el lenguaje para comunicarse en diversas situaciones.</b></p> <p>LCL.3.2.1. Se expresa con una pronunciación y una dicción correctas: articulación, ritmo, entonación y volumen. (CCL).</p> <p>LCL.3.2.2. Participa activamente en la conversación contestando preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema de la conversación. (CCL, CAA, CSYC).</p> <p>LCL.3.2.3. Utiliza un vocabulario adecuado a su edad en sus expresiones adecuadas para las diferentes funciones del lenguaje. (CCL).</p>

<p>comunicativos reales del alumnado y cercanos a sus gustos e intereses.</p>		<p><b>CE.3.3. Captar el sentido de diferentes textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc., reconociendo las ideas principales y secundarias y los elementos básicos lingüísticos para analizar los textos con sentido crítico, identificando los valores implícitos.</b></p> <p>LCL.3.3.1. Comprende la información de diferentes textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc. (CCL).</p> <p>LCL.3.3.2. Comprende la información general en textos orales de uso habitual e identifica el tema del texto, sus ideas principales y secundarias argumentándolas en resúmenes orales. (CCL, CAA).</p> <p><b>CE.3.4. Recitar y producir textos orales de los géneros más habituales del nivel educativo (narrativos, descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.), elaborando un guion previo y adecuando el discurso a la situación comunicativa.</b></p> <p>LCL.3.4.1. Recita y reproduce textos breves y sencillos imitando modelos. (CCL).</p> <p>LCL.3.4.2. Recita y reproduce textos propios del flamenco. (CEC, CCL).</p> <p>LCL.3.4.3. Produce textos orales con organización y planificación del discurso adecuándose a la situación de comunicación y a las diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir, informarse, dialogar) utilizando los recursos lingüísticos pertinentes. (CCL).</p> <p><b>CE.3.5. Analizar, preparar y valorar la información recibida procedente de distintos ámbitos de comunicación social, exponiendo sus conclusiones personales sobre el contenido del mensaje y la intención y realizando pequeñas noticias, entrevistas, reportajes sobre temas e intereses cercanos según modelos.</b></p> <p>CL.3.5.1. Analiza, prepara y valora la información recibida procedente de distintos ámbitos de comunicación social. (CCL, CD).</p> <p>LCL.3.5.2. Expone conclusiones personales sobre el contenido del mensaje y la intención de informaciones procedentes de distintos ámbitos de comunicación social. (CCL).</p> <p>LCL.3.5.3. Realiza pequeñas noticias, entrevistas, reportajes sobre temas e intereses cercanos según modelos. (CCL, CD).</p>
---	--	---

## BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER

**O.LCL.4.** Leer y comprender distintos tipos de textos apropiados a su edad, utilizando la lectura como fuente de placer y enriquecimiento personal, aproximándose a obras relevantes de la tradición literaria, sobre todo andaluza, para desarrollar hábitos de lectura.

**O.LCL.6.** Aprender a utilizar todos los medios a su alcance, incluida las nuevas tecnologías, para obtener e interpretar la información oral y escrita, ajustándola a distintas situaciones de aprendizaje.

**O.LCL.7.** Valorar la lengua como riqueza cultural y medio de comunicación, expresión e interacción social, respetando y valorando la variedad lingüística y disfrutando de obras literarias a través de su lectura, para ampliar sus competencias lingüísticas.

- Lectura y comprensión de diferentes tipos de textos escritos.
- Reconocimiento de las características de diferentes tipologías textuales: cuentos, poemas, artículos de revistas y textos teatrales.
- Uso de estrategias para la comprensión de textos: interpretación del título y las ilustraciones, reconocimiento de palabras clave, anticipación de hipótesis y comprobación, síntesis, análisis de la estructura del texto; identificación del tipo de texto, comprensión del contexto, uso del diccionario; reconocimiento del sentido global del texto; localización de ideas principales y secundarias; resumen del texto o de una parte de este.
- Ampliación de vocabulario.
- Aprecio de la lectura como fuente de placer y aprendizaje.
- Identificación y valoración de los mensajes que transmite un texto.

**CE.3.6.** Leer diferentes tipos de textos con entonación, precisión, ritmo y velocidad adecuada, respetando los signos ortográficos para facilitar y mejorar la comprensión lectora desarrollando el plan lector con la participación en acciones diversas, (videoforum, lecturas dialógicas, entrevistas con autores, etc. y fomentando el gusto por la lectura como fuente de disfrute e información.

LCL.3.6.1. Lee diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada, respetando los signos ortográficos. (CCL).

LCL.3.6.2. Mejora la comprensión lectora practicando la lectura diaria, y participando en las actividades del plan lector. (CCL).

**CE.3.7.** Comprender las ideas principales y secundarias de distintos tipos de texto leídos, desarrollando un sentido crítico, estableciendo y verificando hipótesis, ampliando de esta manera su vocabulario y afianzando la ortografía.

LCL.3.7.1. Comprende las ideas principales y secundarias de distintos tipos de texto leídos. (CCL).

LCL.3.7.2. Desarrolla un sentido crítico, estableciendo y verificando hipótesis, sobre textos leídos. (CCL, CAA).

**CE.3.8.** Desarrollar y utilizar estrategias para analizar un texto leído, realizando inferencias y formulando hipótesis sobre su significado, detallando su estructura y subrayando las ideas principales y secundarias, señalar las palabras clave para producir esquemas a partir de los mismos, apoyándose en mapas conceptuales o esquemas de llaves que faciliten la mejora de la interpretación de la información

LCL.3.8.1. Desarrolla y utiliza estrategias diversas para analizar un texto leído. Identifica ideas principales y secundarias, marca las palabras claves, realiza esquemas, mapas conceptuales, esquemas de llaves, resúmenes para la mejora de la comprensión lectora. (CCL).

**CE.3.9.** Seleccionar y utilizar información científica obtenida en diferentes soportes para su uso en investigaciones y tareas propuestas, de tipo individual o grupal y comunicar los resultados.

LCL.3.9.1. Selecciona y utiliza información científica obtenida en diferentes soportes para su uso en investigaciones y tareas propuestas, de tipo individual o grupal y comunicar y presentar los resultados. (CCL., CD).

LCL.3.9.2. Comunica y presenta resultados y conclusiones en diferentes soportes. (CCL, CD).

### BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR

**O.LCL.1.** Utilizar el lenguaje como una herramienta eficaz de expresión, comunicación e interacción facilitando la representación, interpretación y comprensión de la realidad, la construcción y comunicación del Conocimiento y la organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta

**O.LCL.5.** Reproducir, crear y utilizar distintos tipos de textos orales y escritos, de acuerdo a las características propias de los distintos géneros y a las normas de la lengua, en contextos comunicativos reales del alumnado y cercanos a sus gustos e intereses.

**O.LCL.6.** Aprender a utilizar todos los medios a su alcance, incluida las nuevas tecnologías, para obtener e interpretar la información oral y escrita, ajustándola a distintas situaciones de aprendizaje.

- Producción de textos sencillos con intenciones comunicativas: escribir una carta de presentación, hacer una encuesta, escribir correos electrónicos, describir lugar imaginario y escribir una solicitud.
- Elaboración de argumentos para convencer.
- Redacción del guion de una descripción.
- Elaboración de preguntas, listas, fichas.
- Invención de una historia.
- Elaboración de un cartel.
- Reconocimiento de la estructura de diferentes tipos de textos.
- Aplicación de las normas ortográficas.
- Aplicación de las fases del proceso de escritura en la producción de distintos tipos de textos escritos: planificación, textualización, revisión y reescritura, redactando textos con claridad, precisión y corrección.
- Presentación de trabajos con limpieza, claridad y orden.

**CE.3.10.** Planificar y escribir textos propios en diferentes soportes respetando las normas de escritura, ajustándose a las diferentes realidades comunicativas, empleando estrategias de búsqueda de información y organización de ideas, utilizando las TIC para investigar eficientemente y presentar sus creaciones, mediante proyectos realizados a nivel individual o en pequeño grupo, cuidando su presentación y empleando el diccionario en diversos soportes para clarificar el significado, uso y la ortografía de las palabras.

LCL.3.10.1. Escribe textos propios del ámbito de la vida cotidiana siguiendo modelos, en diferentes soportes: diarios, cartas, correos electrónicos, etc, cuidando la ortografía y la sintaxis, ajustándose a las diferentes realidades comunicativas. (CCL, CD).

LCL.3.10.2. Usa estrategias de búsqueda de información y organización de ideas, utilizando las TIC para investigar y presenta sus creaciones.( CCL, CD).

**CE.3.11.** Mejorar y mostrar interés por el uso de la lengua desarrollando la creatividad y la estética en sus producciones escritas, fomentando un pensamiento crítico y evitando un lenguaje discriminatorio.

LCL.3.11.1. Mejora y muestra interés por el uso de la lengua desarrollando la creatividad y la estética en sus producciones escritas, fomentando un pensamiento crítico y evitando un lenguaje discriminatorio. (CCL, CSYC, CAA).

### BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

**O.LCL.1.** Utilizar el lenguaje como una herramienta eficaz de expresión, comunicación e interacción facilitando la representación, interpretación y comprensión de la realidad, la construcción y comunicación del conocimiento y la organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta.

**O.LCL.8.** Reflexionar sobre el conocimiento y los diferentes usos sociales de la lengua para evitar estereotipos lingüísticos que suponen

- Adverbios
- Los enlaces
- Los enunciados. La oración
- Los puntos suspensivos
- Partición de palabras
- Palabras con dificultades ortográficas

**CE.3.12.** Aplicar los conocimientos de las categorías gramaticales al discurso o redacciones propuestas (lectura, audición colectiva, recitado, dramatizaciones, etc.) generando palabras y adecuando su expresión al tiempo verbal, al vocabulario y al contexto en el que se emplea, utilizando el diccionario y aplicando las normas ortográficas para mejorar sus producciones y favorecer una comunicación más eficaz.

LCL.3.12.1. Aplica los conocimientos de las categorías gramaticales al discurso o redacciones propuestas (lectura, audición colectiva, recitado, dramatizaciones, etc.) generando palabras y adecuando su expresión al tiempo verbal, al vocabulario y al contexto en el que se emplea, utilizando el diccionario y aplicando las normas ortográficas para mejorar sus producciones y favorecer una comunicación más eficaz. (CCL, CAA).

**CE.3.13.** Conocer la variedad lingüística de España y las variedades del dialecto andaluz, mostrando respeto y valorando su riqueza idiomática.



<p>juicios de valor y prejuicios clasistas, racistas, sexistas u homófobos valorando la lengua como medio de comunicación.</p>		<p>LCL.3.13.1. Conoce la variedad lingüística de España y las variedades del dialecto andaluz, mostrando respeto y valorando su riqueza idiomática. (CCL, CEC).  LCL.3.13.2. Reconoce e identifica algunas de las características relevantes (históricas, socio-culturales, geográficas y lingüísticas) de las lenguas oficiales en España. (CCL, CEC).</p>
<p><b>BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA</b></p>		
<p><b>O.LCL.5.</b> Reproducir, crear y utilizar distintos tipos de textos orales y escritos, de acuerdo a las características propias de los distintos géneros y a las normas de la lengua, en contextos comunicativos reales del alumnado y cercanos a sus gustos e intereses.</p> <p><b>O.LCL.7.</b> Valorar la lengua como riqueza cultural y medio de comunicación, expresión e interacción social, respetando y valorando la variedad lingüística y disfrutando de obras literarias a través de su lectura, para ampliar sus competencias lingüísticas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura de distintos tipos de textos literarios.</li> <li>• Los textos teatrales</li> <li>• Los recursos literarios</li> <li>• La información sobre los libros</li> </ul>	<p><b>CE.3.14. Conocer y crear textos literarios con sentido estético y creatividad tales como refranes, cantinelas, poemas y otras manifestaciones de la cultura popular , aplicándolos a su situación personal, comentando su validez histórica y los recursos estilísticos que contengan, representando posteriormente dramatizaciones de dichos textos, pequeñas obras teatrales, de producciones propias o de los compañeros, utilizando los recursos básicos.</b></p> <p>LCL.3.14.1. Conoce y crea textos literarios con sentido estético y creatividad tales como refranes, cantilenas, poemas y otras manifestaciones de la sabiduría popular, aplicándolos a su situación personal, comentando su validez histórica y los recursos estilísticos que contengan. (CCL, CEC).  LCL.3.14.2. Representa dramatizaciones de textos, pequeñas obras teatrales, de producciones propias o de los compañeros, utilizando los recursos básicos. (CCL,SYC).</p>