



UDI 1: SUPER SPORTS

AÑO ACADÉMICO: 20-21

CURSO: 4º PRIMARIA

ÁREA: PRIMERA LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS)

TEMPORALIZACIÓN: 9 - 10 sesiones

JUSTIFICACIÓN: El objetivo fundamental de esta unidad es aprender a hablar sobre los deportes que practican y las actividades que se les da bien o mal. Como tarea final realizarán una serie de actividades para comprobar cómo cambia su pulso con el ejercicio físico.

CONCRECIÓN CURRICULAR

OBJETIVOS DEL ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN CICLO
	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	INDICADORES DE EVALUACIÓN
BLOQUE 1 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES		
<p>O.LE.1. Escuchar y comprender mensajes en interacciones verbales variadas, utilizando las informaciones transmitidas para llevar a cabo tareas concretas diversas y relacionadas con su experiencia.</p> <p>O.LE.2. Expresarse e interactuar en situaciones sencillas y habituales, utilizando procedimientos verbales y no verbales y atendiendo a las reglas propias del intercambio comunicativo para responder con autonomía suficiente y de forma adecuada, respetuosa y de</p>	<p>Audición de textos orales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Unos diálogos - Un cómic - Un texto intercurricular - Una historia - Un texto cultural 	<p>CE.2.1 Identificar la información esencial de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, breves y sencillos sobre temas habituales y concretos donde se expresan experiencias, necesidades e intereses en diferentes contextos como cuentos, narraciones, anécdotas personales, etc.</p> <p>LE.2.1.1 Identifica la información esencial de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, breves y sencillos sobre temas habituales y concretos donde se expresan experiencias, necesidades e intereses en diferentes contextos tales como: cuentos, narraciones, anécdotas personales, etc.</p>
	<p>Audición de conversaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conversaciones sobre deportes 	<p>CE.2.3. Diferenciar y conocer el mensaje global y los aspectos socioculturales y sociolingüísticos junto a un léxico habitual en una conversación, utilizando progresivamente sus conocimientos para mejorar la comprensión de la información general sobre temas tales como la familia,</p>

<p>cooperación en situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.</p> <p>O.LE.9. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera, usándolos como elementos básicos de la comunicación.</p>	<p>Aspectos socioculturales:</p> <p>- Convenciones sociales sobre los deportes, normas de cortesía; lenguaje no verbal. Audición de una historia: <i>I can do it!</i> Reflexión sobre la importancia de reconocer que a todo el mundo se le da bien algo (Value). Visualización de un video cultural: <i>Sports in the United States</i>. Aprendizaje sobre deportes que se practican en EEUU (Culture).</p> <p>Léxico:</p> <p>- Sports: <i>basketball, football, gymnastics, running, skateboarding, swimming, table tennis, yoga</i></p> <p>- Sports related: <i>ball, boots, climbing shoes, gloves, helmet, net, player, sports centre, team</i></p> <p>- Body related: <i>blood, fingers, heart, pulse, wrist</i></p> <p>- Extra: <i>baseball, snowboarding, volleyball; catch, hit, throw</i></p>	<p>la tienda, el restaurante, la calle, etc, e identificar distintos tipos de pregunta dependiendo del tipo de información que queramos obtener.</p> <p>LE.2.3.1. Diferencia y conoce el mensaje global y los aspectos socioculturales y sociolingüísticos junto a un léxico habitual en una conversación utilizando progresivamente sus conocimientos para mejorar la comprensión de la información general sobre temas tales como la familia, la tienda, el restaurante, la calle, e identificar distintos tipos de preguntas dependiendo del tipo de información que queramos obtener.</p>
	<p>Audición de conversaciones:</p> <p>- Conversaciones sobre deportes</p> <p>Estructuras sintácticas:</p>	<p>CE.2.4. Identificar ideas y estructuras sintácticas básicas en una conversación captando el significado de lo que nos quiere transmitir sobre temas concretos relacionados con sus intereses y su propia experiencia, tales como aficiones, juegos, amistades.</p> <p>LE.2.4.1 Identifica ideas y estructuras sintácticas básicas en una conversación captando el significado de lo que nos quiere transmitir sobre</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Present Simple: questions and answers with <i>Do you ...?</i> - Verbs with sports: <i>go, play, do</i> + sport - Present Simple: <i>to be good/bad</i> at something - Capital letters 	temas concretos relacionados con sus intereses y su propia experiencia, tales como aficiones, juegos, amistades.
BLOQUE 2 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN		
<p>O.LE.2. Expresarse e interactuar en situaciones sencillas y habituales, utilizando procedimientos verbales y no verbales y atendiendo a las reglas propias del intercambio comunicativo para responder con autonomía suficiente y de forma adecuada, respetuosa y de cooperación en situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>O.LE.5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.</p> <p>O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias</p>	<p>Producciones orales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Opinando sobre los deportes populares en EEUU. - Describiendo los deportes populares en su país. <p>Estructuras sintácticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Present Simple: questions and answers with <i>Do you ...?</i> - Verbs with sports: <i>go, play, do</i> + sport - Present Simple: <i>to be good/bad</i> at something - Capital letters 	<p>CE.2.6. Expresarse con un registro neutro e informal en intervenciones breves y sencillas empleando estructuras sintácticas y conectores básicos, utilizando un vocabulario para intercambiar información sobre asuntos cotidianos, sobre sí mismo, sus hábitos, su colegio, etc.</p> <p>LE2.6.1 Expresa con un registro neutro e informal en intervenciones breves y sencillas empleando estructuras sintácticas y conectores básicos, utilizando un vocabulario para intercambiar información sobre asuntos cotidianos, sobre sí mismo, sus hábitos, su colegio, etc.</p>

<p>de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.</p> <p>O.LE.7. Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general como medio de comunicación entre personas de distintas procedencias y culturas desarrollando una actitud positiva hacia la diversidad plurilingüe y pluricultural integrada en nuestra comunidad andaluza.</p> <p>O.LE.8. Manifestar una actitud receptiva, de confianza progresiva en la propia capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua extranjera.</p> <p>O.LE.9. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera, usándolos como elementos básicos de la comunicación.</p>	<p>Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sports: <i>basketball, football, gymnastics, running, skateboarding, swimming, table tennis, yoga</i> - Sports related: <i>ball, boots, climbing shoes, gloves, helmet, net, player, sports centre, team</i> - Body related: <i>blood, fingers, heart, pulse, wrist</i> - Extra: <i>baseball, snowboarding, volleyball; catch, hit, throw.</i> 	
	<p>Participación en conversaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Describiendo los deportes favoritos de unos personajes y cuándo los practican. - Preguntando y respondiendo sobre los deportes que practican - Preguntando y respondiendo sobre el pulso que tienen 	<p>CE.2.8. Mantener una conversación sencilla y breve de uso cotidiano utilizando un vocabulario habitual, haciéndose entender con una pronunciación y composición elemental correcta para presentarse, describir su casa, la escuela, su habitación, etc.</p> <p>LE.2.8.1. Mantiene una conversación sencilla y breve utilizando un vocabulario oral de uso cotidiano, haciéndose entender con una pronunciación y composición elemental correcta para presentarse, describir su casa, la escuela, su habitación, etc.</p> <p>LE.2.8.2 Aplica un repertorio limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos para desenvolverse en conversaciones cotidianas.</p> <p>LE.2.8.3. Mantiene una conversación breve y sencilla para intercambiar información personal y asuntos cotidianos, en la que se establezca un contacto social.</p>
BLOQUE 3 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS		
<p>O.LE.2. Expresarse e interactuar en situaciones sencillas y habituales, utilizando procedimientos verbales y no</p>	<p>Comprensión de textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un diálogo 	<p>CE.2.13. Comprender los puntos principales de distintos tipos de textos concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses,</p>

<p>verbales y atendiendo a las reglas propias del intercambio comunicativo para responder con autonomía suficiente y de forma adecuada, respetuosa y de cooperación en situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>O.LE.4. Leer de forma comprensiva textos diversos, relacionados con sus experiencias e intereses, para extraer información general y específica con una finalidad previa.</p> <p>O.LE.5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.</p> <p>O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Una historieta - Un texto informativo - Una historia - Unas canciones - Un texto personal - Un texto cultural 	<p>identificando los signos ortográficos conocidos (£, \$, € y @) leyéndolos en textos informativos adaptados a su entorno.</p> <p>LE.2.13.1 Comprende los puntos principales de distintos tipos de textos concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, identificando los signos ortográficos conocidos (£, \$, € y @) y leyéndolos en textos informativos adaptados a su entorno.</p>
BLOQUE 4 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN		
<p>O.LE.3. Escribir textos con fines variados sobre temas tratados previamente en el aula y con ayuda de modelos.</p> <p>O.LE.5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para</p>	<p>Redacción de textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un texto personal 	<p>CE.2.15 Redactar parafraseando textos breves conocidos relacionados con situaciones lúdicas que se adapten a su edad.</p> <p>LE.2.15.1 Redacta parafraseando textos breves conocidos relacionados con situaciones lúdicas que se adapten a su edad.</p>

obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.

O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.

O.LE.7. Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general como medio de comunicación entre personas de distintas procedencias y culturas desarrollando una actitud positiva hacia la diversidad plurilingüe y pluricultural integrada en nuestra comunidad andaluza.

UDI 2: TV TIME!

AÑO ACADÉMICO: 20-21

CURSO: 4º PRIMARIA

ÁREA: PRIMERA LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS)

TEMPORALIZACIÓN: 9 - 10 sesiones

JUSTIFICACIÓN: El objetivo fundamental de esta unidad es aprender a hablar sobre los programas de televisión, sus preferencias y las horas. Como tarea final completarán un cuestionario y redactarán un informe sobre preferencias televisivas.

CONCRECIÓN CURRICULAR

OBJETIVOS DEL ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN CICLO
	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	INDICADORES DE EVALUACIÓN

BLOQUE 1 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

<p>O.LE.1. Escuchar y comprender mensajes en interacciones verbales variadas, utilizando las informaciones transmitidas para llevar a cabo tareas concretas diversas y relacionadas con su experiencia.</p> <p>O.LE.2. Expresarse e interactuar en situaciones sencillas y habituales, utilizando procedimientos verbales y no verbales y atendiendo a las reglas propias del intercambio comunicativo para responder con autonomía suficiente y de forma adecuada, respetuosa y de cooperación en situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias</p>	<p>Audición de textos orales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Unos diálogos - Un cómic - Un text intercurricular - Una historia - Un texto cultural 	<p>CE.2.1 Identificar la información esencial de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, breves y sencillos sobre temas habituales y concretos donde se expresan experiencias, necesidades e intereses en diferentes contextos como cuentos, narraciones, anécdotas personales, etc.</p> <p>LE.2.1.1 Identifica la información esencial de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, breves y sencillos sobre temas habituales y concretos donde se expresan experiencias, necesidades e intereses en diferentes contextos tales como: cuentos, narraciones, anécdotas personales, etc.</p>
	<p>Audición de conversaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conversaciones sobre programas de TV <p>Aspectos socioculturales:</p>	<p>CE.2.3. Diferenciar y conocer el mensaje global y los aspectos socioculturales y sociolingüísticos junto a un léxico habitual en una conversación, utilizando progresivamente sus conocimientos para mejorar la comprensión de la información general sobre temas tales como la familia, la tienda, el restaurante, la calle, etc, e identificar distintos tipos de pregunta dependiendo del tipo de información que queramos obtener.</p>

<p>de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.</p> <p>O.LE.9. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera, usándolos como elementos básicos de la comunicación.</p>	<p>- Convenciones sociales sobre los programas de TV, normas de cortesía; lenguaje no verbal. Audición de una historia: <i>Junior Chef</i>. Reflexión sobre la importancia de ayudarse mutuamente (Value). Visualización de un video cultural: <i>South Africa</i>. Aprendizaje sobre un documental de Sudáfrica (Culture).</p> <p>Léxico:</p> <p>- TV vocabulary: <i>cartoon, cookery programme, documentary, film, music programme, quiz show, talent show, the news</i></p> <p>- Times: <i>a quarter past/to, half past</i></p> <p>- Extra: <i>attack, barbecue, cage, camera man, chick, crane, dessert, insect, meerkat, microlight, nest, seal, stew, trumpet, violet</i></p>	<p>LE.2.3.1. Diferencia y conoce el mensaje global y los aspectos socioculturales y sociolingüísticos junto a un léxico habitual en una conversación utilizando progresivamente sus conocimientos para mejorar la comprensión de la información general sobre temas tales como la familia, la tienda, el restaurante, la calle, e identificar distintos tipos de preguntas dependiendo del tipo de información que queramos obtener.</p>
	<p>Audición de conversaciones:</p> <p>- Conversaciones sobre programas de TV.</p> <p>Estructuras sintácticas:</p> <p>- Present Simple: affirmative, negative, questions and answers with <i>like</i> in the 3rd person singular</p> <p>- Telling the time: <i>a quarter to/past</i></p>	<p>CE.2.4. Identificar ideas y estructuras sintácticas básicas en una conversación captando el significado de lo que nos quiere transmitir sobre temas concretos relacionados con sus intereses y su propia experiencia, tales como aficiones, juegos, amistades.</p> <p>LE.2.4.1 Identifica ideas y estructuras sintácticas básicas en una conversación captando el significado de lo que nos quiere transmitir sobre temas concretos relacionados con sus intereses y su propia experiencia, tales como aficiones, juegos, amistades.</p>

	<p>Audición de situaciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Una situación familiar para elegir un programa de TV 	<p>CE.2.5. Conocer la idea y el sentido general en diferentes situaciones comunicativas como: diálogos, entrevistas, etc, reconociendo y diferenciando patrones sonoros y rítmicos básicos en la entonación.</p> <p>LE.2.5.1 Comprende el sentido general de un diálogo, una entrevista, etc, sobre temas cotidianos y de su interés, como el tiempo libre; y en diferentes experiencias comunicativas, reconociendo y diferenciando patrones sonoros y rítmicos básicos en la entonación.</p>
<p>BLOQUE 2 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</p>		
<p>O.LE.2. Expresarse e interactuar en situaciones sencillas y habituales, utilizando procedimientos verbales y no verbales y atendiendo a las reglas propias del intercambio comunicativo para responder con autonomía suficiente y de forma adecuada, respetuosa y de cooperación en situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>O.LE.5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.</p> <p>O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras</p>	<p>Producciones orales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hablar sobre festivales de su ciudad. - Decir si les gustan las barbacoas. <p>Estructuras sintácticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Present Simple: affirmative, negative, questions and answers with <i>like</i> in the 3rd person singular - Telling the time: <i>a quarter to/past</i> <p>Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> - TV vocabulary: <i>cartoon, cookery programme, documentary, film, music programme, quiz show, talent show, the news</i> - Times: <i>a quarter past/to, half past</i> 	<p>CE.2.6. Expresarse con un registro neutro e informal en intervenciones breves y sencillas empleando estructuras sintácticas y conectores básicos, utilizando un vocabulario para intercambiar información sobre asuntos cotidianos, sobre sí mismo, sus hábitos, su colegio, etc.</p> <p>LE2.6.1 Expresa con un registro neutro e informal en intervenciones breves y sencillas empleando estructuras sintácticas y conectores básicos, utilizando un vocabulario para intercambiar información sobre asuntos cotidianos, sobre sí mismo, sus hábitos, su colegio, etc.</p>

<p>lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.</p> <p>O.LE.7. Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general como medio de comunicación entre personas de distintas procedencias y culturas desarrollando una actitud positiva hacia la diversidad plurilingüe y pluricultural integrada en nuestra comunidad andaluza.</p> <p>O.LE.8. Manifestar una actitud receptiva, de confianza progresiva en la propia capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua extranjera.</p> <p>O.LE.9. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera, usándolos como elementos básicos de la comunicación.</p>	<p>- Extra: <i>attack, barbecue, cage, camera man, chick, crane, dessert, insect, meerkat, microlight, nest, seal, stew, trumpet, violet</i></p> <p>Participación en conversaciones:</p> <p>- Preguntas y respuestas sobre programas favoritos de TV.</p> <p>- Preguntas y respuestas sobre programas de TV para adivinar personajes.</p> <p>- Preguntas y respuestas sobre las horas de la programación de TV.</p>	<p>CE.2.8. Mantener una conversación sencilla y breve de uso cotidiano utilizando un vocabulario habitual, haciéndose entender con una pronunciación y composición elemental correcta para presentarse, describir su casa, la escuela, su habitación, etc.</p> <p>LE.2.8.1. Mantiene una conversación sencilla y breve utilizando un vocabulario oral de uso cotidiano, haciéndose entender con una pronunciación y composición elemental correcta para presentarse, describir su casa, la escuela, su habitación, etc.</p> <p>LE.2.8.2 Aplica un repertorio limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos para desenvolverse en conversaciones cotidianas.</p> <p>LE.2.8.3. Mantiene una conversación breve y sencilla para intercambiar información personal y asuntos cotidianos, en la que se establezca un contacto social.</p>
BLOQUE 3 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS		
<p>O.LE.2. Expresarse e interactuar en situaciones sencillas y habituales, utilizando procedimientos verbales y no verbales y atendiendo a las reglas propias del intercambio comunicativo para responder con autonomía suficiente y de forma adecuada, respetuosa y de cooperación en situaciones de la vida cotidiana.</p>	<p>Comprensión de textos:</p> <p>- Un diálogo</p> <p>- Una historieta</p> <p>- Un texto informativo</p> <p>- Una historia</p> <p>- Un cuestionario</p>	<p>CE.2.13. Comprender los puntos principales de distintos tipos de textos concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, identificando los signos ortográficos conocidos (£, \$, € y @) leyéndolos en textos informativos adaptados a su entorno.</p> <p>LE.2.13.1 Comprende los puntos principales de distintos tipos de textos concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, identificando los signos ortográficos conocidos (£, \$, € y @) y leyéndolos en textos informativos adaptados a su entorno.</p>

<p>O.LE.4. Leer de forma comprensiva textos diversos, relacionados con sus experiencias e intereses, para extraer información general y específica con una finalidad previa.</p> <p>O.LE.5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.</p> <p>O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Un informe - Un texto cultural 	
BLOQUE 4 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN		
<p>O.LE.3. Escribir textos con fines variados sobre temas tratados previamente en el aula y con ayuda de modelos.</p> <p>O.LE.5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.</p> <p>O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras</p>	<p>Redacción de textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un informe sobre preferencias televisivas 	<p>CE.2.15 Redactar parafraseando textos breves conocidos relacionados con situaciones lúdicas que se adapten a su edad.</p> <p>LE.2.15.1 Redacta parafraseando textos breves conocidos relacionados con situaciones lúdicas que se adapten a su edad.</p>

lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.		
O.LE.7. Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general como medio de comunicación entre personas de distintas procedencias y culturas desarrollando una actitud positiva hacia la diversidad plurilingüe y pluricultural integrada en nuestra comunidad andaluza.		

UDI 3: WORKING DAY AND NIGHT			
AÑO ACADÉMICO: 20-21	CURSO: 4º PRIMARIA	ÁREA: PRIMERA LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS)	TEMPORALIZACIÓN: 9 - 10 sesiones
JUSTIFICACIÓN: El objetivo fundamental de esta unidad es aprender a hablar sobre trabajos. Como tarea final redactarán un texto describiendo un trabajo.			
CONCRECIÓN CURRICULAR			
OBJETIVOS DEL ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN CICLO	
	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	INDICADORES DE EVALUACIÓN	
BLOQUE 1 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
O.LE.1. Escuchar y comprender mensajes en interacciones verbales variadas, utilizando las informaciones transmitidas para llevar a cabo tareas concretas diversas y relacionadas con su experiencia.	Audición de textos orales: - Unos diálogos - Un cómic - Un texto intercurricular	CE.2.1 Identificar la información esencial de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, breves y sencillos sobre temas habituales y concretos donde se expresan experiencias, necesidades e intereses en diferentes contextos como cuentos, narraciones, anécdotas personales, etc.	
O.LE.2. Expresarse e interactuar en situaciones sencillas y habituales,	- Una historia	LE.2.1.1 Identifica la información esencial de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, breves y sencillos sobre temas habituales y	

<p>utilizando procedimientos verbales y no verbales y atendiendo a las reglas propias del intercambio comunicativo para responder con autonomía suficiente y de forma adecuada, respetuosa y de cooperación en situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.</p> <p>O.LE.9. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera, usándolos como elementos básicos de la comunicación.</p>	<p>- Un texto cultural</p> <p>Audición de conversaciones:</p> <p>- Conversaciones sobre distintas profesiones</p> <p>Aspectos socioculturales:</p> <p>- Convenciones sociales sobre los trabajos, normas de cortesía; lenguaje no verbal. Audición de una historia: <i>What's wrong with Felix?</i> Reflexión sobre la importancia de mantener la calma en caso de accidente (Value). Visualización de un video cultural: <i>Amazing jobs in Australia</i>. Aprendizaje sobre trabajos en Australia (Culture).</p> <p>Léxico:</p> <p>- Jobs: <i>architect, builder, farmer, firefighter, nurse, pilot, singer, vet</i> - Job related: <i>at night, during the day, indoors, job, outdoors, uniform</i> - Verbs: <i>drive, fix, invent, look after, put, rescue, work</i> - Farm related: <i>grass, lamb, pick, wheat</i> - Extra: <i>cabin, cauliflower, cherry, helmet, lifesaver, medicine, medical equipment, surfboard</i></p>	<p>concretos donde se expresan experiencias, necesidades e intereses en diferentes contextos tales como: cuentos, narraciones, anécdotas personales, etc.</p> <p>CE.2.3. Diferenciar y conocer el mensaje global y los aspectos socioculturales y sociolingüísticos junto a un léxico habitual en una conversación, utilizando progresivamente sus conocimientos para mejorar la comprensión de la información general sobre temas tales como la familia, la tienda, el restaurante, la calle, etc, e identificar distintos tipos de pregunta dependiendo del tipo de información que queramos obtener.</p> <p>LE.2.3.1. Diferencia y conoce el mensaje global y los aspectos socioculturales y sociolingüísticos junto a un léxico habitual en una conversación utilizando progresivamente sus conocimientos para mejorar la comprensión de la información general sobre temas tales como la familia, la tienda, el restaurante, la calle, e identificar distintos tipos de preguntas dependiendo del tipo de información que queramos obtener.</p>
--	---	--

	<p>Audición de conversaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conversaciones sobre distintas profesiones <p>Estructuras sintácticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Present Simple: questions and answers with the auxiliary <i>do</i> in the 3rd person singular - Possessive pronouns: <i>his, her</i> 	<p>CE.2.4. Identificar ideas y estructuras sintácticas básicas en una conversación captando el significado de lo que nos quiere transmitir sobre temas concretos relacionados con sus intereses y su propia experiencia, tales como aficiones, juegos, amistades.</p> <p>LE.2.4.1 Identifica ideas y estructuras sintácticas básicas en una conversación captando el significado de lo que nos quiere transmitir sobre temas concretos relacionados con sus intereses y su propia experiencia, tales como aficiones, juegos, amistades.</p>
	<p>Audición de situaciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Una situación en un concurso de televisión sobre profesiones. 	<p>CE.2.5. Conocer la idea y el sentido general en diferentes situaciones comunicativas como: diálogos, entrevistas, etc, reconociendo y diferenciando patrones sonoros y rítmicos básicos en la entonación.</p> <p>LE.2.5.1 Comprende el sentido general de un diálogo, una entrevista, etc, sobre temas cotidianos y de su interés, como el tiempo libre; y en diferentes experiencias comunicativas, reconociendo y diferenciando patrones sonoros y rítmicos básicos en la entonación.</p>
BLOQUE 2 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN		
<p>O.LE.2. Expresarse e interactuar en situaciones sencillas y habituales, utilizando procedimientos verbales y no verbales y atendiendo a las reglas propias del intercambio comunicativo para responder con autonomía suficiente y de forma adecuada, respetuosa y de</p>	<p>Producciones orales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Opinando sobre distintos trabajos - Diciendo a lo que les gustaría dedicarse de mayor <p>Estructuras sintácticas:</p>	<p>CE.2.6. Expresarse con un registro neutro e informal en intervenciones breves y sencillas empleando estructuras sintácticas y conectores básicos, utilizando un vocabulario para intercambiar información sobre asuntos cotidianos, sobre sí mismo, sus hábitos, su colegio, etc.</p> <p>LE2.6.1 Expresa con un registro neutro e informal en intervenciones breves y sencillas empleando estructuras sintácticas y conectores básicos, utilizando un vocabulario para intercambiar información sobre asuntos cotidianos, sobre sí mismo, sus hábitos, su colegio, etc.</p>

<p>cooperación en situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>O.LE.5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.</p> <p>O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.</p> <p>O.LE.7. Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general como medio de comunicación entre personas de distintas procedencias y culturas desarrollando una actitud positiva hacia la diversidad plurilingüe y pluricultural integrada en nuestra comunidad andaluza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Present Simple: questions and answers with the auxiliary <i>do</i> in the 3rd person singular - Possessive pronouns: <i>his, her</i> <p>Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jobs: <i>architect, builder, farmer, firefighter, nurse, pilot, singer, vet</i> - Job related: <i>at night, during the day, indoors, job, outdoors, uniform</i> - Verbs: <i>drive, fix, invent, look after, put, rescue, work</i> - Farm related: <i>grass, lamb, pick, wheat</i> - Extra: <i>cabin, cauliflower, cherry, helmet, lifesaver, medicine, medical equipment, surfboard</i> 	
<p>O.LE.8. Manifestar una actitud receptiva, de confianza progresiva en la propia capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua extranjera.</p> <p>O.LE.9. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera, usándolos como elementos básicos de la comunicación.</p>	<p>Participación en conversaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Describiendo la ropa de trabajo de una persona. - Preguntando y respondiendo sobre trabajos. - Describiendo personas 	<p>CE.2.8. Mantener una conversación sencilla y breve de uso cotidiano utilizando un vocabulario habitual, haciéndose entender con una pronunciación y composición elemental correcta para presentarse, describir su casa, la escuela, su habitación, etc.</p> <p>LE.2.8.1. Mantiene una conversación sencilla y breve utilizando un vocabulario oral de uso cotidiano, haciéndose entender con una pronunciación y composición elemental correcta para presentarse, describir su casa, la escuela, su habitación, etc.</p> <p>LE.2.8.2 Aplica un repertorio limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos para desenvolverse en conversaciones cotidianas.</p>

		LE.2.8.3. Mantiene una conversación breve y sencilla para intercambiar información personal y asuntos cotidianos, en la que se establezca un contacto social.
BLOQUE 3 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS		
<p>O.LE.2. Expresarse e interactuar en situaciones sencillas y habituales, utilizando procedimientos verbales y no verbales y atendiendo a las reglas propias del intercambio comunicativo para responder con autonomía suficiente y de forma adecuada, respetuosa y de cooperación en situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>O.LE.4. Leer de forma comprensiva textos diversos, relacionados con sus experiencias e intereses, para extraer información general y específica con una finalidad previa.</p> <p>O.LE.5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.</p> <p>O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.</p>	<p>Comprensión de textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un diálogo - Una historieta - Un texto informativo - Una historia - Unas canciones - Una descripción - Un texto cultural 	<p>CE.2.13. Comprender los puntos principales de distintos tipos de textos concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, identificando los signos ortográficos conocidos (£, \$, € y @) leyéndolos en textos informativos adaptados a su entorno.</p> <p>LE.2.13.1 Comprende los puntos principales de distintos tipos de textos concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, identificando los signos ortográficos conocidos (£, \$, € y @) y leyéndolos en textos informativos adaptados a su entorno.</p>

BLOQUE 4 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

<p>O.LE.3. Escribir textos con fines variados sobre temas tratados previamente en el aula y con ayuda de modelos.</p> <p>O.LE.5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.</p> <p>O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.</p> <p>O.LE.7. Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general como medio de comunicación entre personas de distintas procedencias y culturas desarrollando una actitud positiva hacia la diversidad plurilingüe y pluricultural integrada en nuestra comunidad andaluza.</p>	<p>Redacción de textos:</p> <ul style="list-style-type: none">- La descripción de un trabajo	<p>CE.2.15 Redactar parafraseando textos breves conocidos relacionados con situaciones lúdicas que se adapten a su edad.</p> <p>LE.2.15.1 Redacta parafraseando textos breves conocidos relacionados con situaciones lúdicas que se adapten a su edad.</p>
---	--	--

UDI 4: GOING SHOPPING

AÑO ACADÉMICO: 20-21

CURSO: 4º PRIMARIA

ÁREA: PRIMERA LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS)

TEMPORALIZACIÓN: 9 - 10 sesiones

JUSTIFICACIÓN: El objetivo fundamental de esta unidad es aprender a hablar sobre lo que se puede comprar en cada tienda, preguntar por el precio de las cosas y calcular el coste de varios artículos. Como tarea final leerán un texto sobre Covent Garden y establecerán comparaciones con algún sitio similar que conozcan.

CONCRECIÓN CURRICULAR

OBJETIVOS DEL ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN CICLO
	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	INDICADORES DE EVALUACIÓN

BLOQUE 1 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

<p>O.LE.1. Escuchar y comprender mensajes en interacciones verbales variadas, utilizando las informaciones transmitidas para llevar a cabo tareas concretas diversas y relacionadas con su experiencia.</p> <p>O.LE.2. Expresarse e interactuar en situaciones sencillas y habituales, utilizando procedimientos verbales y no verbales y atendiendo a las reglas propias del intercambio comunicativo para responder con autonomía suficiente y de forma adecuada, respetuosa y de cooperación en situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias</p>	<p>Audición de textos orales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Unos diálogos - Un cómic - Un texto intercurricular - Una historia - Un texto cultural 	<p>CE.2.1 Identificar la información esencial de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, breves y sencillos sobre temas habituales y concretos donde se expresan experiencias, necesidades e intereses en diferentes contextos como cuentos, narraciones, anécdotas personales, etc.</p> <p>LE.2.1.1 Identifica la información esencial de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, breves y sencillos sobre temas habituales y concretos donde se expresan experiencias, necesidades e intereses en diferentes contextos tales como: cuentos, narraciones, anécdotas personales, etc.</p>
	<p>Audición de conversaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conversaciones en distintas tiendas <p>Aspectos socioculturales:</p>	<p>CE.2.3. Diferenciar y conocer el mensaje global y los aspectos socioculturales y sociolingüísticos junto a un léxico habitual en una conversación, utilizando progresivamente sus conocimientos para mejorar la comprensión de la información general sobre temas tales como la familia, la tienda, el restaurante, la calle, etc, e identificar distintos tipos de pregunta dependiendo del tipo de información que queramos obtener.</p>

<p>de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.</p> <p>O.LE.9. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera, usándolos como elementos básicos de la comunicación.</p>	<p>- Convenciones sociales sobre las tiendas, normas de cortesía; lenguaje no verbal. Audición de una historia: <i>Lost and found</i>. Reflexión sobre la importancia de pedir ayuda (Value). Visualización de un video cultural: <i>All About London</i>. Aprendizaje sobre Covent Garden (Culture).</p> <p>Léxico:</p> <p>- Shops: <i>baker's, bookshop, café, clothes shop, department store, greengrocer's, newsagent's, supermarket</i></p> <p>- Ordinal numbers: <i>first, second, third, fourth, fifth</i></p> <p>- Measurements: <i>centimetre, gram, kilo, litre, millilitre; liquid, volume, weigh(t)</i></p> <p>- Extra: <i>cap, DVDs, furniture, ground, kitchenware, snacks; cent, euro</i></p>	<p>LE.2.3.1. Diferencia y conoce el mensaje global y los aspectos socioculturales y sociolingüísticos junto a un léxico habitual en una conversación utilizando progresivamente sus conocimientos para mejorar la comprensión de la información general sobre temas tales como la familia, la tienda, el restaurante, la calle, e identificar distintos tipos de preguntas dependiendo del tipo de información que queramos obtener.</p>
	<p>Audición de conversaciones:</p> <p>- Conversaciones en distintas tiendas</p> <p>Estructuras sintácticas:</p> <p>- How much: questions and answers with money.</p>	<p>CE.2.4. Identificar ideas y estructuras sintácticas básicas en una conversación captando el significado de lo que nos quiere transmitir sobre temas concretos relacionados con sus intereses y su propia experiencia, tales como aficiones, juegos, amistades.</p> <p>LE.2.4.1 Identifica ideas y estructuras sintácticas básicas en una conversación captando el significado de lo que nos quiere transmitir sobre temas concretos relacionados con sus intereses y su propia experiencia, tales como aficiones, juegos, amistades.</p>

	<p>Audición de situaciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Situaciones en distintos tipos de tiendas (de ropa, panadería, librería, supermercado) - Una situación en una papelería - Una situación en una frutería - Una situación en una panadería 	<p>CE.2.5. Conocer la idea y el sentido general en diferentes situaciones comunicativas como: diálogos, entrevistas, etc, reconociendo y diferenciando patrones sonoros y rítmicos básicos en la entonación.</p> <p>LE.2.5.1 Comprende el sentido general de un diálogo, una entrevista, etc, sobre temas cotidianos y de su interés, como el tiempo libre; y en diferentes experiencias comunicativas, reconociendo y diferenciando patrones sonoros y rítmicos básicos en la entonación.</p>
BLOQUE 2 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN		
<p>O.LE.2. Expresarse e interactuar en situaciones sencillas y habituales, utilizando procedimientos verbales y no verbales y atendiendo a las reglas propias del intercambio comunicativo para responder con autonomía suficiente y de forma adecuada, respetuosa y de cooperación en situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>O.LE.5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.</p> <p>O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias</p>	<p>Producciones orales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Describiendo tiendas según el producto que se vende. - Opinando sobre Covent Garden - Hablando sobre mercadillos o centros comerciales de su ciudad <p>Estructuras sintácticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - How much: questions and answers with money <p>Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Shops: <i>baker's, bookshop, café, clothes shop,</i> 	<p>CE.2.6. Expresarse con un registro neutro e informal en intervenciones breves y sencillas empleando estructuras sintácticas y conectores básicos, utilizando un vocabulario para intercambiar información sobre asuntos cotidianos, sobre sí mismo, sus hábitos, su colegio, etc.</p> <p>LE2.6.1 Expresa con un registro neutro e informal en intervenciones breves y sencillas empleando estructuras sintácticas y conectores básicos, utilizando un vocabulario para intercambiar información sobre asuntos cotidianos, sobre sí mismo, sus hábitos, su colegio, etc.</p>

<p>de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.</p> <p>O.LE.7. Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general como medio de comunicación entre personas de distintas procedencias y culturas desarrollando una actitud positiva hacia la diversidad plurilingüe y pluricultural integrada en nuestra comunidad andaluza.</p> <p>O.LE.8. Manifestar una actitud receptiva, de confianza progresiva en la propia capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua extranjera.</p> <p>O.LE.9. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera, usándolos como elementos básicos de la comunicación.</p>	<p><i>department store, greengrocer's, newsagent's, supermarket</i></p> <p>- Ordinal numbers: <i>first, second, third, fourth, fifth</i></p> <p>- Measurements: <i>centimetre, gram, kilo, litre, millilitre; liquid, volume, weigh(t)</i></p> <p>- Extra: <i>cap, DVDs, furniture, ground, kitchenware, snacks; cent, euro</i></p> <p>Participación en conversaciones:</p> <p>- Preguntando y respondiendo sobre el precio de las cosas.</p> <p>- Preguntando y respondiendo donde se pueden comprar las cosas.</p>	<p>CE.2.8. Mantener una conversación sencilla y breve de uso cotidiano utilizando un vocabulario habitual, haciéndose entender con una pronunciación y composición elemental correcta para presentarse, describir su casa, la escuela, su habitación, etc.</p> <p>LE.2.8.1. Mantiene una conversación sencilla y breve utilizando un vocabulario oral de uso cotidiano, haciéndose entender con una pronunciación y composición elemental correcta para presentarse, describir su casa, la escuela, su habitación, etc.</p> <p>LE.2.8.2 Aplica un repertorio limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos para desenvolverse en conversaciones cotidianas.</p> <p>LE.2.8.3. Mantiene una conversación breve y sencilla para intercambiar información personal y asuntos cotidianos, en la que se establezca un contacto social.</p>
BLOQUE 3 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS		
<p>O.LE.2. Expresarse e interactuar en situaciones sencillas y habituales, utilizando procedimientos verbales y no verbales y atendiendo a las reglas propias del intercambio comunicativo para</p>	<p>Comprensión de textos:</p> <p>- Un diálogo</p> <p>- Una historieta</p>	<p>CE.2.13. Comprender los puntos principales de distintos tipos de textos concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, identificando los signos ortográficos conocidos (£, \$, € y @) leyéndolos en textos informativos adaptados a su entorno.</p>

<p>responder con autonomía suficiente y de forma adecuada, respetuosa y de cooperación en situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>O.LE.4. Leer de forma comprensiva textos diversos, relacionados con sus experiencias e intereses, para extraer información general y específica con una finalidad previa.</p> <p>O.LE.5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.</p> <p>O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Un texto informativo - Una historia - Unas canciones - Un diálogo - Un texto cultural 	<p>LE.2.13.1 Comprende los puntos principales de distintos tipos de textos concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, identificando los signos ortográficos conocidos (£, \$, € y @) y leyéndolos en textos informativos adaptados a su entorno.</p>
BLOQUE 4 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN		
<p>O.LE.3. Escribir textos con fines variados sobre temas tratados previamente en el aula y con ayuda de modelos.</p> <p>O.LE.5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para</p>	<p>Producción de mensajes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un diálogo en una cafetería 	<p>CE.2.16. Escribir mensajes breves sobre temas habituales, utilizando estructuras sintácticas básicas y patrones discursivos básicos empleando para ello un vocabulario limitado y conocido adaptado al contexto.</p> <p>LE.2.16.1 Escribe mensajes breves sobre temas habituales y utiliza estructuras sintácticas básicas y patrones discursivos básicos empleando para ello un vocabulario limitado y conocido adaptado al contexto.</p>

<p>obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.</p> <p>O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.</p> <p>O.LE.7. Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general como medio de comunicación entre personas de distintas procedencias y culturas desarrollando una actitud positiva hacia la diversidad plurilingüe y pluricultural integrada en nuestra comunidad andaluza.</p>		
--	--	--

UDI 5: ACT OUT!			
AÑO ACADÉMICO: 20-21	CURSO: 4º PRIMARIA	ÁREA: PRIMERA LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS)	TEMPORALIZACIÓN: 9 - 10 sesiones
<p>JUSTIFICACIÓN: El objetivo fundamental de esta unidad es aprender a describir personas físicamente y los sentimientos. Como tarea final realizarán un póster de “Se busca” y redactarán la descripción de la persona a la que se busca.</p>			
CONCRECIÓN CURRICULAR			
OBJETIVOS DEL ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN CICLO INDICADORES DE EVALUACIÓN	
	CONTENIDOS DE LA UNIDAD		
BLOQUE 1 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			

<p>O.LE.1. Escuchar y comprender mensajes en interacciones verbales variadas, utilizando las informaciones transmitidas para llevar a cabo tareas concretas diversas y relacionadas con su experiencia.</p> <p>O.LE.2. Expresarse e interactuar en situaciones sencillas y habituales, utilizando procedimientos verbales y no verbales y atendiendo a las reglas propias del intercambio comunicativo para responder con autonomía suficiente y de forma adecuada, respetuosa y de cooperación en situaciones de la vida cotidiana.</p>	<p>Audición de textos orales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Unos diálogos - Un cómic - Un texto intercurricular - Una historia - Un texto cultural 	<p>CE.2.1 Identificar la información esencial de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, breves y sencillos sobre temas habituales y concretos donde se expresan experiencias, necesidades e intereses en diferentes contextos como cuentos, narraciones, anécdotas personales, etc.</p> <p>LE.2.1.1 Identifica la información esencial de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, breves y sencillos sobre temas habituales y concretos donde se expresan experiencias, necesidades e intereses en diferentes contextos tales como: cuentos, narraciones, anécdotas personales, etc.</p>
<p>O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.</p> <p>O.LE.9. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera, usándolos como elementos básicos de la comunicación.</p>	<p>Audición de conversaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conversaciones en las que se describen personas <p>Aspectos socioculturales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Convenciones sociales sobre las descripciones físicas y emocionales, normas de cortesía; lenguaje no verbal. Audición de una historia: <i>The detective</i>. Reflexión sobre la importancia de pedir disculpas (Value). Visualización de un video cultural: <i>India</i>. Aprendizaje sobre el teatro y baile tradicional en la India (Culture). <p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descriptive adjectives and nouns: <i>beard, curly, dark, fair, freckles, glasses, moustache, straight</i> 	<p>CE.2.3. Diferenciar y conocer el mensaje global y los aspectos socioculturales y sociolingüísticos junto a un léxico habitual en una conversación, utilizando progresivamente sus conocimientos para mejorar la comprensión de la información general sobre temas tales como la familia, la tienda, el restaurante, la calle, etc, e identificar distintos tipos de pregunta dependiendo del tipo de información que queramos obtener.</p> <p>LE.2.3.1. Diferencia y conoce el mensaje global y los aspectos socioculturales y sociolingüísticos junto a un léxico habitual en una conversación utilizando progresivamente sus conocimientos para mejorar la comprensión de la información general sobre temas tales como la familia, la tienda, el restaurante, la calle, e identificar distintos tipos de preguntas dependiendo del tipo de información que queramos obtener.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Emotions related: <i>angry, calm, excited, glad, nervous, shy</i> - Art related: <i>abstract, portrait, profile, realistic, self-portrait</i> - Extra: <i>man, woman; actor, audience, bells, jewellery, make-up, narrator, shadow puppet</i> 	
<p>O.LE.2. Expresarse e interactuar en situaciones sencillas y habituales, utilizando procedimientos verbales y no verbales y atendiendo a las reglas propias del intercambio comunicativo para responder con autonomía suficiente y de forma adecuada, respetuosa y de</p>	<p>Audición de conversaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conversaciones en las que se describen personas <p>Estructuras sintácticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Has got: affirmative, negative, questions and short answers - Adjectives and word order 	<p>CE.2.4. Identificar ideas y estructuras sintácticas básicas en una conversación captando el significado de lo que nos quiere transmitir sobre temas concretos relacionados con sus intereses y su propia experiencia, tales como aficiones, juegos, amistades.</p> <p>LE.2.4.1 Identifica ideas y estructuras sintácticas básicas en una conversación captando el significado de lo que nos quiere transmitir sobre temas concretos relacionados con sus intereses y su propia experiencia, tales como aficiones, juegos, amistades.</p>
BLOQUE 2 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN		
	<p>Producciones orales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diciendo donde se puede ir al teatro - Diciendo si les gusta bailar o actuar <p>Estructuras sintácticas:</p>	<p>CE.2.6. Expresarse con un registro neutro e informal en intervenciones breves y sencillas empleando estructuras sintácticas y conectores básicos, utilizando un vocabulario para intercambiar información sobre asuntos cotidianos, sobre sí mismo, sus hábitos, su colegio, etc.</p> <p>LE2.6.1 Expresa con un registro neutro e informal en intervenciones breves y sencillas empleando estructuras sintácticas y conectores básicos, utilizando un vocabulario para intercambiar información sobre asuntos cotidianos, sobre sí mismo, sus hábitos, su colegio, etc.</p>

<p>cooperación en situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>O.LE.5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.</p> <p>O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.</p> <p>O.LE.7. Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general como medio de comunicación entre personas de distintas procedencias y culturas desarrollando una actitud positiva hacia la diversidad plurilingüe y pluricultural integrada en nuestra comunidad andaluza.</p> <p>O.LE.8. Manifestar una actitud receptiva, de confianza progresiva en la propia capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua extranjera.</p> <p>O.LE.9. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera, usándolos como elementos básicos de la comunicación.</p>	<p>- Has got: affirmative, negative, questions and short answers</p> <p>- Adjectives and word order</p> <p>Vocabulario:</p> <p>- Descriptive adjectives and nouns: <i>beard, curly, dark, fair, freckles, glasses, moustache, straight</i></p> <p>- Emotions related: <i>angry, calm, excited, glad, nervous, shy</i></p> <p>- Art related: <i>abstract, portrait, profile, realistic, self-portrait</i></p> <p>- Extra: <i>man, woman; actor, audience, bells, jewellery, make-up, narrator, shadow puppet</i></p>	
	<p>Participación en conversaciones:</p> <p>- Describiendo la apariencia física de una persona.</p> <p>- Preguntando y respondiendo con la estructura <i>has got</i>.</p> <p>- Describiendo los sentimientos de una persona.</p>	<p>CE.2.8. Mantener una conversación sencilla y breve de uso cotidiano utilizando un vocabulario habitual, haciéndose entender con una pronunciación y composición elemental correcta para presentarse, describir su casa, la escuela, su habitación, etc.</p> <p>LE.2.8.1. Mantiene una conversación sencilla y breve utilizando un vocabulario oral de uso cotidiano, haciéndose entender con una pronunciación y composición elemental correcta para presentarse, describir su casa, la escuela, su habitación, etc.</p> <p>LE.2.8.2 Aplica un repertorio limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos para desenvolverse en conversaciones cotidianas.</p> <p>LE.2.8.3. Mantiene una conversación breve y sencilla para intercambiar información personal y asuntos cotidianos, en la que se establezca un contacto social.</p>

BLOQUE 3 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

O.LE.2. Expresarse e interactuar en situaciones sencillas y habituales, utilizando procedimientos verbales y no verbales y atendiendo a las reglas propias del intercambio comunicativo para responder con autonomía suficiente y de forma adecuada, respetuosa y de cooperación en situaciones de la vida cotidiana.

O.LE.4. Leer de forma comprensiva textos diversos, relacionados con sus experiencias e intereses, para extraer información general y específica con una finalidad previa.

O.LE.5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.

O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.

Comprensión de textos:

- Un diálogo
- Una historieta
- Un texto informativo
- Una historia
- Unas canciones
- Una descripción
- Un texto cultural

CE.2.13. Comprender los puntos principales de distintos tipos de textos concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, identificando los signos ortográficos conocidos (£, \$, € y @) leyéndolos en textos informativos adaptados a su entorno.

LE.2.13.1 Comprende los puntos principales de distintos tipos de textos concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, identificando los signos ortográficos conocidos (£, \$, € y @) y leyéndolos en textos informativos adaptados a su entorno.

BLOQUE 4 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

<p>O.LE.3. Escribir textos con fines variados sobre temas tratados previamente en el aula y con ayuda de modelos.</p> <p>O.LE.5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.</p> <p>O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.</p> <p>O.LE.7. Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general como medio de comunicación entre personas de distintas procedencias y culturas desarrollando una actitud positiva hacia la diversidad plurilingüe y pluricultural integrada en nuestra comunidad andaluza.</p>	<p>Producción de mensajes:</p> <p>- Un poster de "Se busca"</p>	<p>CE.2.16. Escribir mensajes breves sobre temas habituales, utilizando estructuras sintácticas básicas y patrones discursivos básicos empleando para ello un vocabulario limitado y conocido adaptado al contexto.</p> <p>LE.2.16.1 Escribe mensajes breves sobre temas habituales y utiliza estructuras sintácticas básicas y patrones discursivos básicos empleando para ello un vocabulario limitado y conocido adaptado al contexto.</p>
---	---	---

UDI 6: FUN DAYS

AÑO ACADÉMICO: 20-21

CURSO: 4º PRIMARIA

ÁREA: PRIMERA LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS)

TEMPORALIZACIÓN: 9 - 10 sesiones

JUSTIFICACIÓN: El objetivo fundamental de esta unidad es aprender a describir lo que hacen las personas y hablar sobre lugares. Como tarea final escribirán una postal de vacaciones describiendo lugares y las actividades que están realizando.

CONCRECIÓN CURRICULAR

OBJETIVOS DEL ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN CICLO
	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	INDICADORES DE EVALUACIÓN
BLOQUE 1 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES		
<p>O.LE.1. Escuchar y comprender mensajes en interacciones verbales variadas, utilizando las informaciones transmitidas para llevar a cabo tareas concretas diversas y relacionadas con su experiencia.</p> <p>O.LE.2. Expresarse e interactuar en situaciones sencillas y habituales, utilizando procedimientos verbales y no verbales y atendiendo a las reglas propias del intercambio comunicativo para responder con autonomía suficiente y de forma adecuada, respetuosa y de cooperación en situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.</p> <p>O.LE.9. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos</p>	<p>Audición de textos orales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Unos diálogos - Un cómic - Un texto intercurricular - Una historia - Un texto cultural 	<p>CE.2.1 Identificar la información esencial de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, breves y sencillos sobre temas habituales y concretos donde se expresan experiencias, necesidades e intereses en diferentes contextos como cuentos, narraciones, anécdotas personales, etc.</p> <p>LE.2.1.1 Identifica la información esencial de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, breves y sencillos sobre temas habituales y concretos donde se expresan experiencias, necesidades e intereses en diferentes contextos tales como: cuentos, narraciones, anécdotas personales, etc.</p>
	<p>Audición de conversaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conversaciones en las que se describe lo que están haciendo unas personas <p>Aspectos socioculturales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Convenciones sociales sobre lugares de ocio y de interés, normas de cortesía; lenguaje no verbal. Audición de una historia: <i>The secret of Carleon Castle</i>. Reflexión sobre la importancia de ser observadores (Value). Visualización de un 	<p>CE.2.3. Diferenciar y conocer el mensaje global y los aspectos socioculturales y sociolingüísticos junto a un léxico habitual en una conversación, utilizando progresivamente sus conocimientos para mejorar la comprensión de la información general sobre temas tales como la familia, la tienda, el restaurante, la calle, etc, e identificar distintos tipos de pregunta dependiendo del tipo de información que queramos obtener.</p> <p>LE.2.3.1. Diferencia y conoce el mensaje global y los aspectos socioculturales y sociolingüísticos junto a un léxico habitual en una conversación utilizando progresivamente sus conocimientos para mejorar la comprensión de la información general sobre temas tales como la familia, la tienda, el restaurante, la calle, e identificar distintos tipos de preguntas dependiendo del tipo de información que queramos obtener.</p>

<p>de la lengua extranjera, usándolos como elementos básicos de la comunicación.</p>	<p>video cultural: <i>Discover Vancouver</i>. Aprendizaje sobre la vida en Canadá (Culture).</p> <p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Places: <i>aquarium, art gallery, castle, city farm, funfair, stadium, theatre, water park</i> - Sea related: <i>crab, green turtle, seagrass, seahorse, seaweed, shark, starfish</i> - Extra: <i>dolphin, eagle, orca, whale, wolf; chewing gum, sculpture, shell, totem pole</i> 	
	<p>Audición de conversaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conversaciones en las que se describe lo que están haciendo unas personas <p>Estructuras sintácticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Present Continuous: <i>questions and answers in the 3rd person singular and plural</i> - Prepositions of place: <i>behind, between, in front of, next to</i> 	<p>CE.2.4. Identificar ideas y estructuras sintácticas básicas en una conversación captando el significado de lo que nos quiere transmitir sobre temas concretos relacionados con sus intereses y su propia experiencia, tales como aficiones, juegos, amistades.</p> <p>LE.2.4.1 Identifica ideas y estructuras sintácticas básicas en una conversación captando el significado de lo que nos quiere transmitir sobre temas concretos relacionados con sus intereses y su propia experiencia, tales como aficiones, juegos, amistades.</p>
	<p>Audición de situaciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diálogos describiendo acciones 	<p>CE.2.5. Conocer la idea y el sentido general en diferentes situaciones comunicativas como: diálogos, entrevistas, etc, reconociendo y diferenciando patrones sonoros y rítmicos básicos en la entonación.</p>

		LE.2.5.1 Comprende el sentido general de un diálogo, una entrevista, etc, sobre temas cotidianos y de su interés, como el tiempo libre; y en diferentes experiencias comunicativas, reconociendo y diferenciando patrones sonoros y rítmicos básicos en la entonación.
BLOQUE 2 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN		
<p>O.LE.2. Expresarse e interactuar en situaciones sencillas y habituales, utilizando procedimientos verbales y no verbales y atendiendo a las reglas propias del intercambio comunicativo para responder con autonomía suficiente y de forma adecuada, respetuosa y de cooperación en situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>O.LE.5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.</p> <p>O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.</p> <p>O.LE.7. Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general como medio de comunicación entre personas de distintas</p>	<p>Producciones orales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Opinando sobre los lugares de Vancouver - Diciendo qué lugares se pueden visitar en su ciudad <p>Estructuras sintácticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Present Continuous: <i>questions and answers in the 3rd person singular and plural</i> - Prepositions of place: <i>behind, between, in front of, next to</i> <p>Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Places: <i>aquarium, art gallery, castle, city farm, funfair, stadium, theatre, water park</i> - Sea related: <i>crab, green turtle, seagrass, seahorse, seaweed, shark, starfish</i> - Extra: <i>dolphin, eagle, orca, whale, wolf; chewing gum, sculpture, shell, totem pole</i> 	<p>CE.2.6. Expresarse con un registro neutro e informal en intervenciones breves y sencillas empleando estructuras sintácticas y conectores básicos, utilizando un vocabulario para intercambiar información sobre asuntos cotidianos, sobre sí mismo, sus hábitos, su colegio, etc.</p> <p>LE2.6.1 Expresa con un registro neutro e informal en intervenciones breves y sencillas empleando estructuras sintácticas y conectores básicos, utilizando un vocabulario para intercambiar información sobre asuntos cotidianos, sobre sí mismo, sus hábitos, su colegio, etc.</p>

<p>procedencias y culturas desarrollando una actitud positiva hacia la diversidad plurilingüe y pluricultural integrada en nuestra comunidad andaluza.</p> <p>O.LE.8. Manifestar una actitud receptiva, de confianza progresiva en la propia capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua extranjera.</p> <p>O.LE.9. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera, usándolos como elementos básicos de la comunicación.</p>	<p>Participación en conversaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Preguntando y respondiendo sobre sus lugares favoritos - Preguntando y respondiendo sobre unas fotografías - Describiendo acciones - Preguntando y respondiendo sobre la posiciones 	<p>CE.2.8. Mantener una conversación sencilla y breve de uso cotidiano utilizando un vocabulario habitual, haciéndose entender con una pronunciación y composición elemental correcta para presentarse, describir su casa, la escuela, su habitación, etc.</p> <p>LE.2.8.1. Mantiene una conversación sencilla y breve utilizando un vocabulario oral de uso cotidiano, haciéndose entender con una pronunciación y composición elemental correcta para presentarse, describir su casa, la escuela, su habitación, etc.</p> <p>LE.2.8.2 Aplica un repertorio limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos para desenvolverse en conversaciones cotidianas.</p> <p>LE.2.8.3. Mantiene una conversación breve y sencilla para intercambiar información personal y asuntos cotidianos, en la que se establezca un contacto social.</p>
---	--	---

BLOQUE 3 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

<p>O.LE.2. Expresarse e interactuar en situaciones sencillas y habituales, utilizando procedimientos verbales y no verbales y atendiendo a las reglas propias del intercambio comunicativo para responder con autonomía suficiente y de forma adecuada, respetuosa y de cooperación en situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>O.LE.4. Leer de forma comprensiva textos diversos, relacionados con sus experiencias e intereses, para extraer</p>	<p>Comprensión de textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un diálogo - Una historieta - Un texto informativo - Una historia - Unas canciones - Una postal - Un texto cultural 	<p>CE.2.13. Comprender los puntos principales de distintos tipos de textos concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, identificando los signos ortográficos conocidos (£, \$, € y @) leyéndolos en textos informativos adaptados a su entorno.</p> <p>LE.2.13.1 Comprende los puntos principales de distintos tipos de textos concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, identificando los signos ortográficos conocidos (£, \$, € y @) y leyéndolos en textos informativos adaptados a su entorno.</p>
--	---	---

<p>información general y específica con una finalidad previa.</p> <p>O.LE.5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.</p> <p>O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.</p>		
<p>BLOQUE 4 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</p>		
<p>O.LE.3. Escribir textos con fines variados sobre temas tratados previamente en el aula y con ayuda de modelos.</p> <p>O.LE.5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.</p> <p>O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.</p>	<p>Producción de textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Redacción de una postal 	<p>CE.2.14. Redactar, en papel o en soporte electrónico, textos cortos y sencillos, tales como notas, tarjetas, SMS, etc, compuestos a partir de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana.</p> <p>LE.2.14.1 Redacta, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, tales como notas, tarjetas, SMS, etc, compuestos a partir de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.</p>

<p>O.LE.7. Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general como medio de comunicación entre personas de distintas procedencias y culturas desarrollando una actitud positiva hacia la diversidad plurilingüe y pluricultural integrada en nuestra comunidad andaluza.</p>		
---	--	--