

CONCRECIÓN CURRICULAR ÁREA: PLÁSTICA			CICLO: 1º	
CE.1.1. Reconocer las imágenes fijas y en movimiento de su entorno..				
<b>Objetivos de etapa del área:</b>			<b>CONTENIDOS</b>	
			<b>PRIMER CURSO</b>	<b>SEGUNDO CURSO</b>
O.EA 1	O. EA 2		<b>Bloque 1: "Educación Audiovisual".</b>  1.1. Diferenciación de imágenes fijas y en movimiento  1.2. Clasificación de imágenes presentes en contextos próximos, en diferentes medios de comunicación audiovisual (Carteles, tablets, videojuegos...)	<b>Bloque 1: "Educación Audiovisual".</b>  1.1. Diferenciación de imágenes fijas y en movimiento  1.2. Clasificación de imágenes presentes en contextos próximos, en diferentes medios de comunicación audiovisual (Carteles, tablets, videojuegos...)
O.EA 3	O.EA 4			
O.EA 5	O.EA 6			
O.EA 7	O.EA 8			
O.EA 9				
<b>COMPETENCIAS CLAVE</b>			<b>INDICADORES</b>	
			<b>PRIMER CURSO</b>	<b>SEGUNDO CURSO</b>
CCL	CD	SIEP	EA.1.1.1. Reconoce las imágenes fijas y en movimiento de su entorno. (CD).	EA.1.1.1. Reconoce las imágenes fijas y en movimiento de su entorno. (CD).
CMCT	CSYC	CAA		
CEC				

CONCRECIÓN CURRICULAR ÁREA: PLÁSTICA			CICLO: 1º	
CE.1.2. Iniciarse en la lectura de las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos cercanos a su entorno.				
<b>Objetivos de etapa del área:</b>			<b>CONTENIDOS</b>	
			<b>PRIMER CURSO</b>	<b>SEGUNDO CURSO</b>
O.EA 1	O. EA 2		<b>Bloque 1: "Educación Audiovisual".</b>  1.3. Descripción y composición de imágenes presentes en el entorno cercano.  1.4. Interpretación de imágenes fijas y en movimiento en contextos culturales andaluces próximos.  1.5. Realización de collage con fotografía e imágenes.  1.6. Elaboración y secuenciación de una historia en diferentes viñetas en las que incorpora imágenes propias y textos breves (El comic).  1.7. Comunicación oral de las impresiones que la obra artística genera en su contexto cotidiano.  1.8. Indagación sobre las posibilidades plásticas y expresión de los elementos naturales de su	<b>Bloque 1: "Educación Audiovisual".</b>  1.3. Descripción y composición de imágenes presentes en el entorno cercano.  1.4. Interpretación de imágenes fijas y en movimiento en contextos culturales andaluces próximos.  1.5. Realización de collage con fotografía e imágenes.  1.6. Elaboración y secuenciación de una historia en diferentes viñetas en las que incorpora imágenes propias y textos breves (El comic).  1.7. Comunicación oral de las impresiones que la obra artística genera en su contexto cotidiano.  1.8. Indagación sobre las posibilidades plásticas y expresión de los elementos naturales de su entorno imagen fija (plantas, minerales...) e imágenes en movimiento (animales, películas,...).  1.9. Interés por descubrir diferentes formas de comunicación de la imagen y su evolución a través del tiempo (fotografías)
O.EA 3	O.EA 4			
O.EA 5	O.EA 6			
O.EA 7	O.EA 8			
O.EA 9				

		entorno imagen fija (plantas, minerales...) e imágenes en movimiento (animales, películas,...).	
<b>COMPETENCIAS CLAVE</b>		<b>INDICADORES</b>	
		<b>PRIMER CURSO</b>	<b>SEGUNDO CURSO</b>
<b>CCL</b>	CD	SIEP	EA.1.2.1. Se inicia en la lectura de las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos cercanos a su entorno. (CCL, CEC).
CMCT	CSYC	CAA	
<b>CEC</b>			

<b>CONCRECIÓN CURRICULAR ÁREA: PLÁSTICA</b>		<b>CICLO: 1º</b>	
CE.1.3. Iniciarse en el manejo de programas informáticos acordes a su edad para retocar y crear imágenes sencillas.			
<b>Objetivos de etapa del área:</b>		<b>CONTENIDOS</b>	
		<b>PRIMER CURSO</b>	<b>SEGUNDO CURSO</b>
<b>O.EA 1</b>	O.EA 2	<b>Bloque 1: "Educación Audiovisual".</b>  1.10. Exploración de programas informáticos sencillos para la creación de obras artísticas (copiar, cortar, pegar, modificar tamaño y olores), sensibilizando en el respeto a la privacidad personal.  1.6. Elaboración y secuenciación de una historia en diferentes viñetas en las que incorpora imágenes propias y textos muy breves (El cómic).	<b>Bloque 1: "Educación Audiovisual".</b>  1.10. Exploración de programas informáticos sencillos para la creación de obras artísticas (copiar, cortar, pegar, modificar tamaño y olores), sensibilizando en el respeto a la privacidad personal.  1.6. Elaboración y secuenciación de una historia en diferentes viñetas en las que incorpora imágenes propias y textos muy breves (El cómic).
O.EA 3	O.EA 4		
O.EA 5	O.EA 6		
O.EA 7	O.EA 8		
O.EA 9			
<b>COMPETENCIAS CLAVE</b>		<b>INDICADORES</b>	
		<b>PRIMER CURSO</b>	<b>SEGUNDO CURSO</b>
CCL	<b>CD</b>	SIEP	EA.1.3.1. Se inicia en el manejo de programas informáticos acordes a su edad para retocar y crear imágenes sencillas. (CD).
CMCT	CSYC	CAA	
CEC			

CONCRECIÓN CURRICULAR ÁREA: PLÁSTICA			CICLO: 1º		
CE.1.4. Observar el entorno inmediato y realizar composiciones con un lenguaje plástico con distintos tipos de líneas.					
<b>Objetivos de etapa del área:</b>			<b>CONTENIDOS</b>		
			<b>PRIMER CURSO</b>	<b>SEGUNDO CURSO</b>	
O.EA 1	O.EA 2		<b>Bloque 2: "Expresión Artística".</b>  2.1. Observación y exploración de los elementos presentes en el entorno natural, artificial y artístico en especial los del lenguaje plástico: forma, color y textura.  2.2. Producciones plásticas de forma creativa, mediante la observación de entornos, individuales o en grupo, utilizando técnicas elementales y materiales cotidianos de su entorno.  2.3. Representación del entorno próximo e imaginario para la composición de un lenguaje plástico con distintos tipos de líneas.  2.11. Desarrollo de hábitos de trabajo, constancia y valoración del trabajo bien hecho tanto el suyo propio como el de sus compañeros y compañeras.  2.12. Exposición de obras sencillas de creación propia y comunicación oral de su intencionalidad.	<b>Bloque 2: "Expresión Artística".</b>  2.1. Observación y exploración de los elementos presentes en el entorno natural, artificial y artístico en especial los del lenguaje plástico: forma, color y textura.  2.2. Producciones plásticas de forma creativa, mediante la observación de entornos, individuales o en grupo, utilizando técnicas elementales y materiales cotidianos de su entorno.  2.3. Representación del entorno próximo e imaginario para la composición de un lenguaje plástico con distintos tipos de líneas.  2.11. Desarrollo de hábitos de trabajo, constancia y valoración del trabajo bien hecho tanto el suyo propio como el de sus compañeros y compañeras.  2.12. Exposición de obras sencillas de creación propia y comunicación oral de su intencionalidad.	
O.EA 3	O.EA 4				
O.EA 5	O.EA 6				
O.EA 7	O.EA 8				
O.EA 9					
<b>COMPETENCIAS CLAVE</b>			<b>INDICADORES</b>		
			<b>PRIMER CURSO</b>	<b>SEGUNDO CURSO</b>	
CCL	CD	SIEP	EA 1.4.1.Observa el entorno inmediato y crea composiciones artísticas de distintos tipos de líneas utilizando técnicas. (CSYC, CEC).	EA 1.4.1.Observa el entorno inmediato y crea composiciones artísticas de distintos tipos de líneas y fotografías utilizando técnicas. (CSYC, CEC).	
CMCT	CSYC	CAA			
CEC					

CONCRECIÓN CURRICULAR ÁREA: PLÁSTICA			CICLO: 1º		
CE 1.5. Reconocer y ordenar los colores primarios y secundarios, aplicando dichos conocimientos para transmitir sensaciones en sus producciones con diferentes materiales y texturas.					
<b>Objetivos de etapa del área:</b>			<b>CONTENIDOS</b>		
			<b>PRIMER CURSO</b>	<b>SEGUNDO CURSO</b>	
O.EA 1	O.EA 2		<b>Bloque 2: "Expresión Artística".</b>  2.4. Distinción y clasificación de los colores primarios y secundarios.  2.5. Exploración sensorial de las cualidades y posibilidades de materiales (papel, barro, plastilina, acquarelas,...), transmitiendo las sensaciones que le producen.	<b>Bloque 2: "Expresión Artística".</b>  2.4. Distinción y clasificación de los colores primarios y secundarios.  2.5. Exploración sensorial de las cualidades y posibilidades de materiales (papel, barro, plastilina, acquarelas,...), transmitiendo las sensaciones que le producen.	
O.EA 3	O.EA 4				
O.EA 5	O.EA 6				

O.EA 7	O.EA 8		acuarelas,...), transmitiendo las sensaciones que le producen.	2.11. Desarrollo de hábitos de trabajo, constancia y valoración del trabajo bien hecho tanto el suyo propio como el de sus compañeros y compañeras.	
O.EA 9					2.12. Exposición de obras sencillas de creación propia y comunicación oral de su intencionalidad.
<b>COMPETENCIAS CLAVE</b>			<b>INDICADORES</b>		
			<b>PRIMER CURSO</b>	<b>SEGUNDO CURSO</b>	
<b>CCL</b>	CD	SIEP	EA.1.5.1. Reconoce y ordena los colores primarios y secundarios, aplicando dichos conocimientos para transmitir sensaciones en sus producciones con diferentes materiales y texturas. (CCL, CAA).	EA.1.5.1. Reconoce y ordena los colores primarios y secundarios, aplicando dichos conocimientos para transmitir sensaciones en sus producciones con diferentes materiales y texturas. (CCL, CAA).	
CMCT	CSYC	CAA			
CEC					

<b>CONCRECIÓN CURRICULAR ÁREA: PLÁSTICA</b>			<b>CICLO: 1º</b>		
CE.1.6. Crear producciones plásticas, reconociendo distintos materiales y técnicas elementales.					
<b>Objetivos de etapa del área:</b>		<b>CONTENIDOS</b>			
		<b>PRIMER CURSO</b>	<b>SEGUNDO CURSO</b>		
		<b>Bloque 2: "Expresión Artística".</b>	<b>Bloque 2: "Expresión Artística".</b>		
O.EA 1	O.EA 2	<p>2.2. Creación creativa de producciones plásticas, mediante la observación de entornos, individuales o en grupo, utilizando técnicas elementales y materiales cotidianos de su entorno.</p> <p>2.5. Exploración sensorial de las cualidades y posibilidades de materiales (papel, barro, plastilina, acuarelas,...) transmitiendo las sensaciones que le producen.</p> <p>2.6. Manipulación de elementos de la vida cotidiana, disfrutando las características de los mismos.</p> <p>2.11. Desarrollo de hábitos de trabajo, constancia y valoración del trabajo bien hecho tanto el suyo propio como el de sus compañeros y compañeras.</p> <p>2.12. Exposición de obras sencillas de creación propia y comunicación oral de su intencionalidad.</p>	<p>2.2. Creación creativa de producciones plásticas, mediante la observación de entornos, individuales o en grupo, utilizando técnicas elementales y materiales cotidianos de su entorno.</p> <p>2.5. Exploración sensorial de las cualidades y posibilidades de materiales (papel, barro, plastilina, acuarelas,...) transmitiendo las sensaciones que le producen.</p> <p>2.6. Manipulación de elementos de la vida cotidiana, disfrutando las características de los mismos.</p> <p>2.11. Desarrollo de hábitos de trabajo, constancia y valoración del trabajo bien hecho tanto el suyo propio como el de sus compañeros y compañeras.</p> <p>2.12. Exposición de obras sencillas de creación propia y comunicación oral de su intencionalidad.</p>		
O.EA 3	O.EA 4				
O.EA 5	O.EA 6				
O.EA 7	O.EA 8				
O.EA 9					
<b>COMPETENCIAS CLAVE</b>		<b>INDICADORES</b>			

CCL	CD	SIEP	PRIMER CURSO	SEGUNDO CURSO
			EA.1.6.1. Crea producciones plásticas creativas reconociendo distintos materiales y técnicas elementales. (CSYC, CEC)	EA.1.6.1. Crea producciones plásticas creativas reconociendo distintos materiales y técnicas elementales. (CSYC, CEC)
CMCT	CSYC	CAA		
CEC				

CONCRECIÓN CURRICULAR ÁREA: PLÁSTICA			CICLO: 1º														
CE.1.7. Iniciarse en la utilización de recursos bibliográficos, de los medios de comunicación y de internet que le sirva para crear composiciones plásticas creativas..																	
<b>Objetivos de etapa del área:</b>			<b>CONTENIDOS</b>														
<table border="1"> <tr> <td>O.EA 1</td> <td>O.EA 2</td> </tr> <tr> <td>O.EA 3</td> <td>O.EA 4</td> </tr> <tr> <td>O.EA 5</td> <td>O.EA 6</td> </tr> <tr> <td>O.EA 7</td> <td>O.EA 8</td> </tr> <tr> <td>O.EA 9</td> <td></td> </tr> </table>			O.EA 1	O.EA 2	O.EA 3	O.EA 4	O.EA 5	O.EA 6	O.EA 7	O.EA 8	O.EA 9		<table border="1"> <thead> <tr> <th>PRIMER CURSO</th> <th>SEGUNDO CURSO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> <b>Bloque 2: "Expresión Artística".</b>             2.2. Producciones plásticas de forma creativa, mediante la observación de entornos, individuales o en grupo, utilizando técnicas elementales y materiales cotidianos de su entorno.             2.8. Iniciación en el manejo de información bibliográfica y de las nuevas tecnologías para crear composiciones creativas.             2.16. Valoración y curiosidad por descubrir las posibilidades artísticas que nos ofrece el entorno histórico y cultural andaluz.         </td> <td> <b>Bloque 2: "Expresión Artística".</b>             2.2. Producciones plásticas de forma creativa, mediante la observación de entornos, individuales o en grupo, utilizando técnicas elementales y materiales cotidianos de su entorno.             2.8. Iniciación en el manejo de información bibliográfica y de las nuevas tecnologías para crear composiciones creativas.             2.10. Identificación de algunos autores de obras artísticas significativas y/o cercanas de su entorno.             2.16. Valoración y curiosidad por descubrir las posibilidades artísticas que nos ofrece el entorno histórico y cultural andaluz.         </td> </tr> </tbody> </table>	PRIMER CURSO	SEGUNDO CURSO	<b>Bloque 2: "Expresión Artística".</b>  2.2. Producciones plásticas de forma creativa, mediante la observación de entornos, individuales o en grupo, utilizando técnicas elementales y materiales cotidianos de su entorno.  2.8. Iniciación en el manejo de información bibliográfica y de las nuevas tecnologías para crear composiciones creativas.  2.16. Valoración y curiosidad por descubrir las posibilidades artísticas que nos ofrece el entorno histórico y cultural andaluz.	<b>Bloque 2: "Expresión Artística".</b>  2.2. Producciones plásticas de forma creativa, mediante la observación de entornos, individuales o en grupo, utilizando técnicas elementales y materiales cotidianos de su entorno.  2.8. Iniciación en el manejo de información bibliográfica y de las nuevas tecnologías para crear composiciones creativas.  2.10. Identificación de algunos autores de obras artísticas significativas y/o cercanas de su entorno.  2.16. Valoración y curiosidad por descubrir las posibilidades artísticas que nos ofrece el entorno histórico y cultural andaluz.
O.EA 1	O.EA 2																
O.EA 3	O.EA 4																
O.EA 5	O.EA 6																
O.EA 7	O.EA 8																
O.EA 9																	
PRIMER CURSO	SEGUNDO CURSO																
<b>Bloque 2: "Expresión Artística".</b>  2.2. Producciones plásticas de forma creativa, mediante la observación de entornos, individuales o en grupo, utilizando técnicas elementales y materiales cotidianos de su entorno.  2.8. Iniciación en el manejo de información bibliográfica y de las nuevas tecnologías para crear composiciones creativas.  2.16. Valoración y curiosidad por descubrir las posibilidades artísticas que nos ofrece el entorno histórico y cultural andaluz.	<b>Bloque 2: "Expresión Artística".</b>  2.2. Producciones plásticas de forma creativa, mediante la observación de entornos, individuales o en grupo, utilizando técnicas elementales y materiales cotidianos de su entorno.  2.8. Iniciación en el manejo de información bibliográfica y de las nuevas tecnologías para crear composiciones creativas.  2.10. Identificación de algunos autores de obras artísticas significativas y/o cercanas de su entorno.  2.16. Valoración y curiosidad por descubrir las posibilidades artísticas que nos ofrece el entorno histórico y cultural andaluz.																
<b>COMPETENCIAS CLAVE</b>			<b>INDICADORES</b>														
<table border="1"> <tr> <td>CCL</td> <td>CD</td> <td>SIEP</td> </tr> <tr> <td>CMCT</td> <td>CSYC</td> <td>CAA</td> </tr> <tr> <td>CEC</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>			CCL	CD	SIEP	CMCT	CSYC	CAA	CEC			<table border="1"> <thead> <tr> <th>PRIMER CURSO</th> <th>SEGUNDO CURSO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>EA.1.7.1. Se inicia en la utilización de recursos bibliográficos, de los medios de comunicación y de internet que le sirva para la creación de composiciones plásticas creativas. (CD).</td> <td>EA.1.7.1. Se inicia en la utilización de recursos bibliográficos, de los medios de comunicación y de internet que le sirva para la creación de composiciones plásticas creativas. (CD).</td> </tr> </tbody> </table>	PRIMER CURSO	SEGUNDO CURSO	EA.1.7.1. Se inicia en la utilización de recursos bibliográficos, de los medios de comunicación y de internet que le sirva para la creación de composiciones plásticas creativas. (CD).	EA.1.7.1. Se inicia en la utilización de recursos bibliográficos, de los medios de comunicación y de internet que le sirva para la creación de composiciones plásticas creativas. (CD).	
CCL	CD	SIEP															
CMCT	CSYC	CAA															
CEC																	
PRIMER CURSO	SEGUNDO CURSO																
EA.1.7.1. Se inicia en la utilización de recursos bibliográficos, de los medios de comunicación y de internet que le sirva para la creación de composiciones plásticas creativas. (CD).	EA.1.7.1. Se inicia en la utilización de recursos bibliográficos, de los medios de comunicación y de internet que le sirva para la creación de composiciones plásticas creativas. (CD).																

<b>CONCRECIÓN CURRICULAR ÁREA: PLÁSTICA</b>			<b>CICLO: 1º</b>	
<b>CE.1.8. Imaginar y dibujar obras tridimensionales sencillas con diferentes materiales..</b>				
<b>Objetivos de etapa del área:</b>			<b>CONTENIDOS</b>	
			<b>PRIMER CURSO</b>	<b>SEGUNDO CURSO</b>
O.EA 1	O. EA 2	<p><b>Bloque 2: "Expresión Artística".</b></p> <p>2.7. Elaboración de dibujos sencillos con diferentes materiales.</p> <p>2.11. Desarrollo de hábitos de trabajo, constancia y valoración del trabajo bien hecho tanto el suyo propio como el de sus compañeros y compañeras.</p> <p>2.12. Exposición de obras sencillas de creación propia y comunicación oral de su intencionalidad.</p>	<p><b>Bloque 2: "Expresión Artística".</b></p> <p>2.7. Elaboración de dibujos tridimensionales sencillos con diferentes materiales.</p> <p>2.11. Desarrollo de hábitos de trabajo, constancia y valoración del trabajo bien hecho tanto el suyo propio como el de sus compañeros y compañeras.</p> <p>2.12. Exposición de obras sencillas de creación propia y comunicación oral de su intencionalidad.</p>	
O.EA 3	O.EA 4			
O.EA 5	O.EA 6			
O.EA 7	O.EA 8			
O.EA 9				
<b>COMPETENCIAS CLAVE</b>			<b>INDICADORES</b>	
CCL	CD	SIEP	<b>PRIMER CURSO</b>	<b>SEGUNDO CURSO</b>
CMCT	CSYC	CAA	<p>EA 1.8.1. Imagina y dibuja obras sencillas con diferentes materiales. (CSYC, CEC).</p>	<p>EA 1.8.1. Imagina y dibuja obras tridimensionales sencillas con diferentes materiales. (CSYC, CEC).</p>
CEC				

CONCRECIÓN CURRICULAR ÁREA: PLÁSTICA			CICLO: 1º		
CE.1.9. Acercarse y conocer manifestaciones artísticas más próximas de su provincia que forman parte del patrimonio artístico y cultural de Andalucía.					
Objetivos de etapa del área:			CONTENIDOS		
			PRIMER CURSO		SEGUNDO CURSO
O.EA 1	O.EA 2		<p><b>Bloque 2: "Expresión Artística".</b></p> <p>2.9. Iniciación en el conocimiento de profesiones artesanales culturales y artísticas andaluzas de su entorno local o cercano.</p> <p>2.10. Identificación de algunos autores de obras artísticas significativas y/o cercanas de su entorno.</p> <p>2.13. Conocimiento de las normas de comportamiento en exposiciones, museos y actos culturales.</p> <p>2.14. Valoración de las manifestaciones artísticas andaluzas de su entorno.</p> <p>2.15. Apreciación de obras artísticas o culturales andaluzas y sus autores en los principales museos y teatros cercanos, disfrutando como espectador de las mismas.</p> <p>2.16. Valoración y curiosidad por descubrir las posibilidades artísticas que nos ofrece el entorno histórico y cultural andaluz.</p>	<p><b>Bloque 2: "Expresión Artística".</b></p> <p>2.9. Iniciación en el conocimiento de profesiones artesanales culturales y artísticas andaluzas de su entorno local o cercano.</p> <p>2.10. Identificación de algunos autores de obras artísticas significativas y/o cercanas de su entorno.</p> <p>2.13. Conocimiento de las normas de comportamiento en exposiciones, museos y actos culturales.</p> <p>2.14. Valoración de las manifestaciones artísticas andaluzas de su entorno.</p> <p>2.15. Apreciación de obras artísticas o culturales andaluzas y sus autores en los principales museos y teatros cercanos, disfrutando como espectador de las mismas.</p> <p>2.16. Valoración y curiosidad por descubrir las posibilidades artísticas que nos ofrece el entorno histórico y cultural andaluz.</p>	
O.EA 3	O.EA 4				
O.EA 5	O.EA 6				
O.EA 7	O.EA 8				
O.EA 9					
COMPETENCIAS CLAVE			INDICADORES		
CCL	CD	SIEP	PRIMER CURSO		SEGUNDO CURSO
CMCT	CSYC	CAA	EA.1.9.1. Conoce las manifestaciones artísticas más próximas de su provincia que forman parte del patrimonio artístico y cultural de Andalucía. (CSYC, CEC).		EA.1.9.1. Conoce las manifestaciones artísticas más próximas de su provincia que forman parte del patrimonio artístico y cultural de Andalucía. (CSYC, CEC).
CEC					

CONCRECIÓN CURRICULAR ÁREA: PLÁSTICA			CICLO: 1º	
CE.1.10. Identificar elementos geométricos básicos en su entorno cercano, relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas				
Objetivos de etapa del área:			CONTENIDOS	
			PRIMER CURSO	SEGUNDO CURSO
O.EA 1	O.EA 2	<p><b>Bloque 3: "Dibujo Geométrico".</b></p> <p>3.1. Observación y exploración de los elementos presentes en el entorno natural, apreciando el lenguaje espacial: horizontalidad y verticalidad.</p> <p>3.2. Identificación y reconocimiento de formas geométricas básicas de elementos de uso cotidiano en el entorno.</p> <p>3.4. Creación de imágenes utilizando figuras geométricas básicas aprendidas para sus propias producciones.</p> <p>3.5. Dibujo de figuras geométricas sencillas a través de la observación y reconocimiento de las mismas en elementos u objetos de su entorno.</p> <p>3.7. Uso de la regla en propuestas sencillas, incluyendo operaciones básicas de suma y resta de segmentos.</p>	<p><b>Bloque 3: "Dibujo Geométrico".</b></p> <p>3.1. Observación y exploración de los elementos presentes en el entorno natural, apreciando el lenguaje espacial: horizontalidad y verticalidad.</p> <p>3.2. Identificación y reconocimiento de formas geométricas básicas de elementos de uso cotidiano en el entorno.</p> <p>3.4. Creación de imágenes utilizando figuras geométricas básicas aprendidas para sus propias producciones.</p> <p>3.5. Dibujo de figuras geométricas sencillas a través de la observación y reconocimiento de las mismas en elementos u objetos de su entorno.</p> <p>3.6. Realización de simetrías sencillas de un eje dado.</p> <p>3.7. Uso de la regla en propuestas sencillas, incluyendo operaciones básicas de suma y resta de segmentos.</p>	
O.EA 3	O.EA 4			
O.EA 5	O.EA 6			
O.EA 7	O.EA 8			
O.EA 9				
COMPETENCIAS CLAVE			INDICADORES	
CCL	CD	SIEP	PRIMER CURSO	SEGUNDO CURSO
CMCT	CSYC	CAA	EA1.10.1. Identifica elementos geométricos básicos en su entorno cercano y los relaciona con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas. (CMCT).	EA1.10.1. Identifica elementos geométricos básicos en su entorno cercano y los relaciona con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas. (CMCT).
CEC				